



Driemaandelijks  
nr. 6 / juni 2020

# iona MAGAZINE

Zorg voor buiten- en  
binnenwereld blz. 3



Reflectie  
blz. 4



Tuin, dier en bakplezier  
blz. 8



Wat we beleefden  
blz. 11



*Beste lezer,*

*De voorbije maanden verlieden – om het zacht uit te drukken – anders dan anders. De wereld zoals we hem kenden stond on hold en ook bij Iona zochten we samen naar manieren om van deze ongewone situatie het beste te maken.*

*Samen zorgen en écht samen onderweg zijn en blijven, ook in tijden van fysieke afstand: hoe doe je dat? Hoe neem je de nodige voorzorgsmaatregelen en vermijd je tegelijkertijd het eilandgevoel? Hoe blijven we als leden van deze mooie gemeenschap met elkaar in verbinding? En hoe kunnen we elkaar ondersteunen en een hart onder de riem steken, om samen zoveel mogelijk het welzijn te garanderen van zowel onze bewoners, de thuiscontext als onze medewerkers? Dit waren enkele van de vragen die ons de voorbije maanden bezighielden.*

*De antwoorden op die vragen gaven we vorm zoals een gemeenschap dat doet: ieder bijdragend vanuit de eigen rol, met zijn of haar eigen accenten. En vooral ook: in overleg én met oog en respect voor alle betrokkenen.*

*Een uitdaging? Zeker! Maar waar mensen met een portie goodwill en wat creativiteit de handen in elkaar slaan, kunnen mooie dingen ontstaan. We bieden je in dit magazine graag een terugblik op de lente van 2020 zoals we hem met Iona beleefden. Zowel binnen de spreekwoordelijke muren van onze gemeenschap, als bij wie deze periode thuis doorbracht. Met dank voor alle gezamenlijke inspanningen. We wensen jullie veel leesplezier.*

*Hartelijke groeten,  
Jan*

*Directeur Iona vzw  
& het Iona Magazine redactieteam*





# Iona, in tijden van Corona

*De belevenissen in onze leefgroepen en bij de mensen thuis, vormen samen een kleurrijke mozaïek van verhalen. Mooie, menselijke verhalen, over Iona in tijden van Corona. We delen er graag enkele met jullie.*

## Het hoofd koel en het hart warm houden

Om de richtlijnen te volgen, kozen we er de voorbije maanden voor om de leefgroepen als bubbels te beschouwen en dus niet meer groepsoverschrijdend aan het werk te gaan. De nieuwe groepsdynamiek was hier en daar pittig en vroeg de nodige flexibiliteit. Dankzij collegialiteit en ieders inzet zijn we erin geslaagd de draaglast zoveel mogelijk binnen gezonde perken te houden. Enkele werkgebieden moesten noodgedwongen gesloten worden, omdat de hygiëne en afstand daar niet gegarandeerd konden worden, zoals de keuken en de bakkerij. Andere werkgebieden in de dagbesteding, zoals de tuin en het atelier, konden gelukkig wel open blijven en voor de nodige structuur in de dagen zorgen.

De Link werd gesloten, dus werd dagelijks een half uur tot een uur een digitale video call ingepland. Zo konden de jongeren virtueel samenzijn, wat hen duidelijk goed deed.

## Deugddoende attenties

Natuurlijk werd ook op andere manieren aan de thuisblijvers gedacht en aan de thuiscontext van al wie wel op Iona bleef. Om het contact warm te houden, werd de multimedia dankbaar ingezet. En ook de post deed overuren! Er waren niet alleen veel video- en telefoongesprekken, ook pakjes en brieven werden met grote regelmaat verstuurd. Het ontvangen van post werd telkens op groot enthousiasme onthaald en was hartverwarmend, zeker in tijden waarin zoveel geduld van ons allen werd gevraagd. Want wanneer zou het virus nu eindelijk weg zijn? Morgen?

Het niet-weten woog op sommige van onze gasten best zwaar. Af en toe een extra attentie, ook tussen de verschillende groepen hier op Iona, hielp om het gemis en de onzekerheid op te vangen en om de sfeer erin te houden. Er gingen pretpakketten de bus in (verder in dit magazine meer daarover!) en we mochten genieten van heel wat wederzijdse complimentjes en zelfgemaakte knutselwerkjes. Ook heel leuk: enkele bakkerijen in de regio trakteerden ons op taart, gebak en ander lekkers. Een welkom extraatje in de paasperiode!

## En ook dit gebeurde...

In vogelvlucht! Enkele kamers werden opgefrist met een nieuwe lakverf. Heel wat klussen die anders door tijdgebrek blijven liggen, werden opgepakt. Er werden volksspelen ontleend. Er werd gepoetst, gepoetst, gepoetst en extra veel gewassen. Online vergaderingen werden georganiseerd, uurroosters waar nodig aangepast. Een crisisteam werd aangesteld. Extra versterking werd waar nodig ingezet. Er kwamen heuse 'Iona Corona Spelen' (waarover verder in dit magazine meer). Het Huis werd in nauw overleg met onze arts omgetoverd tot 'Florence', om in geval van nood een geïsoleerde ziekenboeg beschikbaar te hebben. Er werd zoveel mogelijk buiten geleefd en gespeeld. Onze bakker kwam helpen in de keuken. Er werd genoten van een heerlijke paasbrunch. En... nog zoveel meer. Een grote dankjewel aan jullie allen voor de positiviteit, de flexibiliteit en de solidariteit!



