

iona MAGAZINE

Tweemaandelijks nr. 14 / februari 2021





Traditioneel hoort bij het eerste magazine van een jaargang een terugblik op het voorbije jaar en een wens voor het nieuwe jaar. Voor de tweede maal op rij geen eenvoudige taak. Het voorbije jaar was voor de wereld, en dus ook voor onze zorggemeenschap, weer een jaar met grote uitdagingen. Durven we nog wensen dat het in 2022 écht beter wordt? Wordt dit het jaar van de vrijheid? In stilte wens ik het alvast van harte. Ondertussen worden we meer dan ooit uitgenodigd om de vrijheid, een centraal begrip in Steiners werk, in de eerste plaats in onszelf te zoeken. De voorbije jaren gingen mijn gedachten regelmatig naar mensen als Viktor Frankl, die tijdens de tweede wereldoorlog aan de ergste gruwelijkheden onderworpen werden en zich toch staande hielden, door kwaliteiten als vrijheid, mededogen en vergeving in zichzelf te cultiveren en ontwikkelen.

Welke kwaliteiten hebben wij in onszelf te ontwikkelen in deze tijd? Hoe kunnen we leren omgaan met de grenzen en begrenzingen waarmee we dagelijks geconfronteerd worden? Hoe bewaren we onze innerlijke rust? En hoe zorgen we ervoor dat we niet van elkaar vervreemden, nu informele momenten samen eerder schaars geworden zijn? Durven we nog benoemen dat het moeilijk is?

Als zorggemeenschap doen we ons best om, temidden van deze intense tijden, zoveel mogelijk lichtpuntjes te creëren om ons met z'n allen aan te verwarmen. Momenten zoals ons Kerstspel bijvoorbeeld, waarvan de organisatie even onder druk kwam te staan toen de vierde golf zich aandiende. Door naar ieders noden te luisteren, kon dit mooie gebeuren toch doorgaan, weliswaar in een wat gewijzigde vorm en bezetting. Misschien ligt daar wel een belangrijke sleutel: in het beste maken van wat nu is, en tegelijk actief blijven dromen van en bouwen aan de toekomst waarin we geloven. Dat dromen en bouwen doen we momenteel volop met de co-creatie van ons masterplan architectuur, in samenwerking met POLO Architects. Je ontdekt er meer over in dit nummer.

Ik wens je veel leesplezier.

*Jan Jacobs
Algemeen Directeur Iona vzw*

*Blz. 3
Innerlijke rust en vrijheid*



*Blz. 9
Santa Claus*



*Blz. 14
Het FAM bakte ze bruin*





tekst: Lien Van Laere

*"Freedom is not given to us
by anyone.
We have to cultivate
it ourselves.
It is a daily practice."*

- Thich Nhat Hanh (1926 - 2022)

Innerlijke rust en vrijheid

Hoe blijven we ons innerlijk vrij voelen in tijden waarin we heel wat grenzen, ongemak en beperkingen tegenkomen? En hoe behouden we onze innerlijke rust in tijden van maatschappelijke onrust? Steiner gaf in zijn voordrachten en boeken aanwijzingen en oefeningen mee voor het ontwikkelen van deze kwaliteiten. Ook vandaag kunnen ze ons een houvast en een basis tot ontwikkeling aanreiken.

Geraadpleegde bronnen

'Innerlijke rust, twee voordrachten en een artikel',
Rudolf Steiner, Schoorl, Raphaëlstichting
'De filosofie van de vrijheid',
Rudolf Steiner, Ef & Ef media
'Levende Verbindingen', Michaëlis vzw

In zijn 'Filosofie der Vrijheid' deelde Rudolf Steiner (1861 - 1925) zijn visie op de mens die niet per definitie vrij is, maar zichzelf wel vrij kan maken en een vrij mens kan worden, als hij dat zelf wil.

