



Driemaandelijks
nr 1 / maart 2019

iona MAGAZINE

Beste

Welkom bij deze editie van Iona Magazine. Met warme gevoelens denk ik terug aan onze nieuwjaarsdrink én iets recenter ons carnavalfeest. We hebben het jaar dus goed ingezet en hou je maar vast: het zal een feestjaar worden.

Dit jaar vieren we 50 jaar Iona en ook 50 jaar heilpedagogie en sociaal therapie in Vlaanderen. Iona was de eerste voorziening in Vlaanderen waar vanuit de antroposofische visie van Steiner werd gewerkt.

Waar ik persoonlijk enorm naar uitkijk is de lancering van ons boek. Daarin brengen we een hedendaags beeld van heilpedagogie en sociaal therapie. Hou alvast de avond van 17 mei vrij voor de boeklancering én ook 18 mei (hele dag) vrij in je agenda, want dan barst het feest los.

Een veelgestelde vraag was om terug een Iona krantje op te starten. De tijd was rijp om het ook effectief te doen. Ik ben dan ook erg dankbaar dat we mensen bereid hebben gevonden om in onze vernieuwde redactieraad samen te werken. Want, zo'n magazine schrijven is een groot werk. Iona magazine is in de eerste plaats een digitale magazine omwille van ecologische redenen. Vier keer per jaar mag je dit nieuwe magazine verwachten en is gericht aan iedereen die Iona een warm hart toedraagt, jij dus!

Ik wens je alvast veel leesplezier!

*Hartelijke groeten
Jan*



WERKTEN MEE AAN DEZE EDITIE:

Jan Jacobs, Nicole Van Deuren, Lorraine Bancken, Petra Luyten, Bart Vanmechelen, Annelies Verlinden, An Cortens, Ingrid Verreydt, Erik Meersman, Maarten Nieuwdorp, Katelijne Elst, Cristina Larrinaga, Katia Van de Moer

WELKOM AAN ONZE NIEUWE STAGIAIRES!

- **Kelly Rojas** in DB MFC en FAM voor schooljaar
- **Martje Leflot** in Peronniek beneden voor schooljaar
- **Birthe Rijmenants** in DB MFC voor schooljaar
- **Daphne Vermeiren** in het Huis voor schooljaar
- **Naomi Fernandes Cascos** in Dun 1 van 4 februari tot 14 juni
- **Jessica Van den Brande** in Staffa voor schooljaar
- **Marie Segers** in Bride voor schooljaar

We zijn ook erg dankbaar dat Anthea Van Regenmortel onze vrijwilligerswerking komt versterken. Zij zal vooral werken binnen onze kinderwerking voornamelijk in de dagbesteding.

PROJECT IN DE KIJKER

Beeldvormingskring

Hoe kunnen we tot gedragen zorg komen? De finaliteit van beeldvormingskring is om tot holistisch beeldvormingsproces te komen van een cliënt. We hebben enkele jaren sterk ingezet op het luik 'emotionele ontwikkeling', wat een zeer waardevol deelaspect van een individu is. Niettegenstaande geloven we erin dat een persoon uit meer bestaat dan dit. We wensen richting een beeldvorming te gaan van een cliënt in zijn volledigheid gebaseerd op de driedigheid, het vierledig mensbeeld en de constitutiebeelden van Steiner. De uitdaging voor deze kring ligt erin om de krachten van vroeger mee te nemen.

De beeldvormingskring ontmoet elkaar op maandelijkse basis en dit zolang het nodig is. De leden van de kring zijn geselecteerd op basis van expertise, ervaring, betrokkenheid of motivatie en komen uit verschillende deelwerkingen van de organisatie.

We streven ernaar om tegen september 2019 te starten met de bewonersbesprekingen op basis van de besluiten uit deze kring.

In het hart weeft het voelen,
in het hoofd straalt het denken,
in de leden werkt het willen.
Wevend in 't stralen, werkend in
't weven, stralend in 't werken:
dat is de mens.
Steiner

RITME

Wat is ritme?

Ritme is te omschrijven als de herhaling van een gegeven dat nooit helemaal gelijk verloopt. Denk aan de ademhaling: elke ademhaling lijkt op de vorige maar is ook steeds een beetje anders. Het is een fijn spel rond een gemiddelde. De ademhaling voegt zich naar de mate waarin we ons inspannen of ontspannen en vervult zo een bemiddelende rol.