# Zorg voor buiten- en binnenwereld

© Hilde Lenaerts

## Natuur als onderdeel van een helende omgeving

Een belangrijke methodologische pijler in het heilpedagogisch en sociaal-therapeutisch werk is het creëren van een helende omgeving. De kleinschaligheid van ons project is dan ook een bewuste keuze: ze laat ons toe om een huiselijke en levendige gemeenschap te creëren waar ieder zijn eigen plekje heeft en waar tegelijk voldoende gedeelde momenten en ruimtes zijn voorzien. Zo kunnen we in een warme, ongedwongen en voedende sfeer samenleven en samen leren en werken, ontspannen en vieren.

Ook de ligging van onze gemeenschap is niet lukraak gekozen. Rudolf Steiner gaf heel wat aanwijzingen mee rond het belang van het zich als mens omringen door natuur, natuurlijke materialen en kunstzinnige elementen. Op Iona hebben we het geluk te zijn ingebed in een agrarische omgeving. We vertoeven op een mooi en uitgestrekt groen domein.

In onze woon-, werk-, leer- en gemeenschapsruimtes is een sterke verbinding met de natuur aanwezig. Dit laat ons toe om iedere dag opnieuw in verbinding te staan met de natuurlijke cycli in de natuur en de seizoenen.

In de tuinwerking is die verbinding uiteraard extra sterk aanwezig. Het waarnemen van natuurlijke fenomenen en processen maakt onze bewoners wakker voor hun omgeving en nodigt hen uit om in beweging te komen. Elk seizoen biedt ons nieuwe mogelijkheden om gezond in contact te staan met de natuurelementen.

## Zorg voor de mens, zorg voor de aarde

De producten die we op Iona maken, zijn mooi, kwalitatief en ambachtelijk vervaardigd. We werken zoveel mogelijk met natuurlijke materialen en het productieproces wordt zo milieuvriendelijk mogelijk vormgegeven.

Naast zorg voor de mens is immers ook zorg voor de aarde belangrijk in onze werking. Meer nog: ze zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Ons werk met de aarde is sterk verweven met ons werk met de mensen waarmee we op pad mogen zijn. Daarbij laten we ons inspireren door de vele inzichten die Steiner meegaf rond biodynamisch tuinieren en rond hoe we ons als mens kunnen verbinden met de vele processen in de natuur en met alles wat ons omringt.

### Zorg voor de mens, zorg voor de dieren

Als gemeenschap delen we ons mooie domein met heel wat dieren. We houden hier niet alleen kippen, geitjes en konijnen, maar ook paarden, ezels, een bijenvolkje en een prachtige pauw die naar de naam Mojo luistert. Ook dat is een bewuste keuze. De aanwezigheid van de dieren draagt bij aan het welzijn van onze mensen en zorgt voor een belangrijke meerwaarde in onze werking. De dieren zorgen niet alleen voor heel wat animo op Iona, ze zijn ondertussen ook ware 'assistenten in de begeleiding' geworden. Het mee verantwoordelijkheid opnemen voor de zorg van een levend wezen is soms hard werken. De dieren voederen en verzorgen, een stal bouwen en onderhouden, zelf hooien... het zijn stuk voor stuk waardevolle processen. Ook het leren communiceren met de dieren zorgt voor boeiende processen en extra welbevinden bij zowel mens als dier. Samen kijken naar dieren en daarover reflecteren, biedt boeiende gespreksstof. Wat observeren we bij een dier of bijvoorbeeld bij een bijenvolk? Zien we parallellen in ons eigen gedrag als individu en in hoe wij als groep of gemeenschap met elkaar samenleven?

### Groene zorg: een gedeeld verhaal

Met het team dat zich over de zorg voor ons domein buigt, wordt continu bekeken hoe we het domein zodanig kunnen onderhouden en ontwikkelen dat het aansluit bij de noden van onze gemeenschap. Om die 'groene zorg' op een duurzame manier te kunnen aanpakken, gaan we ook samenwerkingen aan met mensen en organisaties in de buurt. Zij kunnen ons ondersteunen bij het onderhouden en verder vormgeven van ons zeer uitgestrekte domein, waardoor wij als team met een nog grotere focus kunnen inzetten op onze kerntaak.



# REFLECTIE

*Er is een geest die laat zich niet opsluiten*

*Er is een geest die waait waar zij wil*

*Er is een geest die ons kan vernieuwen*

*Er is een geest die ons verdriet kan troosten*

*Er is een geest die in ons krachtig kan worden*

*Er is een geest die ons kan inspireren*

*Er is een geest die ons bereikt*

*In mensen die naar elkaar omzien*

*Er is een geest die in vele talen spreekt*

*die ons creatief maakt in moeilijke tijden*

*Er is een geest die de dodende eenzaamheid*

*om kan buigen in nieuwe tweezaamheid*

*Het is lente en dat zien en voelen we ook op ons mooie domein. Iona groeit en bloeit! We trakteren je graag op wat 'fauna en flora' nieuwtjes uit onze werking. Lees alles over onze bijtjes en bloemetjes, ezeltjes en groenten én... onze nieuwe tractor!*

## Een nieuwe tractor, nieuwe mogelijkheden

Raf Verheyen: "We hebben op Iona een terrein van 16 hectare tot onze beschikking, met ook heel wat grote velden. Momenteel wordt zo'n 4 hectare functioneel gebruikt, onder andere om onze dieren op te laten grazen. Omdat we de rijke bio-landbouwgeschiedenis van het domein graag levend willen houden, kijken we ernaar uit om naar de toekomst toe uiteindelijk het volledige domein te benutten.