Ook in de antroposofisch geïnspireerde zorg is vrijheid een centraal begrip. De vraag die de sociaaltherapeut zich stelt in de omgang met iemand met een verstandelijke beperking, is: hoe ga ik zodanig om met deze medemens dat hij zijn leven in eigen handen neemt? Hoe spreek ik het volwassen deel in hem aan? Door de ander te stimuleren zo zelfstandig en vrij mogelijk te functioneren en hem zijn verantwoordelijkheid te laten opnemen in het grotere geheel, heeft het volwassen deel meer kans om zich te tonen en te ontwikkelen. Antroposofisch geïnspireerde zorg is in wezen dan ook zorg die bevrijdt, net zoals antroposofische geneeskunde een vorm van geneeskunde is die de intentie heeft te bevrijden. Of zoals antroposofisch huisarts Jan Claes (1953 - 2021) het verwoordde in het door Michaëlis uitgegeven boek 'Levende Verbindingen': *"Ziekte zien we in de antroposofie als een beperking van onze vrijheid als mens. Genezen is de mens weer bij meer vrijheid brengen. Dat is dus ook ons streven in de antroposofische geneeskunde: de mens tot meer vrijheid brengen, in plaats van hem een gevangene te maken van behandelingen."*

Groeien in vrijheid

Hoe kunnen we onszelf als ontwikkelen tot steeds vrijere mensen? Steiner gaf zes oefeningen mee die kunnen bijdragen aan het ontwikkelen en zuiver maken van ons denken, voelen en willen. Ze worden de 'basisoefeningen' of 'nevenoefeningen' genoemd, omdat ze zowel op zichzelf als naast de beoefening van meditatie kunnen worden toegepast. De zes oefeningen zijn waardevolle bondgenoten bij het versterken van onze ziel en bij het ontwikkelen van onze innerlijke vrijheid. Je kunt ervoor kiezen iedere oefening een maand lang dagelijks toe te passen, en er zo zes maanden bewust mee op pad te gaan. In grote lijnen zien deze oefeningen er als volgt uit:

1. Denkoefening

Denk vier weken lang telkens gedurende één week geconcentreerd (minstens vijf minuten) over eenzelfde alledaags voorwerp na, zonder in gedachten af te dwalen. Wat is de functie en vorm van het voorwerp? Hoe en uit welk materiaal is het gemaakt? Waarom is dat zo? Zou het ook een andere vorm of materialen kunnen hebben? Deze oefening heeft als doel je denken soepeler te maken het te laten verdiepen. Ook je waarnemingsvermogen, focuskracht en objectiviteit nemen toe.

2. Wilsoefening

Doe vier weken op rij, iedere dag op een vast moment, een niet-nuttige handeling die je voor jezelf hebt bedacht. Je kunt bijvoorbeeld je mouwen opstropen en weer afrollen, je horloge uitdoen en weer aan. Bedenk zelf je eigen handeling en houd de oefening minstens een maand vol.

3. Gevoelsoefening

Deze oefening heeft als doel je te laten groeien in gelijkmoedigheid. Oefen jezelf erin bewust te worden van je gevoel, en het op je te laten inwerken, zonder je erdoor te laten leiden. Deze oefening helpt je om sterke emoties minder sterk te leren beleven, zodat je niet wordt meegenomen op de golven. Dat heeft ook als gevolg dat je de meer subtiele gevoelens uiteindelijk sterker en bewuster gaat beleven.

4. Positiviteitsoefening

De vierde oefening nodigt je uit om, naast het negatieve en lelijke, in alles ook het positieve en mooie waar te nemen.

5. Onbevangenheidsoefening

Deze oefening is een combinatie van het ontwikkelen van het voelen en het willen. Ze heeft als doel je open te laten staan voor nieuwe ervaringen. Probeer alles wat je meemaakt zo te beleven alsof het volledig nieuw voor je is. Hierin kunnen we van kinderen veel leren.

6. Innerlijke harmonie

Tot slot worden de voorgaande vijf oefeningen, waar je telkens ongeveer een maand mee aan de slag bent gegaan, naar behoeven en met regelmaat verder geïntegreerd. Het doel is om de daarin voor jou juiste balans te vinden en zo blijvend steeds meer harmonie te scheppen tussen je denken, voelen en willen.

