

A photograph of three people on a water slide. On the left, a woman with long blonde hair, wearing a black one-piece swimsuit, is smiling. In the center, a person with short brown hair, wearing a bright green t-shirt and red shorts, is laughing. On the right, a woman with sunglasses and a black tank top is smiling. A man's head is visible at the bottom of the slide, looking up. The background shows a lush green park with trees and a blue sky.

# iona MAGAZINE

Driemaandelijks nr. 7 / september 2020





*Beste lezer,*

*September is traditioneel, voor veel gezinnen en ook in het onderwijs, de start van een nieuw werkjaar. Ook bij Iona voelt september aan als een nieuwe start. Heel wat werkgebieden en klasjes gingen terug open na een vakantiestop.*

*Een vakantie die uniek was op heel wat manieren. Deze corona-tijd maakt het dit jaar extra uitdagend voor ons allemaal. Tegelijk zijn we erg dankbaar dat we tot nu toe gespaard gebleven zijn van een uitbraak of ziektes.*

*Bij Iona blijven we erg voorzichtig en volgen we de strikte maatregelen goed op. Van bij de start zetten we extra in op het welbevinden van onze bewoners. We beseffen dat de afgelopen periode een diepe indruk heeft achtergelaten en dat dit nog niet voorbij is.*

*Iona is altijd een zorggemeenschap geweest met veel aandacht voor positieve gezondheid en kwaliteit van leven. Die koers willen we ook in deze bijzonder uitdagende periode blijven varen.*

*In deze editie van Iona Magazine lees je over de nieuwe projecten die tot leven komen én nemen we ook afscheid van enkele dierbare collega's.*

*Ik wens je veel leesplezier!*

*Hartelijke groeten,*

*Jan  
Directeur Iona vzw*

*Blz. 8  
Oogsttijd op Iona*




*Blz. 9  
Onze eerste eigen honing*



*Blz. 11  
Een bijzondere zomer!*





# Heilpedagogisch onderwijs: leren met hoofd, hart en handen

*“Dingen uitleggen is niet genoeg. Om iets echt diep te laten binnenkomen, moet je het iemand laten ervaren. Dat is de essentie van onze pedagogie.”*

*Hilde Verhaert*

Heilpedagogisch onderwijs gaat uit van de gedachte dat ieder kind recht heeft op onderwijs, dus ook de kinderen die omwille van hun beperking geen leerplicht hebben. Voor ieder kind dat op Iona verblijft, gaan we op zoek naar een gepaste vorm van onderwijs, zodat het zich binnen de eigen mogelijkheden maximaal kan ontplooiën.

De kinderen die hiertoe in de mogelijkheid zijn, lopen school in een externe school voor buitengewoon onderwijs. Heel wat kinderen die op Iona verblijven, kunnen omwille van hun bijzondere noden echter niet in een gewone schoolcontext functioneren. Voor hen wordt binnen Iona een projectgestuurd lesaanbod op maat voorzien.

## Hoofd, hart en handen

Het leren binnen onze pedagogie gebeurt in kleine groep en is een geïntegreerd gebeuren: hoofd, hart en handen worden aangesproken. We laten ons inspireren door de Steinerpedagogie en passen die voortdurend aan de mogelijkheden van de leerlingen aan.

De leerstof is geen doel, maar een middel om de kinderen en jongeren dieper met zichzelf en hun omgeving te verbinden. De lesmomenten zijn eigenlijk een samenspel van zorg, onderwijs en therapie. De handen worden aan het werk gezet via allerlei praktische en kunstzinnige werkvormen, van schilderen, muzikale activiteiten en boetseren, tot toneelspel en het aanleren van ambachten. Het hart wordt gewekt en gevoed door het kind zich gevoelsmatig te helpen verbinden met wat het doet en met wie hem omringt. Omdat kennis verwerven via het hoofd voor kinderen met een verstandelijke beperking geen evidentie is, wordt zoveel mogelijk gezocht naar manieren om tot beleving te komen. Zo wordt het wezenlijke in het kind aangeraakt.

## Altijd in ontwikkeling

Ook als zorgverleners blijven we levenslang leren en investeren we voortdurend in onze eigen ontwikkeling. Dit doen we onder meer via opleidingen, studiedagen, workshops en regelmatige intervisiemomenten.



# REFLECTIE

*“Vertel het me en ik zal het vergeten.  
Laat het me zien en ik zal het onthouden.  
Laat het me ervaren en ik zal het me eigen maken”*

Confucius



# Onze jaarlijkse studiedag komt eraan

*Op 25 september vindt onze jaarlijkse studiedag voor Iona-medewerkers plaats. Omdat we jammer genoeg geen live editie kunnen organiseren, is een digitaal alternatief voorzien. Samen zullen we een dag lang werken rond twee centrale thema's. Bart Vanmechelen zal ons inspireren rond 'Nieuwe media in een antroposofische zorggemeenschap'. Miebet Van Santen zal een interactieve voordracht geven rond 'Onuitgesproken verwachtingen en onzichtbare grenzen'. We laten Bart en Miebet graag alvast een tip van de sluier oplichten.*

studiedag thema 1

## Nieuwe media in een antroposofische zorggemeenschap



**Bart:** "Hoe kunnen we ons pedagogisch beleid beter afstemmen op alle nieuwe media die er tegenwoordig zijn? Wat hebben we in acht te nemen om pedagogisch goed om te springen met de moderne technologie, computers en playstations, social media en allerlei spelletjes? We merken dat dit een thema is dat aandacht vraagt. De nieuwe media brengen ons heel wat nieuwe mogelijkheden en tegelijk rijzen samen met die mogelijkheden ook nieuwe vragen. Op de studiedag willen we samen met de medewerkers een poging doen om het brede spectrum in kaart te brengen. Wat nemen we in onze leefgroepen waar? Welke vragen en eventuele bezorgdheden leven er bij de medewerkers? Hoe willen we ons verhouden tot de kennis die reeds bestaat rond het bewust omspringen met beeldschermen en technologie? Wat weten we over de voor- en nadelen en over de potentiële risico's die ermee gepaard gaan? En welke afspraken willen we vervolgens samen maken op het niveau van zowel individuele cliënten, leefgroepen, dagbesteding als het ruimere beleid?"

### Warme oproep!

Heb je als medewerker, ouder of betrokkene vragen rond dit thema, of concrete situaties die je graag mee op tafel legt, dan kun je deze info mailen naar Bart Vanmechelen. Bart neemt jullie input graag mee in de voorbereiding van de studiedag. Mailen kan, t.e.m maandag 21 september, naar [bart.vanmechelen@ionavzw.be](mailto:bart.vanmechelen@ionavzw.be).

studiedag thema 2 **Onuitgesproken verwachtingen en onzichtbare grenzen in de spotlights**

**Miebet Van Santen** zal een interactieve voordracht geven over 'onuitgesproken verwachtingen en onzichtbare grenzen' in een zorggemeenschap. Dit thema zien we als een opstap naar verbindende communicatie, een manier van communiceren waar we als zorggemeenschap graag verder in willen groeien. Miebet begeleidde op Iona al verschillende teams bij het bouwen aan een aangename en efficiënte samenwerking.

**Miebet:** "Op de studiedag zoom ik graag in op de impact van onuitgesproken verwachtingen en onzichtbare grenzen binnen teams. Als iemand in een team met een eigen idee rond iets zit, maar dit niet uitspreekt, en de ander vervolgens niet aan deze onuitgesproken verwachting voldoet – omdat hij er niet van op de hoogte was – kan onnodig frictie ontstaan. Het is een fenomeen dat wat samenhang met het steeds meer verdwijnen van autoritaire structuren, zowel op de werkvloer als in de maatschappij. Zelfsturende teams hebben bijzondere noden op het vlak van communicatie, omdat ze meer uitgaan van eigen verantwoordelijkheid en eigen initiatief.