Samen het land onderhouden en bewerken is een mooi leer- en groepsproces. Samen met onze gasten maaien we het gras en leren we hooien en op het veld werken. We hebben een klein ploegje op de kop kunnen tikken en met de steun van het Fonds Osterreich-Speth konden we dankzij de Koning Boudewijnstichting een tweedehands tractor aankopen. Die tractor is een fantastische aanwinst voor ons werkgebied, want de oude tractor begon toch wel te haperen. Naar volgend jaar toe willen we zelf stro gaan telen, dus dan zal de nieuwe tractor dankbaar ingezet worden. Dat hij een overdekte cabine heeft, is een groot pluspunt, want er komt veel stof van een veld als je het bewerkt. We zullen voortaan dus niet langer stof moeten happen."



## Samen de cirkel rond maken

*Raf:* "Lorenzo en Ilias reden al regelmatig met onze oude tractor om het hooi te schudden, dus we gaan hen stapsgewijs ook met de nieuwe tractor leren werken. Onze volwassenen, waaronder Henri die bijna op pensioen gaat, geven stilaan de fakkel door aan de jongere generaties. We kijken nu dus vooral naar de jongeren. Wie de ambitie en kunde heeft om mee op het veld te helpen, leiden we stelselmatig op. We starten met de grasmaaier, daarna mogen ze op de zitmaaier en vervolgens, als dat lukt, op de tractor. De gasten vinden dat machtig, om op veldversnelling de tractor te mogen besturen, terwijl wij er achteraan balen op steken. Een zalig gevoel is dat, en toch wel iets anders dan op je knieën onkruid wieden." (lacht)

"We werken vanuit onze filosofie bewust zoveel mogelijk met het materiaal dat voorhanden is en zetten alles maximaal weer in de kringloop in. We willen nu om de akker heen een grasroute aanleggen voor de dieren. Met het aanleggen van die stroken zijn we in de winter gestart. We hebben ook een paar kastanjes geknot, waar we momenteel palen van maken voor de omzoming. Zo maken we de cirkel rond."



## Rust- en schuilplaatsen voor de insecten

**Jannes Smits:** "Ook aan de insecten wordt gedacht. Onlangs waren we geïnspireerd door een artikel dat Peggy gevonden had rond het creëren van wildgrasstroken bij drukke banen. Die stroken laten insecten toe om te rusten en schuilen als ze er moeten overvliegen. We hebben bekeken hoe we ook op Iona in die nood kunnen voorzien. Vooral naast akkervelden blijkt dit een noodzaak, omdat het voor insecten een grote inspanning is daaroverheen te vliegen en ze regelmatig moeten kunnen rusten. Nu we op Iona bijen kweken, is dat extra belangrijk. Daarom hebben we nu naast onze akkers een aantal wildgrasstroken gemaakt. Daarnaast zetten we in onze tuin nu ook sterk in op onze bloemperken. En we hebben ervoor gezorgd dat aan de rand van onze grasperken voldoende zones zijn waar volgend jaar extra bloemen kunnen bloeien. Ook de kinderwerking heeft een mooi steentje bijgedragen. Bij de composthopen, in de buurt van de nieuwe bijenkast, hebben de kinderen een bloemenveld ingezaaid. Dat belooft veel fleurigheid en kleur op het domein!"



## Imker Jorn leert ons bijen houden



Weinig dieren zijn zo cruciaal voor het voortbestaan van het leven op aarde als de bij. We waren dan ook heel dankbaar toen iemand voorstelde om Iona een bijenvolk cadeau te doen.

Maarten Nieuwdorp, projectleerkracht dagbesteding in het Werkhuis: "Ik had zelf tot voor kort nog totaal geen verstand van bijen houden. Wel was ik vorig jaar samen met Raf naar een lezing geweest over natuurlijk imkeren. Heel inspirerend. Francis - die hier nog geboerd heeft - had wel al met bijen gewerkt. En een van onze bewoners, Jorn Vranken, heeft zich ook al enkele jaren in het imkeren verdiept. Misschien konden we er samen op Iona een mooi project van maken? Het is mooi hoe het gegaan is. Vijftien jaar geleden zat Jorn bij mij in de klas. Hij was toen al geïntrigeerd door alles wat met de natuur te maken heeft, en in het bijzonder door insecten en bijen. Vandaag zijn de rollen omgedraaid en zit ik als het ware bij Jorn in de klas. Hij heeft veel kennis over het imkeren. Met onze nabijheid en begeleiding kan hij die nu via de dagbesteding ook in de praktijk omzetten."



## Iona en de bijen: een (bio)logisch verhaal

*Maarten Nieuwdorp: "Iona is gestoeld op een ecologisch perspectief. We recupereren materialen waar mogelijk en werken alleen met producten die niet schadelijk zijn voor de natuur. We onderzoeken ook actief hoe we een zo kort mogelijke keten kunnen creëren. Het eten dat we kweken in de tuin wordt gebruikt in de keuken. We onderhouden de dieren met de inkomsten van het sap van onze appels. En de mest van de dieren verwerken we tot compost die het land vruchtbaar maakt. Ook de bijen, die voor de bevruchting zorgen, zijn een belangrijke schakel om de cirkel rond te kunnen maken."*

### Aanstekelijk enthousiasme

*Maarten:* "Bijen houden is heel boeiend. Er komt ontzettend veel bij kijken. We hebben momenteel één bijenvolk, Jorn heeft er twee. We hoopten dat het imkeren aanstekelijk zou zijn en dat blijkt het geval. Ook Kobe, Ilias en Zino staan ondertussen te springen om een eigen kast te maken en bijen te houden. Hoe we nieuwe bijenvolken kunnen helpen ontstaan, dat zijn we nog volop aan het leren. In essentie komt het erop neer dat, wanneer je een volk in een nieuwe kast steekt, zonder koningin, de bijen hard aan het werk gaan om een nieuwe koningin te kweken. Van zodra die er is, is het belangrijk het volk te helpen de eerste winter te overleven. Als dat lukt, ben je vertrokken. De bijen hebben het momenteel moeilijk in de wereld, omdat veel in centra gekweekte planten met gif worden besproeid. Nieuwe bijenvolken zijn dus heel welkom. Daar willen we aan meewerken op een respectvolle manier. We hopen uiteindelijk te kunnen toewerken naar een symbiose tussen mens en dier. Het is de bedoeling om de bijenkasten op termijn 6 tot 8 meter hoog in de bomen te hangen. Dan kunnen de bijen natuurlijk zwermen. Dan zouden we ook een touwenparcours kunnen creëren om hen te observeren en bestuderen. Maar goed, dat is nog even toekomstmuziek. Eerst staat leren imkeren op de agenda."