Onze hele fysiologie is doortrokken van dergelijke ritmische wetmatigheden. Deze vormen een weerspiegeling van grotere, kosmische ritmen. De ritmen waarin de planeten in ons zonnestelsel bewegen, vinden we niet alleen in ons lichaam terug, maar in al het leven op aarde.

In de laatste eeuwen heeft de mens zich steeds minder afhankelijk gemaakt van natuurlijke ritmen. Door de uitvinding van het kunstlicht zijn we bijvoorbeeld minder afhankelijk geworden van het daglicht. Door het kunstlicht kunnen we op elk moment van de dag dingen doen.

Ook zijn we veel mobieler en overal bereikbaar. Deze verworvenheden hebben weliswaar geleid tot een grote vrijheid maar ook tot meer prikkelbaarheid en meer ondermijning van onze gezondheid.

Een ritmisch vormgegeven leefklimaat kan aan lichamelijk of psychisch kwetsbare mensen veel steun bieden. Van begeleiders vraagt dit een gevoel voor tijdsprocessen en een zekere innerlijke harmonie. Ga je als begeleider bijvoorbeeld zelf te snel of te langzaam? Ben je in staat te anticiperen op overgangen en lukt het je om processen op elkaar af te stemmen?

De kracht van ritme

Ritme is dus een dynamisch principe dat onlosmakelijk verbonden is met het leven. Overal in de natuur komen we ritme tegen: in de toenemende en afnemende maan, in eb- en vloedbewegingen en bij de jaarringen van bomen. Er bestaat een relatie tussen ritme, fysiologie en gedrag. Van de werking van ritme worden we ons meestal pas bewust als er een verstoring in optreedt. Denk aan de overgang van de zomer naar de wintertijd of aan een jetlag. Bij een verstoring van ons ritme worden we kwetsbaarder. Er kunnen gevoelens optreden van desoriëntatie of vermoeidheid. Ook slecht slapen is een bekend verschijnsel bij verstoring van ons ritme. Het belang van ritme wordt wetenschappelijk steeds meer onderkend. Zo wijst recent onderzoek uit dat in de eerste dagen na het ingaan van de zomertijd het aantal hartaanvallen toeneemt.

Behalve dat ritme dragend werkt, kan ritme ook kracht vervangen. Alles wat je ritmisch doet, kost op den duur minder inspanning. Ons organisme kan zich op basis van ritme steeds beter instellen op wat ervan gevraagd wordt. Regelmatig en ritmisch uitgevoerde activiteiten leiden bovendien tot gewoontevorming. Dit is van belang bij mensen met ontwikkelingsproblemen. In gewoontes kun je 'wonen'. Als je overprikkeld bent of chaotisch, of als je de dingen niet goed overziet, dan bieden gewoontes houvast.

Het tot stand brengen van een ritmische ordening kost inspanning. Maar is deze eenmaal tot stand gebracht, dan werkt een ritmische ordening dragend. Dan heb je een stuk bedding gecreëerd en verloopt het dagelijks leven vloeiender.

Het bieden van structuur

In het werken met deze doelgroep is vaak sprake van het belang van structuur geven. Structuur in de vorm van eenduidige afspraken en een vast dagprogramma geeft zorgvragers houvast. Structuur bieden aan zorgvragers vraagt van een begeleider 'ik-kwaliteit'. Als begeleider moet je in staat zijn krachtig en overtuigd te staan voor de manier waarop iets dient te verlopen en moet je je daar consequent aan kunnen houden. Dit is nodig bij mensen die ernstig gedestabiliseerd zijn of veel agressie vertonen. Ook in situaties waar onbeheersbaarheid of chaos heersen, is structuur nodig. Een te rigide structuur werkt op den duur echter negatief en gaat ten koste van de stemming en vitaliteit van zorgvragers. Hierdoor kan vervolgens weer nieuw probleemgedrag ontstaan. Het ritmische element kan er voor zorgen dat er geen verstarring optreedt. Verstarring kun je bijvoorbeeld tegengaan wanneer je een vaste gewoonte op ritmische wijze onderbreekt. Zo kan bijvoorbeeld de gewoonte bestaan dat er gegeten wordt met mes en vork, 'behalve op zaterdag, als we broodjes eten'. Bij mensen met een grote behoefte aan voorspelbaarheid is het ritmische element van speciaal belang. Door een te vaste structuur kunnen zij in hun eenzijdigheden versterkt worden.