De corona-maatregelen hebben daarenboven dit jaar voor nog extra uitdagingen gezorgd. Er wordt minder fysiek met elkaar afgestemd en daardoor gaat de lichaamstaal, een belangrijk deel van onze communicatie als mens, verloren. Zo kunnen kleine misverstanden of irritaties zich makkelijker opstapelen, met het risico op een uitbarsting of conflict. Sinds we als maatschappij het begrip hiërarchie anders gingen interpreteren, zien we zulke situaties ook vaker in gezinnen voorkomen. Via deze interactieve lezing gaan we samen beknopt met dit thema aan de slag en is er ook ruimte voor een stukje zelfreflectie en bespreking. Iona wil steeds meer werken met een sociocratische structuur (n.v.d.r. een bestuursvorm die uitgaat van gelijkwaardigheid van individuen). Om binnen zo'n structuur goed te functioneren, heb je verbindende communicatie nodig. Via de lezing wil ik graag al enkele tools meegeven om als team kort op de bal te spelen in communicatie, zodat dingen niet onnodig moeizaam lopen of escaleren. Het zijn tools waar ieder mens baat bij heeft: ze laten je toe om helder en respectvol te verwoorden wat je nodig hebt en daardoor niet alleen beter met elkaar te communiceren, maar ook harmonieuzer in je werk en in het leven te staan."

**Verwachtingen en grenzen**





# Permacultuur: samenwerken met de aarde

*Kurt De Herdt, die mee instaat voor de tuinwerking op Iona, wil binnenkort bij Yggdrasil een jaaropleiding rond permacultuur starten. Wat hem daartoe brengt en wat dat te maken heeft met onze zorggemeenschap? We laten hem graag zelf aan het woord.*

**Kurt:** "Ik had eerder al eens een avond over permacultuur gevolgd bij Velt, de Vereniging voor Ecologisch Leven en Tuinieren. Permacultuur is een wetenschap die ons toelaat om onze leefomgeving te organiseren op een ecologisch duurzame manier. De principes die binnen de permacultuur gehanteerd worden, spreken me persoonlijk erg aan. Er is een grote zorg voor ecosystemen en voor het in balans houden van wat je aan de aarde geeft en wat je van haar neemt. Volgens een aantal van die principes proberen we nu al zoveel mogelijk te werken op Iona, door bijvoorbeeld te composteren. We letten erop dat voedsel- en groenafval zoveel mogelijk terug in de bodem terechtkomt. Ook mulchen is een mooi voorbeeld: het bedekken van de bodem rond planten, struiken en gewassen met organisch materiaal. Maar er valt nog veel meer te ontdekken."

## Ecologisch duurzaam tuinieren

**Jannes:** "Wat ik in de opleiding leer, wil ik heel graag inzetten op Iona, om samen met de gasten en de collega's het domein en de moestuin verder vorm te geven op een ecologisch duurzame manier. Hoe kunnen we optimaal samenwerken met de insecten? Hoe kunnen we de grond zoveel mogelijk haar natuurlijke gang laten gaan en daar als gemeenschap letterlijk en figuurlijk de vruchten van plukken? Kunnen we meerjarige planten zetten en waar houden we dan best rekening mee? En hoe kunnen we bijvoorbeeld het mulchen, dat we hier nu al op kleine schaal toepassen, op grotere schaal gaan inzetten op het domein?"

## Een rijk en divers bodemleven

**Jannes:** "Waar monocultuur de aarde uitput en erodeert, gaan we haar in de permacultuur net voeden en de optimale omstandigheden creëren voor een rijk en divers bodemleven. Het vertrekpunt is altijd: hoe doet de natuur het? Door de natuurlijke kringloop zoveel mogelijk na te bootsen, krijg je minder last van ziektes en plagen, en blijven de input en output binnen het systeem in balans. Wordt vervolgd!"



Zomertijd  
is oogsttijd!



## Verse oogst voor een goede gezondheid

**Kurt:** "Van half juni tot eind augustus konden we vanuit de tuinwerking heel veel komkommers, tomaten, paprika's, courgettes, aubergines, rode bieten en verse kruiden aanbieden. Binnenkort komen de pompoenen eraan. En we zijn blij dat we het hele jaar lang verse sla en bladgroenten kunnen aanbieden, in allerlei vormen. Naast de gewone kropsla in al haar varianten, hebben we doorheen het jaar ook andijvie, romeinse sla, radicchio, winterpostelein, veldsla en spinazie in de aanbieding. Het is ontzettend fijn, zowel voor onze gasten die werken in de tuin als voor mijzelf als tuinman, om iedereen op Iona dagelijks van vers en biologisch voedsel te kunnen voorzien. Gezonde voeding is een belangrijke bouwsteen voor een sterk immuunsysteem. En als we toch eens ziek worden, dragen onze verse bio-gewassen bij aan een sneller herstel. Dat we vanuit de tuin ook op dat vlak ons steentje kunnen bijdragen, is echt vervullend. En af en toe eens extraatjes uit de tuin kunnen meegeven aan de medewerkers, is ook altijd leuk. Onze moestuin en serres vragen om veel zorg en aandacht, maar de natuur geeft overvloedig terug!"

## Zomerse teamspirit in de keuken

**Kimberly Vanbellingen:** "Zowel in juli als in augustus hebben onze gasten twee weken verlof, dus dan is de keuken als werkgebied gesloten. Uiteraard wordt er ook tijdens die periodes wel voor iedereen gekookt en kunnen we gelukkig altijd op hulp van collega-begeleiders van de dagbesteding rekenen. In juli en augustus hebben we in de keuken extra veel werk, omdat er dan zoveel oogst uit de tuin komt. Een deel daarvan maken we klaar om op de dag zelf te eten, maar heel wat zaken worden ook bereid en ingevroren voor de rest van het jaar. De tomaten worden verwerkt tot tomatensap en passata, courgettes en komkommers worden voorgesneden. De kruiden worden gewassen, fijngehakt en ingevroren om later in sauzen, soepen en gerechten te verwerken. Het is heel fijn dat we al die producten vers uit de tuin krijgen. We beseffen wat een luxe dat is. En het warme weer was deze zomer soms pittig om in te werken, maar iedereen is er samen ingevlogen en sprong bij waar nodig. Altijd goed voor een toffe sfeer!"





## Onze eerste zelf geslingerde honing

*In een voorgaande editie van Iona Magazine konden jullie alles lezen over onze recente avonturen met imkeren. Sinds we als gemeenschap een bijenvolk en bijenkasten cadeau kregen en imker Jorn ons alles leerde over het houden van bijen, leren we nog iedere dag bij over deze wonderlijke diertjes en hoe we respectvol met hen kunnen samenleven. In dit nummer delen we graag een bijzondere primeur met jullie: deze zomer verkochten we met het Werkhuis onze allereerste zelf geslingerde honing. Getest én goedgekeurd!*

### Samen slingeren

**Roos Krosenbrink:** "Bijhouden is echt een leerschool. We zijn het proces de voorbije maanden samen met onze gasten aangegaan. Maarten drukte een cursus af waar we mee aan de slag gingen. Daaruit hebben we heel wat opgestoken. En verder hebben we ons vooral ervaringsgewijs in het imkeren ondergedompeld."