### Nachtelijk avontuur

*Maarten:* "Op 11 mei mochten we onze bijenkast gaan ophalen in Zuid-Brabant. Dat was best spannend. Het moest na zonsondergang gebeuren en zo'n kast weegt heel zwaar. Je moet ze volledig dicht plakken en met spanbanden bij elkaar houden. Om middernacht hebben we de kast hier op Iona weer geopend, bij het licht van de koplampen van de bus. Ik was volledig ingepakt in mijn wit imkerpak. Op enkele seconden tijd zat de hele kast vol en kwamen alle bijen eruit gevlogen. We hebben nog drie andere oude kasten gekregen die we aan het herstellen zijn. We zijn nog op zoek naar een extra imkerpakken en ander imkermateriaal, zoals een honing-slingeraar. Van zodra we meer imkerpakken hebben, kunnen ook anderen die interesse hebben eens naar de bijen komen kijken. De leerlingen van De Link werken momenteel rond het thema 'bijen' in hun klasje. Ze zouden heel graag bij het project betrokken worden. We gaan een kast van glazen plaatjes voorzien, zodat de kinderen kunnen zien hoe de bijen in de honingzolder aan het werk zijn om honing te maken. Het is tof om zo'n proces ook visueel te maken."

### Vloeibaar goud

*Maarten:* "Het is ons niet om de honing te doen. Wel om het samen vanuit onze gemeenschap op weg zijn met de bijen. Maar uiteraard zullen de bijen ook honing maken. We willen hen sowieso helpen door veel extra bloemen te planten. In mei stond de acacia mooi in bloei, dus dan zal er meer acacia in de honing zitten, in juni zal er dan weer meer linde in zitten. Dat hangt af van het moment waarop je slingert. We hebben nog zoveel te leren en te ontdekken. Iemand die al lang imkert, zei me: 'Ik weet er nog niet zoveel over, ik ben nog maar 15 jaar bezig.' Dat plaatste de dingen wel even in perspectief. (lacht) Bijen houden, dat is blijkbaar levenslang bijleren. Wordt dus vervolgd..."

### Oproep!

Ben jij imker op rust en/of heb je extra (nog bruikbaar) imkermateriaal ter beschikking dat een nieuwe thuisplek zoekt? We geven het heel graag een tweede leven op Iona. Neem hiervoor even contact op met Maarten via [maarten.nieuwdorp@ionavzw.be](mailto:maarten.nieuwdorp@ionavzw.be). Alvast bedankt in naam van onze bijtjes én van ons allemaal!

Hier zie je onze bijen in actie in een kort filmfragment:  
<https://tinyurl.com/yctarg8q>





## Van kinesist tot moestuinier

*Begin dit jaar mochten we Kurt De Herdt verwelkomen in ons team. Een man met groene vingers én een mooie visie op het verder uitbouwen van onze tuinwerking. Hoe het komt dat een kinesist plots tussen de groenten staat en hoe het momenteel met onze moestuin is gesteld? Kurt vertelt het jullie graag zelf.*

**Kurt De Herdt:** "Ik ben in januari gestart op Iona en zet het werk van Frank en Pieter verder. Ik ben eigenlijk kinesist en heb in die rol altijd met kinderen gewerkt. Daarnaast had ik ook altijd al een andere passie, namelijk het zelf kweken van biologische groenten. Dat heb ik als kind met de paplepel meegekregen en ondertussen ben ik er toch al zo'n 30 jaar mee bezig. Ik heb ook cursussen gevolgd bij Velt, de Vereniging voor Ecologisch Leven en Tuinieren. De vacature bij Iona leek me op het lijf geschreven: samen groenten kweken met mensen met extra zorgnoden, en dan ook nog op een biologisch-ecologische manier. Ik ben blij dat ik voor die carrièreswitch ben gegaan. Hier werken is helemaal mijn ding."

### Kraakverse oogst voor de keuken

**Kurt:** "In de winter hebben we onder andere prei, roden bieten, pastinaak en veldsla geoogst voor de mensen in de keuken. Deze winter hebben we de serres ook helemaal vernieuwd, zodat we nu weer een optimaal klimaat hebben om groenten te kweken. Dankzij de serre konden we 's winters ook veldsla en spinazie aanbieden. Daarnaast hebben we ook de aftrap voor het nieuwe moestuinseizoen gegeven. We hebben gewassen voorgeteeld en ondertussen zijn zowel in onze serres als in de moestuinbedden heel wat groenten plukklaar. We hebben al een breed gamma dat we aan de keuken kunnen leveren, van tomaten, aubergines, boontjes en paprika's, tot bloemkolen, spinazie en sla. We bespreken 's ochtends met de keuken wat we in de moestuin hebben en het keukenteam stemt daar het menu op af. Zo kunnen we 's middags met z'n allen genieten van kraakverse groenten. De compost die we gebruiken komt van onze eigen composthoop. De mest komt van onze eigen stallen en van de kinderboerderij van het revalidatiecentrum in Pulderbos. Iedere week planten we ook nieuwe gewassen bij. Zo blijven onze bedden mooi bedekt. De courgette, pompoen en knolselder zitten ondertussen in de grond. Volgende week is het de beurt aan de broccoli en de koolrabi. En binnenkort



zullen we kleine tomaatjes en komkommers kunnen oogsten. In deze periode kunnen we ook af en toe genieten van een lekkere verse aardbei uit de tuin. En van de rabarber hebben de koks een heerlijke crumble gemaakt. Dat geeft ons als tuinwerkers heel veel voldoening."