Innerlijke rust en berusting

In deze onzekere tijden ervaren we misschien meer dan anders bezorgdheid of angst voor de toekomst. Deze vrees voor het onbekende kan de vrije ontwikkeling van onze zielkrachten ernstig verstoren. Kunnen we bij een gevoel van berusting komen ten opzichte van datgene wat 'uit de donkere schoot van de toekomst onze ziel binnenkomt'? Ook hierbij kan het ontwikkelen van meer innerlijke gelijkmoedigheid een sleutel zijn. In zijn lezingen rond innerlijke rust gaf Steiner mee dat we idealiter altijd in een zielenstemming verkeren die zegt: 'wat er ook gebeurt, ik kan het vooreerst, omdat het onbekend voor me is, niet veranderen door welke angst of vrees dan ook. Ik wacht het af in volkomen innerlijke zielenrust, met de gemoedsrust van een gladde waterspiegel.'

Deze gelijkmoedigheid valt niet af te dwingen. Ze is het resultaat van het steeds weer verkeren in de stemming van het overgave-gebed.

Gebed van overgave

*Wat ook komen mag
wat mij ook het volgende uur,
de volgende dag brengen mag:
Ik kan het, als het mij volledig onbekend is,
door geen angst veranderen.
Ik wacht het af,
met volledige innerlijke rust,
in volmaakte zielenrust.
Door angst en vrees wordt onze ontwikkeling tegen-
gehouden;
wij stoten door vragen van angst terug,
wat uit de toekomst in onze ziel opgenomen wil
worden.
De overgave aan wat men goddelijke wijsheid in de
gebeurtenissen noemt,
de zekerheid, dat datgene wat komt, komen moet,
dat het op de een of andere wijze zijn goede werking
zal hebben,
het oproepen van deze stemming,
in woorden, in gevoelens, in ideeën,
dat is de stemming van het overgavegebed.
- Rudolf Steiner*

Dit gebed kan als een verlichtende en verwarmende kracht op ons inwerken. Het kan ons bij meer innerlijke rust brengen en zo ook tot een bevrijding van onszelf.

Innerlijke onrust komt tot stand wanneer het evenwicht tussen onze vier wezensdelen, het Ik, het astraallichaam, het etherlichaam en het fysiek lichaam, verstoord is. De oefeningen die Steiner aanreikte, zijn bedoeld om deze onevenwichtigheid op te heffen en zo weer rust te brengen in het woelige wateroppervlak van ons wezen. Ook meditatie en gebed dragen tot dit herstel van evenwicht bij, en zo tot het steeds verder ontwikkelen van onze innerlijke rust en vrijheid.



Wichtelen

In deze ongewone tijden is het hartverwarmend elkaar nu en dan te verrassen met een kleine attentie. En welke traditie leent zich daarvoor beter dan het wichtelen? Tijdens de adventstijd liepen ook dit jaar weer mysterieuze wichtelmannetjes op Iona rond. Een fijne traditie onder de collega's.

Het wichtelmannetje is een kabouterachtig mannetje met een muts en een lange grijze baard. Hij staat voor naastenliefde, behulpzaamheid en gezelligheid. Je ziet of hoort hem nauwelijks, maar warmte en licht in harten toveren, dat kan hij als de beste!

Wichtelen is een traditie die vanuit Scandinavië is ontstaan en van daaruit naar onze contreien is overgewaaid. Concreet maak je met een groep mensen (een klas, gezin, vrienden-groep, leefgroep, groep collega's...) een zakje met daarin de namen van iedereen die mee wichtelt. Het wichtelmannetje trekt vervolgens voor ieder lid van de groep één lootje. Voor degene wiens naam je ontvangt, word jij het wichtelmannetje: van Sint-Maarten tot Kerstmis mag je hem of haar geregeld verrassen met een klein cadeautje of liefgebaar. Denk aan een kaartje, een bijzondere spreuk, een mooi kaarsje, een theezakje, een stuk fruit of wat zelfgemaakt gebak, een beschilderde steen, een handvol zaden of een gedicht. Of misschien doe je wel graag eens stiekem spontaan een afwasje in iemands plaats? De ander weet niet dat jij zijn of haar wichtel bent, wat het hele gebeuren extra bijzonder maakt.

Lichtpuntjes tijdens de donkerste dagen

Gedurende de adventsperiode zijn de medewerkers op Iona die graag aan deze traditie deelnemen, elkaars wichtelmannetjes. Omdat we in de donkere dagen zo kunnen genieten van wat lichtpuntjes, is het fijn om in kleine gebaren te merken dat iemand aan je denkt.