Het leven laten zingen

Ritme hoort bij de sfeer van het leven. Ritme is beweeglijk en heeft een stromende kwaliteit. De kleine veranderingen erin maken ontwikkeling mogelijk. Vanwege het vermogen tot aanpassing en de stromende kwaliteit heeft ritme verwantschap met het element water. Structuur wordt bepaald door de klok en is te karakteriseren als vast en niet flexibel. Vanuit dit gezichtspunt is structuur verwant met het aarde-element.

De verhouding tussen ritme en structuur vind je terug in de muziek. In een muziekstuk verdeelt de maat, die vergelijkbaar is met structuur, het stuk in gelijke delen. Het ritme brengt daarin cadans en bewegelijke herhaling. Samen bieden ze de basis voor de melodie.

Wat betekent dit voor het leefklimaat? Om het leefklimaat vorm te geven zijn vaste afspraken nodig zoals: om negen uur begint de werkdag. De rituele opening van de dag heeft echter een ritmisch element: in ieder seizoen is er een ander ochtendlied en op de dagen dat er iemand jarig is, zingen we deze persoon toe. Bij een goed samenspel van de beide elementen, structuur en ritme, kan het leven zingen. En blijft er ruimte om in de begeleiding aanpassen te doen die aansluiten bij wat op dat moment gevraagd wordt.

bron: Bedding Creëren - gezondheid en welbevinden bij mensen met ontwikkelingsproblemen (Helend Klimaat deel 2) p 6-8

DANK AAN DEZE SPONSORS!

Rob Thielemans uit Nijlen

Rob Thielemans uit Nijlen liep voor Iona een ultratour, dat wil zeggen 160km in 1 keer. Dit deed Rob om geld in te zamelen voor Iona. Hij kwam met deze actie in verschillende kranten én ook op de radio tijdens De warmste week van Studio Brussel. Deze actie heeft maar liefst meer dan **3720 euro** opgebracht.

Ook **Annelies Van Loock** heeft zich vrijwillig ingezet voor Iona om geld in te zamelen voor het goede doel. Zij heeft **750 euro** ingezameld door foto's te trekken om hiervan kerstkaartjes te maken. Dankjewel Annelies!

En voor de warmste week organiseerde onze collega **Jinse** de warmste Quiz met een opbrengst van **1.687,89 euro**.

Met de opbrengst (maar liefst **6157,89 euro**) van de actie van de warmste Quiz, Rob en van Annelies kopen we een **elektrische duofiets** (side by side fiets).

WELKOM NIEUWE BEWONERS

'Welkom Lorenzo!

Lorenzo is een jongen van 16 jaar die sinds 28 februari in Botvid verblijft. Hij heeft een grote familie en woont in Turnhout. Lorenzo gaat voorlopig aan de slag in onze dagbesteding. Hij houdt van voetbalclub FC Barcelona, van allerlei sporten, en hij heeft een grote liefde voor paarden!

Ook **Kiwanis Lier Twee Neten** zijn we erg dankbaar. Zij hebben onze woongroep Botvid enorm gesteund door **4.500 euro** te schenken voor een **nieuwe keuken**. Dankjewel !





tekst: Annelies en Maarten

Op dinsdag biedt de bakkerij steeds een ander brood aan. Deze week is het speltbrood.

DIEREN

tekst: Annelies

Van Droom tot Werkelijkheid

Enkele jaren geleden droomden de kinderen ervan om als één van hun projecten zelf dieren te houden op Iona. Ze wilden hier erg graag zelf verantwoordelijkheid in dragen en dit zelf vormgeven hoorde daar ook bij. Om dit te kunnen financieren is het appel-pers-project ontstaan en intussen is dit al het 6de jaar appels persen! Dit gaf ons de financiële vrijheid om materiaal en voeding aan te kopen maar ook de slagkracht om uit te breiden.

Het begon allemaal met enkele kippen en konijnen maar intussen is het veel meer dan dat. De dieren zijn echte 'assistenten in begeleiding' geworden, elk vanuit hun dier-eigen en karakter-eigen eigenschappen. Rocco was van begin af aan een uitgelezen assistent.