### Van de nood een deugd maken

**Kurt:** "Omdat de tuinwerking in openlucht plaatsvindt, konden we ook tijdens de corona-periode ons werk verderzetten. Weliswaar in andere groepjes, om de leefgroepbubblen te kunnen behouden. Daardoor zagen we plots nieuwe gezichten in de tuin. Het mooie is: sommige gasten vonden het werk zo leuk dat ze gevraagd hebben of ze voortaan ook een dag kunnen meedraaien in de tuin. Dat zullen we dus zeker bekijken. Er is in ieder geval werk genoeg. Momenteel zijn we door de aanhoudende droogte continu extra water aan het sproeien, om de waternood in de tuin op te vangen. Vervelen doen we ons hier nooit."



## Een postpakket vol creatieve pret!

*Om het contact met het thuisfront warm te houden én de ouders te ondersteunen bij het aanbieden van activiteiten voor hun zoon of dochter, bedachten Inne en An voor klasgroep De Link: de 'pretpakketten'!*

*Inne Renders: "De voorbije maanden zorgden we tijdens lesdagen dagelijks voor digitale hangout-momenten. Zo konden we ook de thuisblijvende kinderen en jongeren van een aanbod voorzien. Daarnaast zijn vrijwilligster An Ceulemans en ikzelf ook op zoek gegaan naar manieren om de ouders te ondersteunen in het creëren van een aanvullend aanbod. We verzonnen een aantal leuke en eenvoudige activiteiten ter inspiratie, maar beseften dat niet iedereen het nodige materiaal thuis voorhanden zou hebben. Of we de gezinnen een pakket mochten bezorgen per post? We toetsten het idee af bij Jan Jacobs en kregen meteen groen licht. Dus zijn we diezelfde dag nog aan de slag gegaan met het verzamelen van vliegerpapier, vilt en andere leuke knutselmaterialen. Ook voorzagen we ieder postpakket per activiteit van een stappenplan. Zo konden de ouders stap voor stap samen met hun zoon of dochter aan de slag. Eén activiteit hebben we live samen gedaan in de hangout. Dankzij de hulp van de ouders, die alles mooi hadden klaargelegd, is dat heel goed gelukt. De andere activiteiten konden de kinderen en jongeren zelf thuis doen. Het initiatief werd heel warm onthaald en de ouders zijn er enthousiast in meegegaan. De kers op de taart: af en toe kregen we een mailtje met foto's van de thuis gemaakte knutselwerkjes. Dat was oprecht genieten. Dank aan alle ouders en kinderen die er thuis, samen met ons, het beste van hebben gemaakt!"*



## Kunstzinnige videogesprekken

*An Ceulemans: "Omdat de lange periode thuis uitdagend was voor Dani, heb ik voorgesteld om wekelijks een videogesprek met haar te houden en onze kunstzinnige sessies online verder te zetten. Zo konden we vanuit Peroniek Boven ook op afstand iets voor Dani betekenen. Het vroeg wat aanpassing, dus hebben we vooral getekend terwijl ik een liedje zong, of geschilderd met waterverf. Het was fijn om om Dani's ouders wat te leren kennen en hen te kunnen laten zien wat hun dochter allemaal kan. Dani mag terecht trots zijn op haar creaties!"*





## De Iona Corona Spelen

Hoe kun je uit een moeilijke situatie iets moois laten ontstaan? En hoe kun je de verbondenheid warm houden in tijden van fysieke afstand? Medewerkster Eline Blockx verraste ons met een bijzonder leuk idee: de Iona Corona Spelen! Iedere week bedacht ze een leuke wedstrijd, zowel voor wie op Iona verbleef als voor wie de voorbije maanden thuis was. De uitdagingen varieerden, zodat er voor ieder wat wils was: een mooie paasversiering maken, een loopwedstrijd houden, zo enthousiast mogelijk supporteren voor de lopers, een

uniek corona-kunstwerk maken én een Iona-foto inzenden die ons allen blij maakt. Met de opdracht die nog loopt, wordt op zoek gegaan naar de beste stuntmannen en stuntvrouwen van Iona. Er werd én wordt met veel enthousiasme gespeeld en gejureerd. Het zorgt voor een aangenaam extraatje en een leuke beleving tijdens deze uitdagende tijden. Als de periode van afstand houden voorbij is, vieren we samen alle winnaars en deelnemers met een deugddoend feest. Wat kijken we daar nu al naar uit!

## Bakken, kaarsen maken, weven, planten, oogsten én bloemen drogen

Ook bij de dagbesteding zag deze lente er anders dan anders uit. Hoe het ons verging? Annelies Verlinden geeft een overzichtje: "Onze bakkerij en de keuken waren de voorbije maanden als werkgebied volledig gesloten. Dat was nodig om de maatregelen te kunnen respecteren. Maar: goed nieuws! Dankzij de versoepeling zijn Nicole, Kelly en Jessie ondertussen weer in de keuken aan het werk. De tuin en het atelier konden de voorbije maanden - mits de nodige aanpassingen en véél ontsmetten - gelukkig wel open blijven. Er werden kaarsen gedompeld in bijenwas, plantsoenen onderhouden, groenten geplant en geoogst. Er werden maten geweven en letters, kommen en salamanders gebakken in klei. Momenteel zijn we bloemen aan drogen. En we gaan nu ook weer wekelijks wandelen in groep. De zon schijnt regelmatig en het doet ons goed om opnieuw wat meer buiten te komen!"