Eind juni was er genoeg honing in de kasten aanwezig. Alleen hadden we geen slinger om de honing uit de kasten te halen. Slingers zijn erg duur in aankoop en tweedehands hadden we ook geen geluk. Een vriend van Maarten hielp ons uit de nood: we mochten zijn slinger lenen. Omdat onze expert Jorn tijdens de corona-periode niet op Iona aanwezig was, hebben we zelf uitgezocht hoe slingeren in z'n werk gaat. Het bleek een heel mooi proces. Je haalt de vliesjes van de honingraten, steekt de raten in de slingerton en brengt de ton vervolgens aan het draaien, waardoor de honing tegen de binnenkant van de ton geslingerd wordt. De verse honing laat je dan via een kraantje in een steriele emmer lopen, om hem in potjes te kunnen verdelen. We konden 35 geschonken honingpotjes vullen."





## Een sterk bijenvolk

**Roos:** "Dat we al zo snel honing hadden, betekent blijkbaar dat we een sterk volk hebben. We zien in de paardenweide altijd veel bedrijvigheid rond de bijenkasten en ook dat is een goed teken: het betekent dat er veel bestuiving is. Onze appelbomen hebben ook opvallend veel vruchten dit jaar. Misschien is dat overal in België zo, en is het gewoon in het algemeen een goed jaar voor appels. Maar het is toch fijn om te merken dat we dankzij de bijen nu ook in onze fruitoogst de cirkel een stukje verder rond maken.

Dit jaar was het slingeren nog een test. Volgend jaar hopen we niet één, maar twee keer te kunnen slingeren. We zullen zien. We vinden het belangrijk dat we de bijen zeker niet uitbuiten en dat ze zelf voldoende honing overhouden om in de winter goed van te kunnen leven. Wat daarna overblijft voor honing is een cadeautje. Inzetten op productie is niet ons doel."

## Honing schenken en verkopen

**Roos:** "Omdat je voor de officiële verkoop van voeding aan strikte regels moet voldoen, hebben we de honing niet extern verkocht. Intern hebben wel heel wat collega's een potje besteld. De honing vloog echt de deur uit. Van de opbrengst zullen we nieuw materiaal aankopen voor het imkeren. De gasten die samen met ons de honing slingerden, kregen een potje cadeau voor hun leefgroep, zodat ze samen met de anderen van hun eigen oogst konden genieten. En twee weken later, op bivaktocht, konden we onze zelf geslingerde honing ook schenken aan de mensen die ons een slaapplek en vervoer aangeboden hadden. Het was mooi om hen op die manier te kunnen bedanken."





# Een bijzondere zomer

*Na een turbulent voorjaar was daar... een al even ongewone zomer. En net zoals we van de lente met z'n allen het beste maakten, zorgden we er samen voor dat ook de zomer op Iona zo mooi en ontspannen mogelijk verliep. Een sfeerverslag met enkele impressies in woord en beeld.*



## Van de Ardennen tot in het bos

**Nicky Rouzee, begeleider bij Peronniek Boven:** "Bij het begin van de zomer hebben we met z'n allen samengezeten om ideeën te verzamelen voor een leuke zomer. We waren uiteraard beperkter in mogelijkheden, omdat de activiteiten dit jaar vooral op en rond het domein moesten plaatsvinden. Toch kwamen er heel wat leuke voorstellen op tafel. Er waren sportactiviteiten en we gingen regelmatig wandelen hier op de dijk met de hond van een collega. We zijn naar het bos geweest om er een doolhof te zoeken, dat we uiteindelijk niet hebben gevonden – een grappig avontuur. Ook hebben we regelmatig gekookt, van fruitsla maken en eens pannenkoeken bakken, tot in het weekend samen een lekker avondmaal bereiden. Voor Peronniek Boven was het hoogtepunt van de zomer toch wel de kampweek in de Ardennen. De hele groep was mee, onder begeleiding van twee medewerkers. Het enige minpunt volgens de gasten, was de slechte wifi. Aan de zee vorig jaar vonden ze het toffer, omdat de internetverbinding daar wel goed was." (lacht)

En nu: de heropstart van de school. Het vroeger opstaan en gaan slapen is even wennen, en de jongeren vinden het best spannend omdat het zo lang geleden is dat ze laatst naar school gingen, maar ze genieten er ook wel van om terug van start te gaan."







### Er samen het beste van maken

**An Cortens, zorgcoach FAM:** "De zomer is best moeizaam gestart. We zijn gewend om er tijdens de zomermaanden geregeld eens op uit te trekken, maar de maatregelen hadden vanzelfsprekend veel impact op wat kon. Nu was de vraag dus vooral: wat kunnen we hier op Iona doen? Dat vroeg om wat creativiteit. Op een zeker moment was er ook de vrees dat we twee besmettingen hadden, waardoor we even in een soort lockdown moesten. Dat bracht wat druk in de groep, maar was tegelijk ook wel een goede test, voor het geval er op een dag effectief toch besmettingen zouden zijn."



### Slapen aan het vuur en glijden van de daken

**An Cortens:** "De teleurstelling om een 'gemiste zomer' is niet helemaal verdwenen, en de hittegolf was ook niet altijd eenvoudig, maar we hebben er ondanks al die uitdagingen samen toch echt wel iets leuks van gemaakt. Het Sint-Jansfeest was bijvoorbeeld heel mooi. Na afloop hebben we samen met enkele bewoners buiten aan het vuur geslapen. Bride en enkele andere groepen zijn op kamp geweest. En op een van de heetste dagen heeft de dagbesteding hier grote plastic zeilen op de schuine groendaken van de aanleunwoningen gelegd, zodat de gasten daar konden afglijden. Pret verzekerd."

De huifkarrentocht was heel tof en ook Buitenbeenpop was een voltreffer die voor heel wat enthousiasme zorgde, zowel tijdens de voorbereidingen als op de dag zelf. Er waren voor onze festivalgangers zelfs echte festival-polsbandjes voorzien!" (lacht)







### Op survival- en voetbalkamp

**Tibo Van Dyck, zorgcoach Peronniek beneden en Botvid boven:** "De zomer is een periode van ontspanning, van uitademen na een schooljaar. Door de corona-lente was dat gevoel dit jaar extra groot. Er zat een rem op wat kon, ook omdat we al snel in een tweede golf met nieuwe maatregelen en beperkingen zaten, maar het is ons al bij al wel gelukt om rust te vinden en gewoon te genieten van de zomer. In Peronniek beneden zaten we vrij koel, maar in Botvid was het boven soms best pittig tijdens de hittegolf. De bomen konden overdag gelukkig de nodige schaduw bieden.

Botvid ging ook vier dagen op survivaalkamp: het was mooi weer, de gasten konden kajakken... dat was een aangenaam punt van ontspanning na de lange lockdown-periode. Een van de gasten van Peronniek beneden is ook op voetbalkamp geweest.

Nu het schooljaar weer opstart, keren het gewone ritme en de structuur terug. Dat is na een lange zomer altijd weer fijn en welkom. Met onze 18-jarigen buigen we ons de komende tijd over mogelijke toekomstperspectieven."

### Moe, dankbaar en alert

**An Cortens:** "De vraag wanneer we terug 'naar normaal' kunnen, blijft natuurlijk wel klinken. We hebben het met z'n allen stilaan wel wat gehad met het hele corona-verhaal. Tegelijk blijven we natuurlijk onverminderd instaan voor de veiligheid en blijven we alert. Het vraagt veel van iedereen, in de grote en kleine dingen, maar we zijn ontzettend dankbaar dat we nog altijd geen enkele besmetting hebben gehad en hopen uiteraard dat zo te kunnen houden. Nu de dagbesteding opnieuw geopend is en ook de schoolgaande jeugd weer van start is gegaan, zijn we extra voorzichtig met de oudere en fysiek kwetsbare bewoners."