Op het terrein kwam een prachtige pauw met de naam Mojo die met zijn

vrouwtjes enkel prachtige pauwtjes kreeg; Mojo moest toen even eenzaam verder, want naar goede gewoonte trekt een moederpauw met haar kuikens de natuur in om zich te verschuilen tot de kuikens groot genoeg zijn. Na lang wachten kwamen ze weer opdagen. Mojo roept elk jaar tijdens de pauwentijd. Die duurt zo'n 6 weken. Hier is al wel eens ergernis door ontstaan omdat dit geroep vroeg in de morgen begint. Tijdens deze pauwentijd wordt Mojo daarom opgehokt vooraan het terrein, weg van de slaapvertrekken.

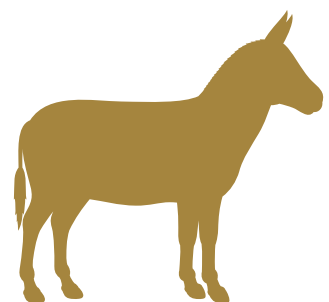
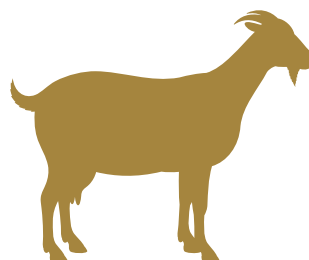
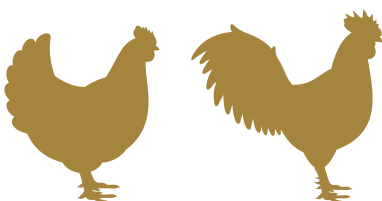
Mojo kan heel fier over het terrein paraderen. Hij is sociaal en zoekt graag contact. Mojo vindt vooral Henry een toffe. Wij, van het werkhuis vinden dat ook. Mojo legt ook af en toe een cadeautje hier en daar; Dat nemen we er graag bij. Raf raapt die dan op en Katelijne

Onze pauw Mojo is erg sociaal en zoekt graag contact



maakt er wel eens kerstversiering van. Van de veren maakt ze wel eens een juweeltje met de kinderen. Als je er een vindt mag je die altijd naar ons brengen!

Er werd ook een zwangere geit aangekocht, genaamd Pipa, die gezelschap werd gehouden tot aan de geboorte van Pipa's drieling, door twee andere geiten. Saar die blind is, en Tiago haar broer waar zij altijd bij in de buurt bleef. Het werden drie prachtige geitenbokjes die uiteindelijk alle drie een nieuwe thuishaven vonden. Pipa kreeg gezelschap van een andere geit, Mientje. Mientje was geen gewone melkgeit als Pipa, maar een Kempische geit, een Belgisch ras dat zich typeert door haar zeldzaamheid en mooie lange haren en iets gedrongener is van gestalte.





Louis, Marie, Milan, Paulien en Uranus



Mientje en Pipa kunnen het goed vinden met elkaar en houden elkaar intussen gezelschap in de oude varkensstal die we zelf omvormden tot geitenstal. Ze kunnen altijd buiten op de koer, omdat we het hek hebben verhoogd. Binnenkort werken we ook verder aan een geitenweide. Als de geiten gaan grazen wordt Rocco vaak ingeschakeld want die kan met hulp van de kinderen helpen herderen.

Dat de beleving rond de dieren heel wat animo kende zullen velen wel geweten hebben op Iona. Maar we droomden verder nu we zagen hoe deze werkvorm

een waardevolle bezigheid was die prachtig inwerkte op onze deelnemers. Ook ideeën en grotere ambities kregen meer vorm.

Raf ronde zijn opleiding 'assistentie en begeleiding met dieren' af en intussen was de komst van 5 ezels ook een feit.

We dragen nu zorg voor 5 ezels die doorgeplaatst werden door 'Anegria', een organisatie die zich inzet voor het welzijn van ezels. Wat Anegria doet is prachtig! Zij vangen ezels op die onheus behandeld werden en hersocialiseren hen. Ze trachten hen vervolgens naar

een betere opvang te leiden, doorplaatsen dus. We willen hierin een waardevolle partner zijn.

Ze heten Louis, Marie, Milan, Paulien en Uranus. Alle vijf zijn ze verschillend. Het is heel fijn om met hen te werken. Het werken met ezels biedt een mooi inzicht in het werken met onze cliënten. De driehoeksverhouding tussen begeleider, cliënt en dier kent een heuse meerwaarde in onze begeleidingsvorm en weerspiegelt prachtig in het welbevinden op zowel dier als mens.