### 3 COLLEGA'S KOMEN SAMEN VOOR EEN INTERVIEW

tekst: Petra Luyten



*De praatstok is deze keer in de handen van Michel, Ingrid en Liesbeth. Virtueel dan toch, want door de corona-maatregelen was het fysiek bij elkaar rond de tafel zitten tijdelijk niet mogelijk. Een gesprek dat anders was dan anders, maar waar we samen het beste van maakten. Het werd een gezellige, warme en zeer aangename babbel.*

# De praatstok



#### Sinds wanneer werk je bij Iona en was dit een bewuste keuze?

*Michel:* "In juli zal dit het vijfde jaar voor mij op Iona zijn. Ik had een jaar eerder al eens gesolliciteerd, maar toen was er geen plaats. Dat ik hier uiteindelijk toch aan de slag kon, daar ben ik heel blij mee. Ik was niet meer zo gelukkig op mijn vorige job."

*Ingrid:* "Ik werk ondertussen een tiental jaar bij Iona. Ik ben hier gestart tijdens de zwangerschapsrust van Karen. Ik ben sociaal assistente en werkte toen nog in de kinderopvang. Ik had er heel fijne collega's. We waren als een klavertje vier. Toen een van m'n toenmalige collega's overleed en een ander ziek werd, voelde ik: ik wil iets anders in mijn leven. De sociale sector is zo ruim. Het werken met mensen met een beperking heeft me altijd al aange trokken, dus toen ik een vacature op Iona zag, heb ik gesolliciteerd en kon ik hier beginnen. Toen Valérie met bevallingsverlof ging, stelde Ann Boudry me de vraag om hoofdopvoedster te worden bij de volwassenen. Na die vervanging werd ik coördinator van de Zorgwerkplaatsen, vervolgens werd ik zorgcoach. Ik ben op ieder aanbod ingegaan en ben ondertussen zo'n vier jaar aan de slag als zorgcoach. Hopelijk kan ik dat blijven doen tot mijn pensioen. Ik werk heel graag op Iona."

*Liesbeth:* "Ik werk op Iona sinds 2013. Eerst had ik gesolliciteerd voor de vacature van wakende nacht bij het MFC. Later werd ik gebeld met de vraag of ik Pieter wilde vervangen in Staffa, omdat hij naar de tuinwerking ging. Het voelde als op mijn plaats landen. De antroposofie past bij mij. Ik kende Iona niet goed, maar het zat goed. Ik ben op het juiste plekje terechtgekomen."

#### Wat vind je het leukste aan je job?

*Michel:* "De interactie met de mensen vind ik heel leuk. En dat er ook eens een 'dank u' vanaf kan. Dat was op mijn vorige werk niet zo. Die rechtstreekse respons is leuk."

*Ingrid:* "De combinatie van enerzijds ervoor zorgen dat de juiste zorg toegediend wordt, en anderzijds de contacten met de context – zoals bewindvoerders en ouders – vind ik aangenaam. Ik doe graag de administratie en hou van de variatie in mijn job. Elke dag is anders. In de periode dat ik hoofdopvoedster was, vond ik het maken van de uurroosters niet tof."

*Liesbeth:* "Ik geniet van het contact dat ik heb met de gasten. Na een tijdje heb je toch een speciale band met hen. Dat geeft voldoening. Het is ook fijn hen te zien genieten van kleine dingen. Als ik hen bijvoorbeeld bezig zie in de tuin, dat geeft me een goed gevoel. Op Iona mag je werken vanuit je aanvoelen. Dat ligt mij. Ik vind het fijn dat er veel ruimte is voor eigen input."

#### Welke andere taak zou je willen doen op Iona?

*Michel:* "Dat vind ik een moeilijke vraag. Misschien klusjesman? En als tweede optie denk ik aan de dagbesteding. Het creatieve aspect – knutselen, boetseren, pottenbakken – spreekt me aan."

*Ingrid:* "Ik wil blijven doen wat ik doe. Ik voel geen behoefte om te veranderen. Ik ben tevreden."

*Liesbeth:* "Ik zou voor het atelier kiezen. Creatief werken met klei en zo. Dat lijkt me bijzonder om samen te mogen doen."

#### Wat is je favoriete plekje op Iona?

*Michel:* "Vooral 'den buiten' op Iona. Buiten werken is altijd tof. De natuur is hier zo mooi."

*Ingrid:* "Iona is inderdaad heel mooi. Ik hou van de prachtige natuur en omgeving. Het meest vertrouwd en veilig voel ik me op mijn bureau in het FAM. Wie heeft er nu zo'n mooie bureauruimte? Het valt ook familie en vrienden op als ze hier bij gelegenheid eens zijn."

*Liesbeth:* "Ik vind de weiden aan de studio's heel mooi. Daar de zon zien ondergaan, dat vind ik prachtig."

## Deze vragen willen de vorige Praatstokcollega's jullie stellen

**Michel,**  
hoe maakt Iona jou beter als mens?

"Vooral de omgeving speelt daar voor mij een grote rol in. De omgeving en de mensen halen het beste uit jou. Ik krijg hier een fijne respons van collega's en van de bewoners. Dat was op mijn vorige werk niet het geval. Hier is er een directe interactie, dat is fijn werken."

**Ingrid,** waar haal je de inspiratie vandaan om met spontaniteit, enthousiasme en optimisme elke dag opnieuw in het werkveld te staan?