# Buitenbeenpop!

*Een jaarlijkse traditie voor onze volwassen bewoners is het afsluiten van de zomer met Buitenbeenpop, een openlucht schlagerfestival in Leopoldsborg voor personen met een beperking. Altijd een schot in de roos. Dit jaar werd het festival omwille van de corona-maatregelen in een online jasje gegoten en beleefden we de dag op ons eigen domein. De ambiance was er niet minder om.*



## Live artiesten op afstand

Een online muzikfestival... dat is toch niet hetzelfde? Neen, inderdaad, niet helemaal. Maar waar een wil is én zin om te feesten, daar is een weg. Op vrijdag 28 augustus bouwden we samen met onze volwassen bewoners de grote Jorissaal om tot een heus festivalterrein.

**Jannes Smits:** "We hebben een dranktoeg gebouwd en een toeg waar je frietjes met stoofvles kon bestellen – onze traditionele festivalkost. Er waren lampjes en slingers, de livestream met de optredens van de artiesten werd geprojecteerd op de grote muur en Annelies had boxen geregeld voor de muziek. Dankzij het mooie weer konden we buiten op de binnenkoer eten en in de namiddag genoten we van mocktails en appeltaart.

De sfeer zat heel goed. We hebben uit volle borst meegezongen met alle nummers die we kenden en er was niet één moment waarop de dansvloer leeg was. Ondertussen genoten de kinderen en jongeren van het festival in de kleine zaal, in hun eigen bubbel. Deze editie van buitenbeenpop was zonder twijfel een buitenbeentje, maar het was wel een zeer geslaagde dag!"







## Evaluatie van de persoonsvolgende financiering

### & Iona in tijden van corona

*Covid-19 en de daartoe genomen noodzakelijke beschermingsmaatregelen hebben ook impact op de werking van de gebruikersraad. Na onze 'normale' vergadering van 23 februari hebben wij nog slechts eenmaal overleg gepleegd via videoconferentie. Dat was even wennen en enkele ouders hadden daar enig bezwaar tegen... het te omslachtig pc-werk. De duur van de vergadering werd daarom beperkt gehouden en uiteraard werd heel wat tijd besteed aan de corona-lockdown op Iona. Het video-vergaderen is voor ons nog geen vlotte bedoening... maar toch doen we het, door corona gedwongen, in september of oktober nogmaals, want er valt nog heel wat te bespreken.*

#### Woon- en leefkosten

Sinds 1 januari dit jaar is Iona voor de volwassen cliënten overgeschakeld naar de regeling van woon- en leefkosten, ter vervanging van de vroegere persoonlijke bijdrage. Dit is een rechtstreeks gevolg van de overgang naar Persoonsvolgende Financiering (PVF), opgelegd door het Vlaams Agentschap voor Personen met een Handicap (VAPH). Na enkele maanden van toepassing, weliswaar in corona-tijd, is het goed een eerste evaluatie te maken, vanuit het standpunt van zowel de ouders/bewindvoerders als de voorziening. We nodigen de betrokken personen onder de lezers van Iona Magazine graag uit om al eens mee na te denken over volgende vragen:

- Is PVF wel een verbetering?
- Wat vinden de gebruikers/ouders of bewindvoerders dat er veranderd is?
- Is er invloed op de kwaliteit van de verleende zorg?
- Wat is de ervaring van de mensen op de wachtlijsten?
- Hoe ondervindt de voorziening de PVF?
- Hoe beleven de werknemers deze PVF?
- Is PVF belastend voor de administratie?
- Hoe sterk wordt PVF bepaald door de context (ziekteverzekering, inkomen ...)?

#### Voorzorgen in tijden van corona

Ook vernemen wij graag uw aanmerkingen over de wijze waarop Iona de corona-problemen heeft afgewend. Tot nu heeft niemand – noch van de cliënten noch van de medewerkers – een covid-19 besmetting opgelopen. Daarover kunnen wij als ouders/bewindvoerders alleen maar zeer tevreden en dankbaar zijn.

Als wij de genomen voorzorgen vergelijken met deze in andere voorzieningen, dan zijn deze in Iona wel zeer streng geweest en ook nu nog. Het was geen pretje voor de ouders en andere verbonden personen om hun zoon of dochter voor lange tijd achter te laten in Iona of voor lange tijd in huis te nemen. Maar we hebben het allen overleefd.

Niettegenstaande de nu versoepelde maatregelen toegestaan door experts en politici blijft Iona toch wel vasthouden aan zeer strenge voorzorgen. Enerzijds dank daarvoor, maar anderzijds valt het toch wel moeilijk voor sommige ouders dat het betreden van de kamer van hun 'poulain' niet toegelaten wordt, zelfs niet met mondkapje. In menige voorziening wordt dat wel toegestaan. Wij zijn ervan overtuigd dat de medewerkers zeer goed zorg dragen voor onze kinderen, klein en groot. Tegelijk hebben meerdere van onze kinderen door hun eigenheid wel nood aan extra opvolging door de mensen die hen nauw nabij zijn.



## Budgetnieuws

Budgethouders die hun budget volledig in voucher besteden bij een vergunde zorgaanbieder en die tijdens de coronacrisisperiode in de thuissituatie extra zorg en ondersteuning moesten of moeten inkopen bij niet-vergunde zorgaanbieders, maken aanspraak op een budgetverhoging van 17 % in 2020. Als vergunde zorgaanbieder werd ons gevraagd onze gebruikers daar extra op te wijzen.

## Warme oproep!

Je hebt deze zomer wellicht het nieuws gehoord over de grote explosie in Libanon. Ook de Step Together Association in Beiroet werd hierdoor zeer zwaar getroffen. Step Together is het enige antroposofische initiatief in Libanon voor kinderen en volwassenen met een beperking. Reem Mouawad, de directrice van de organisatie, lanceerde een internationale vraag om hulp. In Dornach, waar enkele van onze medewerkers Reem al eens mochten ontmoeten, werd een noodfonds voor Step Together opgericht met de vraag om financiële steun. Ook met Iona hopen we zoveel mogelijk giften te verzamelen. We mochten intern al een aantal giften ontvangen en delen de hulpvraag van Reem ook graag met ons bredere netwerk



### Elke solidaire gift is welkom

Draag je graag een steentje bij voor de heropbouw van Step Together? Giften kunnen al vanaf 1 euro. Het opgehaalde geld wordt gebruikt voor de heropbouw van het initiatief en meer concreet voor medicatie, voedsel, zorg en onderdak voor de getroffen. Elke gift, hoe klein ook, helpt. Storten kan nog tot 25 september op het Iona-rekeningnummer **BE49 2300 2733 0071**, met de vermelding 'Step Together'. We schrijven de giften vervolgens gebundeld over naar het initiatief. In naam van Step Together, hartelijk dank!





### 3 COLLEGA'S KOMEN SAMEN VOOR EEN INTERVIEW

tekst: Petra Luyten



## De praatstok

*De praatstok is deze keer in handen van Kurt, Jannes en Peggy. Kurt en Jannes werden door Petra geïnterviewd in de grote zaal. Peggy vervoegde hen online. Een gesprek over carrièreswitches, de kracht van muziek en de job van je leven vinden.*

#### Sinds wanneer werk je bij Iona en was dit een bewuste keuze?

**Kurt:** "Ik werk hier sinds 1 januari 2020. Een heel bewuste keuze. Ik heb 27 jaar als kinesist gewerkt bij het revalidatiecentrum in Pulderbos. Ik was op zoek naar een andere invulling voor mijn beroepsleven. In het voorjaar van 2019 heb ik loopbaanbegeleiding gevolgd. Daaruit kwam naar voren dat ik best buiten kon werken met mensen met een beperking. Ik ben toen bewust op zoek gegaan naar een initiatief met een inhoud en filosofie waarin ik me kon vinden. Iona was voor mij de juiste setting om in te werken en die match was gelukkig wederzijds."