Jolien Sebreghts: "Dit jaar hebben zo'n 30 collega's aan het wichtelen deelgenomen. Door corona liep het allemaal wat anders dan we gewend zijn, maar ik denk wel dat het een fijne periode was. Ik heb in ieder geval veel leuke cadeautjes zien staan, verspreid over het domein. Van zelfgemaakte confituur en kaarsjes of snoepjes, tot een grote zelfgebakken speculaas. Verschillende collega's ontvingen ook mooie teksten. Er zaten echt hartverwarmende dingen tussen, die extra deugd deden in een moeilijke periode."



De Wichtelmannetjes van dit jaar



Hij kwam, hij kwam... de lieve goede Sint!

Op 6 december 2021 kregen we naar jaarlijkse gewoonte weer fijn bezoek van de Sint. Het goede nieuws: er waren alleen maar flinke en moedige bewoners. Het bezoek deed voelbaar deugd in deze beproevende tijden. Dank aan Kiwanis Lier Twee Neten voor de steun en om de Sint te helpen met de lekkere snoepzakjes!





De stille magie van advent

*De adventstijd is een periode die we in onze zorggemeenschap koesteren.
Een bijzondere tijd van verstillig, bezinning en hoopvolle verwachting.
Een tijd waarin we samen toeleven naar de terugkeer van het licht.
De start van de adventstijd is ieder jaar weer een magisch gebeuren op Iona.
Dat was dit jaar niet anders, ook al liep alles ook hier door de omstandigheden
wat anders dan we het gewend zijn*

Martine De Bie: "De start van de adventstijd is een magisch gebeuren. We vieren die dag traditioneel in de grote zaal, die voor de gelegenheid volledig donker is. In het midden staat één enkele kaars, met daar- omheen een grote, groene spiraal van dennentakken. Die spiraal lopen we met z'n allen, één voor één, tot in het middelpunt. Wie de spiraal loopt, draagt een appeltje met daarop een gouden ster en een kaarsje. In het centrum van de spiraal, dat symbool staat voor het middelpunt in jezelf, wordt het kaarsje aangestoken aan de grote kaars. Een mooi symbool voor het licht in het binnenste van jezelf zoeken en het vervolgens ook aansteken én weer uitdragen. Tijdens het opnieuw lopen van de spiraal naar buiten toe, wordt het kaarsje ergens onderweg neergezet. Ondertussen wordt live gezongen en gemusiceerd. Het is telkens een heel mooie, serene en indrukwekkende viering."

Zes groepjes en een zaal vol zacht licht

Peggy Vanderbauwhede: "Normaalgezien vieren we dit feest met alle groepen samen. Dit jaar werd de organisatie van het adventsgebeuren om de welbekende reden een hele uitdaging. Uiteindelijk hebben we het toch kunnen laten doorgaan, dankzij de nodige flexibiliteit en een goed draaiboek. We hebben we ervoor gekozen om het lopen van de spiraal in zes kleine groepjes te laten plaatsvinden, gespreid over twee dagen. De ene dag was het de beurt aan de kinderen, de andere dag aan de volwassenen. Tussen twee groepen namen we telkens voldoende tijd om de ruimte goed te verluchten. Naar goede gewoonte was er live muziek en vertelden we een adventsverhaal. Dit jaar ging dat over een koning die zijn drie zonen een opdracht gaf. Ze moesten

een zaal volledig vullen in één dag. De eerste zoon gebruikte zijn kracht en probeerde het met balen hooi, maar haalde het niet. De tweede zoon zette zijn snelheid in en begon ballonnen op te blazen. Ook hij kwam tijd tekort. De derde zoon stak kaarsjes aan en volbracht succesvol zijn taak: de hele zaal was gevuld met licht."