"Ik denk dat dat te maken heeft met mij opvoeding: het is er met de paplepel ingegoten. Ik kom uit een warm nest, waar veel werd gelachen en waar het glas altijd halfvol was. Dat wil ik ook meegeven aan mijn kinderen. Negativiteit is een eigenschap waar ik het lastig mee heb. Ik probeer de situatie dan luchtiger te maken. Gewone dagdagelijkse dingen kunnen me blij maken. Ik haal daar energie uit. En daar ben ik dankbaar om. Het is fijn om enthousiast en positief door het leven te gaan."

**Liesbeth,**  
waar haal jij het meeste voldoening uit in jouw werk?

"De gasten. Hen zien genieten van kleine dingen, dat geeft mij voldoening."

## Vraag van de dag

We schotelen Michel, Ingrid en Liesbeth ieder een andere vraag voor



**Michel,**  
wat heb jij nog nooit gegeten en zou je weleens willen proberen?

"Toen ik in Amerika was, heb ik de kans gekregen om eens alligator te eten. Ik heb dat toen niet gedaan en daar heb ik nu wel een beetje spijt van. Het zou proeven als kip. En er zijn daar heel veel alligators, dus het zou niet zo'n kwaad kunnen."



**Ingrid,**  
wat is jouw favoriete sprookje?

"Sneeuwwitje en de zeven dwergen. Dat is de eerste tekenfilm die ik gezien heb in de cinema, samen met mijn papa en mijn twee zussen. Met de heks en Sneeuwwitje als archetypes voor schoonheid en lelijkheid. Als kind had ik angst voor de heks, maar de schoonheid en het einde – met de prins op het witte paard – maakten dat goed. Ik vind het nog altijd een heel mooi sprookje en heb het ook al veel verteld aan mijn kinderen. Hopelijk gaat het verhalen vertellen niet verloren voor onze kinderen."



**Liesbeth,**  
als je een schilderij uit een museum mee naar huis zou mogen nemen, welk schilderij zou dat dan zijn?

"La Maja Vestida van Goya. Dat heb ik ooit gezien in Spanje. Het dateert van ongeveer het jaar 1800 en er staat een vrouw op met speciale 'pofkleding', typisch voor die tijd. Het is heel gedetailleerd en mooi geschilderd. Het deed mij wel wat."

Welke collega kiezen jullie voor de volgende praatstokronde? Welke vraag zou je hem of haar graag stellen?

**Michel:** "Ik kies **Jannes** en vraag hem graag wat hij vindt van zijn job in de tuin. En Jannes, je bent welkom met de gasten om eens in mijn tuin te komen werken." ;-)

**Ingrid:** "Ik geef de praatstok aan **Kurt** door. Mijn vraag voor hem: wat trok je aan op Iona om de overstap te doen van de ene voorziening naar de andere? Ben je content met de beslissing die je hebt genomen?"

**Liesbeth:** "Ik vraag graag aan **Peggy:** hoe lang werk je al op Iona als muziektherapeut? Vanwaar de keuze voor muziektherapie?"



### Ben je er als Iona-medewerker graag bij op de najaarsconferentie in Dornach?

Dit jaar vindt de conferentie plaats van 5 t.e.m. 9 oktober en is het thema 'levenslang leren en ontwikkelen'. Er is ruimte voor 4 Iona-medewerkers om deel te nemen.

Als je interesse hebt, spreek Jan Jacobs hierover aan of stuur hem een mailtje. Een aanrader voor al wie graag bijleert, zichzelf wil uitdagen en kennis wil maken met internationale initiatieven die aansluiten bij het Iona werkveld.

## Samen op inspiratiereis

Naar goede traditie trekt een handvol collega's jaarlijks naar het Zwitserse Dornach om er de internationale conferentie voor heilpedagogie en sociaaltherapie bij te wonen. Deze conferentie vindt al plaats sinds de jaren zestig en wordt mede georganiseerd door onze collega Bart Vanmechelen. Met de conferenties willen de organisatoren een setting creëren waarin ontmoeting, uitwisseling en inspiratie kan plaatsvinden, over nationaliteiten en culturele verschillen heen. De samenkomsten laten toe om menselijke verhalen te delen en als collega's in het werkveld van elkaar te leren. De materie is levend, actueel en praktijkgericht en bezorgt ons telkens weer een frisse wind en nieuwe inspiratie voor ons dagelijkse werk op Iona.

## Iona 2019 in een notendop

Ons jaarverslag voor 2019 is een feit. In dit verslag geven we in cijfers, woord en beeld een overzicht van het afgelopen werkjaar. Hoeveel cliënten we hebben begeleid, hoe het zit met de in- en uitstroom, hoeveel medewerkers bij ons aan de slag waren: je leest het allemaal in deel 1 van het verslag. In deel 2 geven we een overzicht van een aantal thema's en hoogtepunten van 2019. Zo was er de lancering van ons personeelsmagazine 'Iona Intern', van onze Agora gespreksavonden en van het boek 'Levende Verbindingen'. Ook vierden we in 2019 ons vijftigjarig bestaan, trokken we naar Bobbejaanland met de marktopbrengst van de bakkerij, kochten we een nieuwe tractor aan en genoten we van een fantastisch optreden van het wereldberoemde Antwerp Symphonic Orchestra.



Benieuwd naar de cijfers? Of laat je je graag nog eens in vogelvlucht meenemen langsheen de hoogtepunten die we vorig jaar in onze gemeenschap beleefden? Je vindt de digitale versie van ons verslag hier.