**Jannes:** "Ik werk op Iona sinds 1 maart 2018. Op mijn vorige job liep het niet meer zo goed en ik vernam via een ex-collega dat hier op Iona regelmatig vacatures waren. Of dat niet iets voor

mij was? Ik ben ander werk gaan zoeken omdat het op mijn vorig werk niet meer zo goed liep. Ik wist toen nog niet zoveel over de visie en manier van werken hier, maar vertrouwde mijn ex-collega wel."

**Peggy:** "Ik ben sinds 1988 bij Iona en heb hier nog een jaar ingewoond. Voordien was ik muzikante, maar ik kon geen muziek meer spelen door een probleem met mijn arm. Ik wilde absoluut antroposofisch werken, dat was een heel bewuste keuze. Van kinderen opvoeden had ik indertijd geen kennis. Ik ben toen vertrokken om een muziektherapie-opleiding te volgen en heb ook een tijd voor mijn eigen kinderen gezorgd. Daarna ben ik teruggekomen naar Iona. Eerst als vrijwilligster, tot ik plots een telefoontje kreeg: er was een job. Ik ben gestart met een vervangingscontract en kreeg uiteindelijk een contract van onbepaalde duur."

#### Wat vind je het leukste aan je job?

**Kurt:** "Alles is momenteel nog nieuw voor me, dat op zich is al heel leuk. Elke fase van het moestuinseizoen op Iona maak ik voor het eerst mee. Ik leer de gasten nu ook wat beter kennen. Waar zijn ze goed in, wat kunnen ze nog leren? Het zoekproces is leuk. Wat kan anders, wat kan beter? Ik besef dat het goed was om de stap te zetten naar deze job. Het voelt zo goed om samen met de gasten iets te creëren en om de groenten die we gekweekt hebben naar de keukens te kunnen brengen, waar ze onze oogst 's middags mee in het eten verwerken."

**Jannes:** "Voor ik bij Iona terecht kwam, was ik een tijd in loopbaanbegeleiding. Daaruit bleek dat een buitenjob belangrijk is voor mij, naast samenwerken met collega's en met gasten werken. Hier heb ik die combinatie gevonden. Dat

maakt dat mijn job heel aangenaam aanvoelt. Door een samenloop van omstandigheden is alles snel samen-gevoeld. Enerzijds kan ik soms hard doorwerken en anderzijds werk ik samen met de gasten. Die afwisseling is fijn. Zo'n 98 procent van de tijd kunnen we buiten werken. En ik kan hier heel veel bijleren door gewoon mijn job te doen. Dat is ongelooflijk. Ik heb heel veel bijscholing gehad tijdens de afgelopen twee jaar."

**Peggy:** "Ik hou van het geheel. Alles hangt hier samen, dat vind ik super. En met de muziek kom ik overal op het terrein. Iedereen op Iona is verbonden met het geheel. Daar geniet ik het meeste van."

### Welke andere taak zou je willen doen op Iona?

**Kurt:** "Ik ben op dit moment heel gelukkig in de dagbesteding. Ik kan zowel in de bakkerij als in de moestuin werken. Als er een extra taak bij zou komen voor me, dan zou ik voor de keuken kiezen."

Dat zou een verderzetting zijn van wat we in de tuin doen. Liever geen Atelier of Schakel voor mij, omdat ik niet zo creatief ben en muzikaal ben ik ook al niet."

**Jannes:** "Er zijn twee andere taken die ik wel zou willen doen. De eerste is werken bij de klusjesmannen, omdat ik wel redelijk handig ben. Dat ligt mij. Als tweede denk ik aan de keuken. Ik hou ervan om bezig te zijn in een actief werkgebied. Ik heb dertien jaar meege-draaid in het leefgroepgebouwen en merk dat het voor mij persoonlijk rond is. Nu spreekt het werken met de gasten me meer aan."

**Peggy:** "Ik zou nog wel in de tuin willen werken. Ik ervaar de natuur als iets wat zichzelf manifesteert. De natuur vertelt en maakt de dingen zelf. In de muziektherapie is dat ook zo. De kinderen spelen en ik boetseer. De dingen komen en ik stuur. Als ik planten zie groeien, sta ik in bewondering voor de natuur. Tegelijk denk ik niet dat de tuinwerking in de praktijk iets voor mij is. Het zou misschien een wildernis worden."

### Wat is jouw favoriete plekje op Iona?

**Kurt:** "De serres, behalve wanneer het heet is. In het voorjaar en het najaar is het er zo goed: die warmte, vochtigheid, vruchtbaarheid, geur... Alles groeit er zo goed. Dat roept herinneringen op aan de grote serres van mijn vader en grootvader."

**Jannes:** "Ik hou van de boomgaard wanneer het gras net is afgereden. In de lente is het daar heel mooi. Je wandelt er elke dag voorbij. En wanneer je bijna aan de hut bent en naar de wei en de Netevallei kijkt: dat is ook een prachtige plek."

**Peggy:** "Ik heb een favoriete plek binnen en een favoriete plek buiten. Binnen: als we samenzang doen in de hut. Daar word je niet gestoord. Mijn favoriete plek buiten is onder de rij lindebomen of onder de appelbomen."

## Deze vragen willen de vorige Praatstokcollega's jullie stellen

**Kurt, wat trok jou aan op Iona om de overstap te doen van de ene voorziening naar de andere? Ben jij content met de beslissing die jij hebt genomen?**

**Kurt:** "Ik ben heel content dat ik de overstap heb gemaakt, zowel voor mijn professioneel als mijn persoonlijk welbevinden. De aandacht die hier besteed wordt aan gezonde voeding is een belangrijk punt voor mij. Ik vind dat daar in de maatschappij te weinig aandacht aan wordt besteed. Ook het feit dat ik hier iets kan creëren, maakt dat ik heel content ben met de beslissing die ik heb genomen."

**Jannes, wat vind je van je job in de tuin? Je bent welkom met de gasten om eens in mijn tuin te komen werken. ;-)**

**Jannes:** "Laat mij nu maar oud worden. Ik verander op zich niet graag. Ik ben lang op mijn vorige job geweest en wil hier ook lang zijn. Voor mij voelt het als thuiskomen. Ze zeggen wel eens: "Ooit vind je de job van je leven". Ik denk dat ik hem gevonden heb. Ik kon sneller dan verwacht van een leefgroep naar de tuin overstappen. Ook al was ik in het begin nog niet zo mee met de visie van Iona, de insteek zou mij sowieso hebben aangesproken. En sorry, Michel, we hebben geen tijd voor andere tuinen." ;-)

**Peggy, hoe lang werk je al op Iona als muziektherapeut? Vanwaar de keuze voor muziektherapie?**

**Peggy:** "Ik werk hier sinds 1998 als vrijwilligster en sinds 2000 in loonverband. Als kind kon ik geen contact maken met mensen. Ik leerde cello spelen en na drie jaar speelde ik mee in een strijkkwartet. Dat was de eerste keer dat ik echt contact gevoeld heb met iemand, in het samen spelen. Ik ben altijd geïnteresseerd geweest in muziek maken met kinderen. Toevallig ben ik naar Zeist gegaan. Daar gaven ze muziektherapie en ben ik die opleiding gaan volgen."



# Vraag van de dag

We schotelen ieder een andere vraag voor



**Kurt,**  
wat heb je nog nooit gegeten en zou je wel eens willen proberen?

"Oesters, dat zou ik wel eens willen proberen."