Live muziek en rozen

Peggy Vanderbauwhede: "Bij de kinderen hadden we door omstandigheden weinig muzikanten, dus daar hebben we de muzikale begeleiding heel minimalistisch moeten houden. Bij de volwassenen kwam Sabrina, die vroeger nog op Iona heeft gewoond, mee musiceren. Een fijn extraatje! Na afloop



van het lopen van de spiraal kreeg iedereen een roos. Die rozen werden in alle leefgroepen en werkgebieden uitgedeeld, en aan alle aanwezige medewerkers. Al bij al was het dit jaar een hele puzzel om alles te organiseren met respect voor de regels, maar het is ons gelukt. We misten het natuurlijk om met z'n allen samen het ritueel te beleven, maar de magie van de terugkeer van het licht, die hebben we wel gevoeld."

Een sfeervolle adventsmarkt

Sinds enkele jaren organiseert onze atelierwerking een adventsmarkt. Een ideaal moment om te laten zien wat de mensen in het atelier doorheen het jaar aan moois gemaakt hebben. En natuurlijk ook een prima gelegenheid voor de bezoekers van de markt om cadeau-ideetjes op te doen en eindejaarsgeschenken in huis te halen. Het werd weer een mooie en succesvolle editie!

Jochem Van Dyck: "In 2020 moesten we de markt online laten plaatsvinden. Ditmaal kon het gelukkig weer live. Omdat er net veel besmettingen waren geweest, werd het een editie in kleinere kring. De medewerkers van Iona konden langskomen, maar externe bezoekers, familie en vrienden konden we ditmaal jammer genoeg niet uitnodigen.

Het was voelbaar hoeveel deugd het de bewoners deed dat het marktje dit jaar niet virtueel plaatsvond, maar dat ze het live samen konden opstellen en bemannen. Ze hingen mee de affiches op, stalden mee de koopwaar uit en hielpen bij het inpakken van de cadeautjes. Het geeft natuurlijk een heel ander gevoel om mensen effectief je creaties zien bewonderen. En ook: om te zien dat ze door iemand mee naar huis genomen worden, voor zichzelf of om aan een geliefde cadeau te doen. Het leefde echt in de groep en het was mooi om te merken hoe trots onze bewoners waren op hun creaties, wanneer ze complimentjes kregen of vragen over het maakproces. Dankzij de begeleiding van Katelijne waren er dit jaar ook extra veel mooie creaties in klei te koop. Stuk voor stuk items die de bewoners samen met haar maken en waaraan iedereen naar eigen vermogen een steentje bijdraagt."

Een mooie opbrengst

Jochem: "Enkele weken vóór de adventsmarkt stonden we vanuit Iona ook op de geschenkenbeurs van de Steinerschool, met zelfgemaakte producten van Fionport, De Schakel, onze bakkerij en het atelier. We verkochten er voor zo'n 400 à 500 euro aan producten. Die som zal gebruikt worden voor kampen en uitstapjes met onze gasten. De adventsmarkt zorgde nog eens voor een bedrag van ongeveer 700 euro. Volgens mij is dat de grootste opbrengst die we al ooit hadden. Een deel daarvan gaat naar de algemene pot van Iona, een ander deel zal besteed worden voor aankopen voor het atelier, of om eens een extraatje te kunnen voorzien voor de gasten van het atelier. We blikken met een goed gevoel terug op deze geslaagde editie en hopen dat we onze volgende adventsmarkt weer kunnen openstellen voor iedereen."

tekst: Kurt De Herdt

All I want for Christmas is... Santa Claus

Jammer genoeg was 2021 weer een Covid-jaar, waardoor we qua activiteiten buiten de muren van Iona weer sterk beperkt waren. Geen Buitenbeenpop, geen wandeling in de Ardennen, geen klassieke daguitstap naar Bobbejaanland of de Efteling. Wel werken in bubblen per groep. Wel grote delen van het werkjaar de externe gasten thuislaten. De begeleiders van het FAM (nvdr: de werking voor volwassenen) staken de koppen bij elkaar, zodat we de gasten als afsluiter van het jaar toch een mooi corona-proof kerstfeest konden geven.