<https://tinyurl.com/y8s6a5x7>

# CORONA EXIT

WIJNPAKKETTEN

## Vier de Corona-exit met ons...



### Proefpakket

1 fles Birbante (Sparkling)  
1 fles Indolente (Wit)  
1 fles Herculis (Rood)

Perfect kado voor een blij weerzien

**€40 per pakket**  
(€10 voor goede doel)



### Birbante (Sparkling) VINO SPUMANTE BRUT DOC VERMENTINO DI SARDEGNA

Heerlijke witte bubbels om te klinken op de exit!

**€70 per doos van 6 flessen**  
(€10 voor goede doel)



### Birbante Rosé (Sparkling) BIRBANTE BRUT ROSÉ

Heerlijke rosé bubbels...  
Genieten op een warme zomeravond!

**€70 per doos van 6 flessen**  
(€10 voor goede doel)



### Indolente 2018 (Wit) VERMENTINO DOC

**Druif:** 100% Vermentino.  
**Smaak:** Zoute basis met een goede mineraliteit en frisheid.

**€70 per doos van 6 flessen**  
(€10 voor goede doel)



### Herculis 2014 (Rood) IGT RED WINE ISOLA DEI NURAGHI

**Druif:** Grenache, Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc.  
**Smaak:** Rood fruit, mediterrane vegetatie en kruiden.

**€85 per doos van 6 flessen**  
(€15 voor goede doel)

**Steun je ook graag onze werking door het drinken van een glaasje wijn of bubbels?**

Voel je van harte welkom om je bestelling door te geven. Dit kan nog tot eind juni. Alle wijnpakketten zullen op Iona geleverd worden. Voor meer info over de wijnen en voor het plaatsen van een bestelling kun je terecht bij Ingrid Verreydt ([ingrid.verreydt@ionavzw.be](mailto:ingrid.verreydt@ionavzw.be)).

### Wijnliefhebbers voor Iona

De Ronde Tafel 101 Lier is een serviceclub van ondernemers in en rond Lier. Het is hun doel om jaarlijks, via het aanbieden van evenementen en pakketten, goede doelen te steunen. Dit jaar koos de club ervoor om ten voordele van Iona vzw een 'Corona-exit' pakket samen te stellen met lekkere wijnen, met en zonder sprankels. Dit in samenwerking met Tenuta Asinara en Asinara Wines Belgium. Onze oprechte dank voor dit fijne initiatief. Wijnliefhebbers die onze werking graag mee ondersteunen: dit is een actie voor jullie!

## WELKOM NIEUWE JOBSTUDENTE

Axelle Cornelis ging eind april van start als jobstudente bij Peronniek beneden. Zij neemt Sandra Mota's plaats in om het team te versterken.

## DEZE MEDEWERKSTER ZWAAIDEN WE UIT

**Kristina Bronder**, die in 1992 op Iona aan de slag ging, is op pensioen gegaan. Zij is door ziekte vele jaren afwezig geweest. Medewerkers die Kristina nog gekend hebben en die graag mee een afscheidsmoment organiseren, mogen hiervoor contact opnemen met Ann Verhaert.

Nu Annick Heremans terug opstart na haar moederschapsrust, stopt het vervangingscontract van **Raphael Verhaegen**. Na de zomermaanden komt Raphael het team opnieuw versterken.

Jobstudente **Sandra Mota** nam afscheid bij Peronniek beneden. Ze start een vaste job op haar stageplaats.



## DE JARIGE BEWONERS GEVIERT

**Johan Meersman**: 4 april

**Stephanía Raeymaeckers**: 3 juni

**Vincent Sovet**: 4 juni

**Jorn Vrancken**: 7 juni

**Emilia Witkowska**: 23 juni

**Ena Loos**: 24 juni

**Dani Steuns**: 30 juni

**Michiel De Clercq**: 2 juli

**Nicole Stevens**: 4 juli

**Glenn Semeels**: 13 juli

**Pascal Bonne**: 26 juli

**Wout Van den Broeck**: 27 juli

**Frodo Van den Bussche**: 4 augustus

**Jan Van Echelpoel**: 8 augustus

**Kian Van Hoecke**: 10 augustus

**Jessie Wolfs**: 12 augustus

**Kobe Smans**: 19 augustus

**Lieve Nuyten**: 25 augustus

## WOORDZOEKER : VAKANTIE

X	K	J	I	T	F	K	F	R	Q	J	O	P	Y
D	N	A	R	T	S	S	X	Q	E	S	F	H	U
W	E	K	Z	N	E	J	M	M	L	I	T	N	D
U	T	S	L	W	P	Y	J	D	N	C	X	K	P
K	F	A	I	N	E	F	F	M	O	I	A	P	E
M	S	R	V	Q	U	M	N	K	K	B	D	D	N
Q	B	R	Z	J	L	P	M	Y	K	H	X	N	I
X	A	E	E	R	D	K	E	E	V	E	R	E	L
U	R	T	E	S	D	Z	U	X	N	F	V	V	O
E	B	Z	L	X	N	E	L	E	P	S	I	L	P
I	E	G	O	A	Q	R	S	F	R	E	D	O	M
D	C	K	T	N	B	O	E	B	E	V	I	G	A
H	U	Q	G	J	S	T	B	J	I	H	G	Q	R
C	E	B	S	Z	B	U	P	N	S	E	T	M	T

BAL  
BARBECUE  
GOLVEN

REIS  
SPELEN  
STRAND

TERRAS  
TRAMPOLINE  
ZEE

ZON  
ZWEMMEN

## WERKTEN MEE AAN DEZE EDITIE:

Fien Caeyers, An Ceulemans, An Cortens, Kurt De Herdt, Het Geel Punt, Jan Jacobs, Petra Luyten, Maarten Nieuwdorp, Inne Renders, Jannes Smits, Katia Van De Moer, Lien Van Laere, Karen Verbist, Ann Verhaert, Raf Verheyen, Annelies Verlinden, Ingrid Verreydt.