We zijn ook met 3 ezels op bivaktocht 5-daagse geweest.

We hooien ons eigen hooi!



In de boom naast de keuken is een koppeltje Tortelduiven (bosduiven) aan het broeden. Degene die deze graag gaan bezichtigen, voel je vrij.

Daarbij komt ook dat het terrein van Iona ook voor de dieren op een prachtige manier benut worden. We proberen zoveel mogelijk zelf te doen! Zo hooien we zelf ons eigen hooi. En hebben we hiervoor twee oude machines gerepareerd die dienen om het hooi te schudden en te keren. Zo hebben onze dieren heel de winter door gezond voedsel. Het harde werk nemen we er graag bij, want het loont zichtbaar in ons dagelijks werk.

Maar dat is nog niet alles!! 'Last, but not least' zijn er ook paarden op Iona!

Noor is een prachtige zwarte Friese merrie. Ze kreeg al snel gezelschap van 2 paardenmerries, Nouchka en Irma. Nouchka en Irma zijn de paarden van Gisela. Gisela is vrijwilliger op Iona en leert ons communiceren met paarden volgens de techniek van 'horsefulness'. Dit komt het contact en welbevinden tussen mens en paard ten goede.

Tot zover onze update, we houden jullie via deze weg graag op de hoogte van alles wat er beweegt in en rond onze welzijns-transit-boerderij en gaan graag wat dieper in op bepaalde onderwerpen zodat jullie ook kunnen meegenieten van wat er allemaal reilt en zeilt in dit project van 'Het Werkhuis'



KUNSTIG IONA

tekst: Katelijne



DE RANK

Deze periode zijn we ons aan het verdiepen in het portret.

We voelen aan ons eigen hoofd, kijken naar elkaar en verschillende kunstenaars (zowel klassiek als modern). Een correcte waarneming staat centraal. Via verschillende schetsen, zowel getekend als geboetseerd, onderzoeken we de juiste plaatsing van oren, neus en mond.



tekst: Cristina

HET ATELIER

Iedereen creëert, iedereen wil iets zeggen. In het atelier bieden we verschillende projecten aan, aangepast aan de behoeften van elke deelnemer.

Momenteel zijn we bezig met 6 planken hout te beitelen op vraag van een vzw in de Ardennen (Brunehaut). We beitelen Brunehaut in reliëf op elk bord. We zoeken het hout op het terrein van Iona. Vervolgens zagen we dit, maken we het proper, doen we de schors eraf en kappen tot de letters er in reliëf uitkomen. In april leveren we dit af.



We werken ook nog steeds met klei. Borden, espressotassen en kommen,...De klei wordt gebakken, geschilderd, geglazuurd in de oven van het atelier.

één iemand schildert met olie en acrylverf rond het thema "gevoelens". Het streefdoel is een tentoonstelling te organiseren.

Wij zijn ook een voortdurend project op Iona gestart. We willen ons eigen talent in elke hoek van Iona tonen. We maken en transformeren meubels, schilderijen enz. mooier en geven er een kunstzinnig accent aan. We geven vleugels aan ons talent op deze manier en hopen ook iedereen die het dagelijks tegenkomt op Iona er wat gelukkiger mee te maken.



Belofte maakt schuld...

Aan directeur Jan heb ik beloofd om toe treden tot de vernieuwde redactie-raad van het Iona magazine en om regelmatig wat informatie te brengen vanuit de gebruikersraden, over onderwerpen die onze opgenomen bewoners aanbelangen en daardoor wetenswaard zijn voor hun wettelijke vertegenwoordigers: ouders, voogden, bewindvoerders, maar ook voor hun gehele 'netwerk': familieleden, kennissen, sympathisanten... en 'last but not least' voor alle medewerkers op Iona.

We steken van wal met een artikel voor de meerderjarige gebruikers in het FAM. Een volgende maal komen zeker ook de minderjarigen in het MFC aan bod.

In de gebruikersraad komen veel onderwerpen voor bespreking ter tafel die verband houden met de veranderingen in de financiering van de zorg, de overgang naar persoonsvolgende financiering (PVF). Veel nieuwigheden zijn de laatste jaren op ons afgekomen, o.m. het persoonsvolgend budget (PVB), het basisondersteuningsbudget (BOB), woon- en leefkosten (WLK), de individuele dienstverleningsovereenkomst (IDO).