Op de donderdag vóór kerst werd iedereen om 13 uur goed warm aangekleed verwacht aan het kampvuur bij de grote eik. Om in de sfeer te komen werden alle gasten voorzien van leuke kerstmutsen, kerstbrillen of rendierhorentjes. De keuken bakte lekker hamburgers en worsten op de BBQ. Toen kreeg Frank plots, uit het niets, een telefoontje. Het was de kerstman, die zijn weg naar Iona niet meer vond en om hulp vroeg. Na een zoektocht in de wijde omgeving werd de oude man dan toch gevonden in een van de stallen bij boer Lodders. De kerstman werd begeleid naar Iona, waar hij zich ontpopte tot een waar fotomodel. Iedereen mocht en moest met hem op de foto. Via een muzikale doorgeefronde (met uiteraard allemaal kerstliedjes) werd bepaald in welke volgorde iedereen zijn kerstpakje bij de kerstman mocht ophalen. In de cadeautjes zaten sjaals, plaids, kousen, mutsen en nog veel meer. De gezellige namiddag werd afgesloten met warme chocolmelk, glühwein en lekkere kerstkoekjes, gebakken door onze bakkerij. En of het een geslaagde middag was!
Ho ho ho!





Het Kerstspel

Met kerst vieren we de terugkeer van het licht om ons heen. Bij die blijde gebeurtenis hoort op Iona onder meer ook een kerstspel. Daarin wordt het kerstverhaal verbeeld door onze medewerkers, als een geschenk aan alle kinderen, jongeren en volwassen bewoners op Iona. Ieder jaar opnieuw een sfeervol gebeuren. Dit jaar zorgde een vrijheidslievend geitje ook voor de nodige hilariteit...

Roos Kroesenbrinck, mede-regisseur: "De kerstdagen vinden plaats in de periode als de winterzonnewende, het punt waarop de zon over haar diepste punt heen is en de dagen weer beginnen te lengen. Wie kerstmis vanuit de christelijke traditie beleeft, viert de geboorte van het goddelijke licht op aarde, met de geboorte van Jezus. Daarnaast is het ook het feest van de natuurkrachten en van de terugkeer van zowel het fysieke als symbolisch innerlijke licht, na een periode waarin alles zich naar binnen toe teruggetrokken heeft. Op Iona vinden we het fijn om die terugkeer van het licht op heel wat manieren te verbeelden. We beleven actief de adventstijd en organiseren vanuit de medewerkers ook een kerstspel, als geschenk voor onze bewoners. De taal van verhalen, beelden en muziek komt goed bij hen binnen."

Samen de fakkel dragen

Roos: "Mijn collega en goede vriendin Angelika heeft lange tijd het kerstspel op Iona geregisseerd. Ze doet dat al vele jaren zo goed. Nadat we vorig jaar in de stal hadden gespeeld, wilde ze de fakkel graag doorgeven. Dit jaar hebben we de regie eerst nog een keertje samen opgepakt, wat heel fijn was. De aanloop naar het spel stelde ons wel voor een paar uitdagingen, want door een aantal besmettingen was live repeteren moeilijk. Online repetities, dat was toch ook niet wat we in gedachten hadden... Na het nodige overleg met het crisisteam en na het beluisteren van ieders mogelijkheden en noden, hebben we uiteindelijk beslist om de repetities buiten aan de stal te laten doorgaan, met de medewerkers die zich hierin konden vinden en met voldoende afstand. Het geplande kerstmarktje kon niet plaatsvinden en ook de ouders konden we ditmaal niet uitnodigen. We hebben een middagvoorstelling gespeeld voor de kinderen en jongeren en een avondvoorstelling voor de volwassenen, waarbij iedereen in z'n eigen bubbel bleef. Omdat de voorstellingen buiten waren, konden ook de collega's komen kijken. Jammer dat we geen brug naar de buitenwereld konden slaan, maar het voelde goed dat het kerstspel toch opgevoerd kon worden. Zulke momenten zijn echt lichtpuntjes in deze tijden. Ze voeden het gevoel van verbinding in onze gemeenschap."



Een frisse wind én een ontsnappend geitje

Roos: "Enkele trouwe spelers waren ook nu weer van de partij. Daarnaast hadden zich ook heel wat nieuwe collega's aangemeld voor een rol. Heel fijn. We merkten dat de bewoners ervan genoten zowel vertrouwde als een aantal nieuwe gezichten te zien.