**Jannes,**  
in welk tijdperk had je willen leven?

"De middeleeuwen, ondanks al de miserie die er toen was. Je was doen in de rivier, met paarden werken en zo. Ik zou geen ridder willen zijn, wel op de markt gaan staan."



**Peggy,**  
wat is je favoriete sprookje?

"Sprookjes waar kaboutertjes in voorkomen die komen helpen. Verhalen waar kleine wezentjes in voorkomen die anderen helpen, zoals het kleermakertje."



Wie kiezen jullie voor de volgende praatstok?

Welke vraag zou je aan deze collega willen stellen?

Kurt:

"Daiana, wat zijn voor jou de grootste verschillen tussen België en Roemenië waarmee je het moeilijk hebt?"

Jannes:

"Inne Vervoort, waar zie jij jezelf binnen twee jaar op Iona?"

Peggy:

"Nele, wat is jouw sterkste bijdrage aan Iona? Waarin voel jij je het sterkste binnen het geheel van Iona?"





# Er waait een nieuwe wind door Het Huis

*Sinds vele jaren is medewerkster Martine De Bie aan het werk in Bride. Op 1 september kwam daar verandering in: met de start van het nieuwe schooljaar ging ook Martine met een totaal nieuw takenpakket aan de slag. In haar nieuwe uitvalsbasis, 'Het Huis', zet ze zich voortaan in voor cliënten met extra zorgnoden. Ook zal ze zich buigen over de jaarfeesten en over het verder uitbouwen van onze expertise rond autisme.*

## Een plek om tot rust te komen

In 'Het Huis' – dat de voorbije maanden tot 'Florence' werd omgedoopt – is ruimte gemaakt voor een nieuw werkgebied: voortaan zal Martine er aan de slag gaan met cliënten die extra nood hebben aan ondersteuning of aan een creatief aanbod op maat.

**Martine:** "We hebben gemerkt dat er een nood is aan een plek voor een aantal van onze bewoners, op momenten dat het moeilijker is voor hen om in de zorgwerkplaatsen te zijn. Voor sommige van onze cliënten is het bijvoorbeeld niet evident om, na een weekend thuis, op maandag meteen in een groep van tien terecht te komen. Bewoners die daar nood aan hebben, kunnen voortaan enkele ochtenden bij mij terecht in het Huis, individueel of in een klein groepje van maximum vier personen, voor een aanbod op maat van hun noden."

Er is ruimte voor creatieve en andere activiteiten in een huiselijke sfeer, zoals samen werken aan de seizoenstafels of jaarfeesten, luisteren naar een verhaal of even ontspannen met een voetbadje. Daarnaast zal ik één avond per week een activiteit voor onze volwassenen begeleiden in de leefgroepen. Het voelt mooi om deze rol te mogen opnemen. Ik heb vele jaren heel graag in Bride gewerkt, maar ik ben intussen wat ouder en ik ben het continue werken in een groepssetting wat ontgroeid. Ik ben dankbaar dat ik een aantal kwaliteiten die ik doorheen de jaren heb ontwikkeld via mijn nieuwe functies kan inzetten en delen."



## Aanspreekpunt autisme

Martine zal zich ook verder ontwikkelen in het thema autisme en hierin een aanspreekpunt zijn voor collega's.

**Martine:** "Tien jaar geleden volgde ik in functie van mijn werk op Iona de bachelor-na-bacheloropleiding rond Autismespectrumstoornissen. Binnenkort volg ik ook het train-de-trainer autisme-belevingscircuit. Daarin beleef je via tien praktische opdrachten aan den lijve tegen welke muren mensen met autisme kunnen botsen en waar hun sterktes kunnen liggen. Ik kijk er al naar uit die ervaring te mogen doorgeven aan onze collega-medewerkers op Iona. En verder ook in te spelen op de vragen en noden die zich rond dit thema aandienen."

## Vieren op het ritme van de natuur en de seizoenen

Een derde rol die Martine opneemt, is deze van aanspreekpunt voor onze jaarfeesten. Ze zal haar schouders zetten onder het plannen en organiseren van de feesten en het overdragen van haar inhoudelijke kennis vanuit de antroposofie. Ook het enthousiasmeren van onze mensen om de jaarfeesten mee vorm te geven en het verzorgen van de seizoenstafels, samen met onze bewoners, neemt ze voortaan op zich.

**Martine:** "De jaarfeesten liggen me heel nauw aan het hart. Als mens zijn we zo diep verbonden met de natuur, we zijn er een onderdeel van. De evoluties die de natuur doormaakt tijdens een jaarcyclus, hebben ook een sterk spirituele betekenis. In de antroposofie vinden we daarrond veel mooie inzichten. Ze overstijgen het christelijke; ze omvatten ons hele menszijn. Door betekenis te geven aan die momenten en een tipje van de sluier tussen de werelden op te lichten, kunnen we ons via de jaarfeesten zowel met bepaalde kwaliteiten als met het grotere geheel verbinden. Ik vind het telkens weer zo bijzonder om de feesten samen als gemeenschap te ervaren, te delen en te vieren.

Het adventsgebeuren, in de donkerste tijd van het jaar, vind ik het allermooiste feest. Dan ervaren we hoe ieder van ons zijn lichtje kan laten branden en kan bijdragen aan de terugkeer van het licht. Het is telkens weer een magisch gebeuren."

*We wensen Martine veel vreugde en succes bij deze nieuwe stap in haar loopbaan!*





## AFSCHEID VAN DR. GUIDO

*Dit jaar zou Guido Mortelmans, bij ons allen beter bekend als 'dokter Guido', afscheid nemen als vaste medewerker van Iona. Toen het coronavirus dit voorjaar zijn intrede deed, lagen de kaarten plots anders. Na gezamenlijk overleg werd beslist om de samenwerking alsnog verder te zetten, Guido werkt verder als lid van het crisisteam voor Covid-19. Daarnaast blijft hij naar Iona komen voor bewoners die hem als huisarts gekozen hebben. Hoe dr. Guido terugblijkt op de voorbije negen jaar bij Iona en hoe we de komende tijd nog samen met hem op pad zijn? We contacteerden Guido voor een telefonisch interview.*

### Guido, je ging in 2012 bij Iona aan de slag. Hoe is die samenwerking gestart?

"Ik werkte al mijn hele professionele leven als homeopathisch arts en had al vaker de vraag gekregen op om Iona te komen als arts voor de instelling. Ik kreeg sowieso af en toe nieuws te horen over het reilen en zeilen op Iona, onder andere via Iona-medewerkers die toen patiënt bij me waren. Ik wist min of meer hoe het er hier aan toe ging. In het verleden had ik de opleiding tot antroposofisch arts gevolgd in Arlesheim, dus mijn interesse om op Iona te komen werken was er zeker. Niet alleen de antroposofische visie sprak me sterk aan, maar ook de groene locatie."

### Ondertussen zijn we negen jaar verder. Hoe blik je op de voorbije jaren terug?

"Ik kan mijn tijd bij Iona in drie perioden indelen. De eerste periode is deze van februari 2012 tot en met september 2012, het moment waarop mijn vrouw plots stierf. Die gebeurtenis heeft alles in mijn leven veranderd. Tijdens de tweede, daaropvolgende periode, onder de leiding van de toenmalige directrice, bevond Iona zich in een erg zoekende fase. De derde periode is voor mij gestart met de aanstelling van Jan Jacobs. Sinds hij directeur is, heb ik veel positieve veranderingen gezien bij Iona. De vruchten daarvan plukken we nog dagelijks."