Om de gebruikers en hun vertegen-

woordigers bij te staan in deze golf aan vernieuwingen heeft de overheid de bijstandsorganisaties in het leven geroepen. Er zijn vijf dergelijke organisaties, meer info hierover vind je op de website van het VAPH.

Een bijstandsorganisatie informeert budgethouders bij de opstart en het beheer van hun persoonsvolgend budget en de organisatie van hun ondersteuning. Aan PAB-budgethouders verlenen ze advies over het beheer van hun budget, over reglementeringen, overeenkomsten, verplichtingen bij het aanwerven van assistenten, enz.

Gebruik maken van hun diensten kan nuttig zijn, zeker voor mensen die de hele organisatie van de zorg slechts van op afstand volgen of 'door de bomen het bos niet meer ziet'. Het lidgeld bedraagt meestal 50€ per jaar. Goed nieuws is dat de voorbij jaren en ook dit jaar het lidmaatschap gratis is, je kunt dan even uitproberen of de geboden diensten voor jou waardevol zijn. Als lid krijg je informatie via telefoon, mail, informatievergaderingen of voordrachten. Voor intensieve persoonlijke bijstand, via huisbezoeken, en directe

opvolging, dient extra betaald te worden vanuit je budget.

Tot zover dit eerste artikel ter kennismaking. Wie meer informatie wenst over het voorgaande of heb je nog andere vragen, neem dan gerust contact op. Wij helpen je graag verder, weten echter niet alles... maar ons advies is gratis.

Erik Meersman
Secretaris gebruikersraad FAM
03 475 12 05
erik.meersman@gmail.com

DE JARIGE BEWONERS GEVIERT

- 8 januari - **Karin De Raeymaecker**
- 15 januari - **Nancy**
- 28 januari - **Glenn Van den Eynde**
- 1 februari - **Jan Cortebeek**
- 2 februari - **Sam Capelle**
- 9 februari - **John**
- 24 februari - **Lies**
- 28 februari - **Axl**
- 6 maart - **Bert**
- 13 maart - **Alexandra**

WOORDZOEKER: CIJFERS EN KLEUREN

S	S	V	B	I	O	M	H	F	V	L	V	H	U	P
Z	R	G	G	G	A	Z	P	Z	I	A	X	M	W	
X	A	M	G	D	F	F	G	W	T	N	E	W	N	U
I	A	Y	M	J	M	J	A	U	E	V	F	R	Z	N
D	P	N	I	I	V	R	U	G	A	M	I	N	E	E
C	U	V	Z	F	T	J	E	U	U	K	V	R	P	O
P	K	A	U	I	H	N	H	R	X	Z	Q	L	O	R
G	Y	J	H	W	C	W	U	A	L	B	L	M	R	G
W	J	F	M	H	A	G	X	G	B	J	N	F	A	J
L	J	R	H	E	I	R	D	V	S	G	S	K	N	V
G	T	O	N	Z	T	Z	E	V	E	N	N	P	J	Y
Q	F	O	R	O	G	R	S	E	Z	H	E	J	E	W
T	B	D	J	R	K	S	L	M	C	P	E	I	U	F
W	I	X	W	F	O	L	B	S	A	Q	W	K	T	F
O	P	W	W	U	Z	H	K	Y	U	I	T	Z	U	H

- ZEVEN
- GROEN
- NEGEN
- TIEN
- ZES
- ZWART
- BLAUW
- DRIE
- VIJF
- ACHT
- GEEL
- ROOD
- TWEE
- ROZE
- ORANJE
- VIER
- EEN
- PAARS
- WIT

AGENDA

ENKEL VOOR MEDEWERKERS

12/03 Start nieuwe reeks basiscursus Heilpedagogische cursus (5 halve dagen)

19/04 Studiegroep heilpedagogische cursus

07/05 Start nieuwe reeks basiscursus Heilpedagogische cursus (5 halve dagen)

VOOR IEDEREEN

28-31/03 Muziek weekend + eurutmie voorstelling

02-03/04 Lenteschoonmaak

12/04 Palmvasen met de goede vrijdagwandeling

02-03/04 Lenteschoonmaak

17/05 Boekvoorstelling 50 jaar Heilpedagogie en Sociaaltherapie in Vlaanderen

18/05 FEEST - 50 jaar Iona vzw én heilpedagogie en sociaaltherapie