### Welke functies nam je de voorbije jaren bij Iona ter harte?

"Ik werkte twee halve dagen per week op Iona. Ik deed consultaties en was aanwezig op heel wat bewonersbesprekingen en andere vergaderingen. Daarnaast was ik ook coördinator van het therapeutenteam, dat bestaat uit alle mensen die hier medische en paramedische activiteiten uitoefenen. Naast ikzelf, gaat dat om Marianne Van Brakel, de verpleegster, muziektherapeute Peggy Vanderbauwhede, logopediste Ann Van Roosbroeck en enkele zorgcoaches vanuit de leefgroepen. Voor de volwassenen zijn dat An Cortens of Ingrid Verreydt, voor de kinderen zijn dat Tibo Van Dyck of Héléne Claes. We komen ongeveer om de twee maanden samen voor overleg. Dan bespreken we niet alleen individuele casussen, maar evalueren we ook onze samenwerking en doen we waar nodig voorstellen om onze



werking bij te sturen en verder te optimaliseren. Ten tijde van mijn indienst-treding was er op Iona geen vaste arts meer aanwezig. Omdat multidiscipli-nair overleg belangrijk is, hebben we het team terug opgestart. Door samen te werken kunnen we als collega's zoveel meer betekenen voor de cliënten."

### Sinds de start van het corona-hoofdstuk maak je nu ook deel uit van het crisisteam bij Iona. Hoe ervaar je deze periode vanuit jouw rol als arts?

"We hebben met zijn allen een heel intense periode achter de rug, waarin erg veel van de medewerkers werd gevraagd. Alle collega's hebben ontzetzend hard hun best gedaan. Er is tot op heden nog geen enkele besmetting in onze voorziening, wat fantastisch is. Iedereen doet wat hij kan, ondanks de zware omstandigheden. Het is ook opvallend dat er ondanks de zich verspreidende epidemie geen paniek heerst. Ik had veel meer onrust verwacht. Dat de cliënten al bij al zo goed met de situatie omgaan, is voor een overgroot deel de verdienste van de medewerkers. Ze pakken het bijzonder goed aan. Dat verdient wat mij betreft ècht een pluim.

Gezien de ongewone situatie is me gevraagd om vanuit mijn medische deskundigheid mee advies te blijven geven binnen het crisisteam, voor zolang dat nodig is."

### Hoe kijk je in het algemeen naar de evoluties binnen Iona als organisatie?

"Ik vind dat Iona momenteel een team heeft van zeer positief ingestelde medewerkers. De meeste mensen zijn heel gemotiveerd in hun werk. Ik zie ruimdenkendheid en flexibiliteit. Komt er door omstandigheden eens een extra vraag bij, dan wordt die collegiaal opgenomen. Mogen werken in zo'n positief klimaat heb ik als zeer aangenaam ervaren. Het doet me ook plezier dat het merendeel van de medewerkers openstaat voor de antroposofie. Dat de verbinding met het gedachtegoed sterker wordt, vind ik heel positief. Daarnaast ben ik blij dat er ook meer verbinding en samenwerking is met andere antroposofisch georiënteerde zorginitiatieven. Dat contact en overleg is erg waardevol. En wat de huidige corona-toestand betreft: we zijn bezig aan een marathon. Ik heb zelf marathons gelopen en weet dat iedere marathon een einde kent.





### AFSCHEID VAN LORRAINE BANCKEN

*Ook van Lorraine Bancken nemen we dit jaar afscheid. Lorraine was een tijdlang zorgcoach bij de volwassenen en werd later stafmedewerker in het beleid. Ondertussen kreeg Lorraine ook twee zontjes en binnenkort zet ze haar schouders onder een nieuwe professionele uitdaging, dichterbij huis. Maar... niet zonder dat we even samen met haar terugblikken op haar jaren bij Iona.*

#### Lorraine, kun je kort jouw parcours bij Iona schetsen?

**Lorraine:** "Ik heb een vijftal jaar bij Iona gewerkt. Eerst als zorgcoach en na mijn eerste zwangerschap als stafmedewerker. Ondertussen ben ik voor de tweede maal mama geworden en heb ik besloten een nieuwe job dichterbij huis te starten."

#### Hoe was het voor jou om op Iona te werken?

**Lorraine:** "Ik heb heel graag op Iona gewerkt. Ten eerste omdat ik heel veel geleerd heb over de antroposofie, die ik echt heb leren appreciëren. Ik heb er mezelf en mijn eigen waarden ook beter door leren kennen. Zaken als duurzaamheid, het verkleinen van je ecologische voetafdruk, de manier van kijken naar cliënten, het belang van een warme huiselijke omgeving in een natuurlijke omgeving: het past sterk bij wie ik ben en wil zijn, zowel persoonlijk als professioneel. Ook de groene werkomgeving is ontzettend mooi. Er komt een bepaalde rust over je als je het domein op wandelt."

Natuurlijk ben ik mezelf ook wel eens tegengekomen, en niet alleen in de positieve zin. Werken op Iona vraagt om een grote loyaliteit en verbondenheid. Het voelt soms haast als een tweede gezin hebben, wat het niet altijd makkelijk maakt om het werk weer los te laten als je 's avonds weer naar huis vertrekt. Dat was best wel een uitdaging voor me."

#### Met welk gevoel sluit je jouw hoofdstuk bij Iona af?

**Lorraine:** "Met heel veel dankbaarheid voor alles wat ik hier heb mogen ervaren en leren en voor de band die ik met een aantal collega's heb opgebouwd. Wat ik zeker ook met me meeneem, is het vinden van geluk en schoonheid in de kleine dingen. Onze gasten staan vaker stil bij de alledaagse dingen. Als Vincent zegt: "Kijk, Lorraine, wat een mooie vlinder", is het fijn om daar echt even samen aandacht voor te hebben. Of als Babs, die een visuele beperking heeft, vertelt hoe ze geniet van het briesje op haar gezicht, dan besef ik: daar had ik zelf niet spontaan bij stilgestaan. De ontmoetingen met onze mensen hebben me nog meer doen beseffen dat geluk niet in materie of in grootse dingen zit. Ze hebben me geleerd om het kleine en de natuur nog bewuster te leren waarderen."



### Hoe zou je de voorbije vijf jaar in drie woorden samenvatten?

**Lorraine:** "Warmte, vrijheid en groei. Alledrie in de positieve betekenis van het woord. Op Iona wordt op een heel menselijke manier samengewerkt, vanuit vertrouwen. Er zijn geen prikklokken. Er is begrip als je eens thuis zit met een ziek kind. En je hoeft er niet elke dag voor 150 procent te staan. Je mag ook eens een mindere dag hebben. Als je je job goed doet, is er best veel flexibiliteit. De vrijheid die ik hier ervaren heb, zowel op vlak van jobinhoud als in de manier waarop we in de gemeenschap met elkaar omgingen, vond ik fijn. Je hoeft hier geen machine te zijn die onder tijdsdruk moet presteren. Je mag mens zijn.

Iona is ook een ideale plek om te leren en te groeien, zowel persoonlijk als professioneel. Ik heb inhoudelijk veel bijgeleerd en ervaringsdeskundigheid kunnen opbouwen rond bepaalde thema's. Maar er is ook veel ruimte en aandacht voor persoonlijke ontwikkeling. De zorg voor de cliënten staat uiteraard centraal, maar dat ook in de groei van de medewerkers wordt geloofd en geïnvesteerd, dat heb ik heel erg gewaardeerd. Ik hoop dat ik die kwaliteiten ook op mijn nieuwe werkplek mag ervaren. En als dat niet zo is, dat ik ze daar mag helpen binnenbrengen."

### Binnenkort start je een nieuwe job.

**Lorraine:** "Ja, ik start als stafmedewerker in het CAW, regio Kempen. Het was niet evident voor me om deur hier op Iona achter me dicht te trekken. Maar ik wilde een job dicht bij huis, met wat minder emotionele verbondenheid, zodat ik meer aanwezig kan zijn in mijn gezin. Mijn nieuwe werkplek ligt op wandelafstand van ons huis, waardoor de auto de deur uit kan. En ook inhoudelijk kijk ik uit naar deze nieuwe uitdaging. Ik zal in mijn nieuwe job vooral bezig zijn met communicatie, kwaliteitszorg en cliëntparticipatie. Ik vind het boeiend weer te mogen bijleren en kijk ernaar uit iets in die gebieden te mogen bijdragen."





## DE JARIGE BEWONERS GEVIERT

<i>Aline Potters</i>	2 september
<i>Marnicq Vervecken</i>	8 september
<i>Femke Janssen</i>	22 september
<i>Karen Van Nieuwenhuysse</i>	25 september
<i>Kim Van Mechelen</i>	30 september
<i>Alexandra Lopes Limoes</i>	1 oktober
<i>Bram Claessens</i>	2 oktober
<i>Amber Callewaert</i>	5 oktober
<i>Dina Roelants</i>	5 oktober
<i>Christiaan Bosman</i>	7 oktober
<i>Zino Carvers</i>	8 oktober
<i>Marnix Noelmans</i>	10 oktober
<i>Marij Van Elven</i>	30 oktober
<i>Sam Eyckmans</i>	30 oktober
<i>Amber De Weerd</i>	31 oktober
<i>Sam Putseys (Dimitri)</i>	5 november
<i>Barbara Sijens</i>	5 november
<i>Gilles Van Vyve</i>	16 november
<i>Henri Van Damme</i>	21 november
<i>Jens Windmolen</i>	22 november
<i>Amaud Desmet</i>	24 november

## NIEUWE BEWONERS

**Mehdi El Hammochi** (12) is in april naar Iona gekomen. Hij verblijft in leefgroep Botvid. Mehdi is 12 jaar en zot van voetbal. Hij is dan ook al gestart bij FC Bevel. Hij gaat elke dag met de schoolbus naar Duffel en doet dat goed.

## VAN DEZE BEWONER MOESTEN WE AFSCHIED NEMEN

**Lorenzo Willems** (MFC - Botvid) wordt in september 18 jaar en gaat zijn eigen weg.

## WELKOM NIEUWE MEDEWERKERS!

**Sven Jans** startte in juli als opvoeder in Botvid.

**Thomas Verzele** is sinds eind juli aan het werk in de dagbesteding (FAM).

**Nicky Rouzee** werkte vroeger als vrijwilliger binnen Iona. Op 1 juli startte hij als medewerker in Peronniek beneden en sinds 1 september draait hij mee in Peronniek boven.

**Liesbeth Roelans** vervoegde op 20 juli het team in Peronniek Beneden. Sinds begin september is ze als opvoedster in Bride aan het werk.

## DEZE MEDEWERKERS ZWAAIDEN WE UIT

**Roel Daenen** werkte van begin juni tot begin juli een maand in de dagbesteding (MFC) met een vervangingscontract.

**Guido Mortelmans** ging eind maart met pensioen. Hij zal wel onder een andere hoedanigheid actief blijven binnen Iona, binnen het corona crisisteam. Ook zal dr. Guido nog als huisarts verbonden blijven aan de organisatie. (zie interview eerder in dit nummer)

Eind augustus zwaaiden we **Tamara Bruyninckx** uit. Zij werkte sinds 2016 als administratief medewerkster op de personeelsdienst.

**Lorraine Bancken** werkt niet langer bij ons als medewerker van de Stuurkring. Ze vond een andere uitdaging dichterbij huis die beter combineerbaar is met haar jonge gezin.

## ONZE JOBSTUDENTEN

**Axelle Cornelis** werkte de hele zomer mee als opvoedster in Peronniek Beneden.

**Leen De Bie** vervoegde het team in Bride.

**Jitse Maes** werkte eind augustus een week mee als logistiek medewerker.

## ZIJ VERANDERDEN VAN FUNCTIE

**Tibo Van Dyck** combineert vanaf 1 september zijn rol als zorgcoach in Peronniek Beneden met deze van zorgcoach voor Botvid Boven.

**Lieke Smits** was anderhalf jaar aan de slag als opvoedster in Peronniek boven. Vanaf deze maand komt ze het Botvid-team versterken.

**Leen Molenbergs** verhuist als zorgcoach van Botvid naar Peronniek Beneden.

**Eline Blockx** werkt vanaf september niet langer als teamcoach, maar als begeleidster. Ze blijft in Peronniek Beneden.

**Sofie Goossens** verwisselde begin augustus haar rol als begeleidster in de ambulante werking voor deze van begeleidster in Bride.



## AGENDA

### INTERNE AGENDA

**23 september:** Sint-Michaëlfest met traditioneel drakenvuur. Voor het MFC op de weide voor het Atelier en het Werkhuis. Voor het FAM aan de dikke eik.

**25 september:** online studiedag voor Iona-medewerkers

Momenteel worden omwille van de maatregelen geen externe activiteiten gepland.

### WERKTEN MEE AAN DEZE EDITIE:

Lorraine Bancken, Caroline Biront, Fien Caeyers, Hélène Claes, Ann Cortens, Martine De Bie, Het Geel Punt, Kurt De Herdt, Jan Jacobs, Roos Krosenbrinck, Petra Luyten, Erik Meersman, Guido Mortelmans, Sofie Noels, Nicky Rouzée, Jannes Smits, Kimberly Vanbellingen, Katia Van de Moer, Peggy Vanderbauwhede, Tibo Van Dyck, Lien Van Laere, Bart Vanmechelen, Miebet Van Santen, Karen Verbist, Annelies Verlinden.

## WOORDZOEKER

J	I	V	Q	L	J	P	X	O	T	S	W	T	L	U	D	W	U
T	I	I	U	N	X	N	J	Y	T	P	L	T	P	B	K	R	K
J	B	G	Y	P	M	B	V	C	H	E	G	C	O	M	J	H	Z
O	Z	G	K	O	Q	M	Y	Y	C	N	K	D	S	E	P	K	H
J	B	R	G	N	L	K	L	G	A	N	K	U	W	U	A	L	O
D	G	E	A	K	I	V	E	C	R	E	Q	T	L	J	M	I	I
I	Z	I	R	L	N	Q	S	Y	K	N	R	Y	H	M	G	U	V
E	P	P	W	A	K	C	C	M	R	Z	C	N	S	V	N	E	O
I	O	A	G	S	G	L	W	J	E	A	P	G	J	T	I	P	K
D	T	P	K	L	Q	J	D	G	E	K	S	I	U	S	R	F	K
V	L	T	V	O	I	C	O	T	L	V	L	Q	Q	Q	S	I	B
F	O	F	A	K	L	S	T	A	A	L	P	L	E	E	P	S	Y
R	O	A	K	A	U	Q	F	Y	S	R	P	T	V	F	T	F	X
H	D	K	K	A	I	T	Y	B	H	Y	M	M	P	U	B	H	T
J	Q	A	E	L	F	C	B	C	J	P	O	U	J	N	J	W	T
T	B	Q	N	X	T	S	G	K	P	V	V	G	N	H	N	F	F
C	F	S	Y	P	P	T	N	H	K	Q	K	R	F	B	N	E	Q
T	H	G	Y	P	S	R	E	K	S	A	M	D	N	O	M	K	P

te vinden woorden:

GOM  
KAFTPAPIER  
KLASLOKAAL  
LEERKRACHT  
POTLOOD

PEN  
PENNENZAK  
VAKKEN  
RINGMAP  
SPEELPLAATS