Het kerstspel heeft een warme, ingetogen sfeer, maar is zeker geen saaie bedoening. Er zit heel wat humor in en ook de dieren spelen een rol. Ieder jaar loopt er wel ergens iets mis. We kunnen er altijd hartelijk om lachen. Dit jaar zorgde ons geitje Pippa voor extra hilariteit toen ze besliste om tijdens het spel te ontsnappen. Een grappig voorval waar we als herders op konden inspelen. Het was fijn in het publiek ook heel wat medewerkers te zien die niet aan het werk waren. Ook Karen, Annelies, Frank en Jochem, die jarenlang hebben meegespeeld, stonden in het publiek."



Sfeerlicht en smoutebollen rond het vuur

Roos: "Na het kerstspel wachtte nog een leuke verrassing waarvoor Rick en Bart mee gezorgd hadden: de mensen van tattoowinkel Dirty North zijn gratis smoutebollen voor ons komen bakken, om van te smullen rond het kampvuur. Ze waren keilekker!"

Jannes heeft ons geholpen met het licht tijdens de voorstelling. Dankzij de opbrengst van ons kerstmarktje in 2019 hadden we een nieuwe lichtinstallatie kunnen aankopen.

Maria werd dit jaar gespeeld door Veerle, Kelly was de sterzanger en waard, Jozef werd gespeeld door Raf. Martine was een vriendelijke waard, Philip speelde een wat boze waard. Angelika, An (Cortens) en ikzelf waren herders, Peggy was de engel. Ook warme dank aan Fien en Nicky, die zich bij de voorbereiding van het spel mee ingezet hebben voor een rol. We hebben dankzij ieders inzet een mooie en warme voorstelling kunnen delen."



De bio-moestuín op Iona Wat bracht 2021 en wat brengt 2022?



Afgelopen jaar speelde het weer niet echt in onze moestuinakarten. Een nat en zeer kil voorjaar, een frisse natte zomer een vochtig najaar waren niet de optimale groei- en bloeiomstandigheden. Zo was de opbrengst van de aardappelen minder, kregen de tomaten last van de Phytophthora en bleken de pompoenen ook minder lang te bewaren. Desondanks hebben we ook in 2021 een mooie oogst kunnen vergaren. Om een beeld te krijgen van de omvang van onze oogst, hebben we het hele jaar lang nauwkeurig alles genoteerd wat er geoogst werd.

De oogstlijst

In totaal telt onze oogstlijst zo'n 53 verschillende soorten groenten, fruit en kruiden. Zo kweekten we bijvoorbeeld 350 kg tomaten, 533 komkommers, 525 kroppen sla en 290 kg prei. Ook zijn we aardbeien gaan kweken (41 kg) en hebben we systematisch alle zomerframbozen geplukt (21 kg). De rabarberplanten hebben we vermeerderd en heraanplant naast de serre, waar ze beter gedijen in de schaduw en vochtigere grond. Na het succes in 2020 werd ook extra witloof gezaaid. Maar liefst 37 kg mooie witloofkroppen zijn recht vanuit de grond in de keuken beland. Korter kan de keten niet zijn! En wat zijn we gezegend met onze keuken- en bakkerijploeg. Met al onze groenten, kruiden en fruit toveren zij heerlijke, gezonde en gevarieerde maaltijden en desserts op tafel.

In totaal hebben we het voorbije jaar, omgerekend naar bio-groothandelsprijs, voor 10.673 euro aan groenten, fruit en kruiden gekweekt. Iets om als tuinteam heel trots op te zijn.





Moestuïnplannen voor het nieuwe jaar

Voor 2022 staat er voor ons moestuinteam weer heel wat op het programma. Naast het opnieuw kweken van al onze groenten, kruiden en fruit, zullen we nog twee extra rijen herfstframboos aanplanten. Zo kunnen we het oogstseizoen van de frambozen verlengen van juni tot eind oktober. Verder zullen we een nieuw stuk moestuin klaarmaken om vanaf 2023 in gebruik te nemen. Het lange stuk moestuin achter de ezelstal zal vanaf volgend jaar gebruikt worden door het MFC. Het zal dienstdoen als corridor om de verschillende weides gemakkelijk bereikbaar te maken voor de dieren en als buffer tussen onze moestuin en de bio-akkers en weides. Deze nieuwe moestuin komt aansluitend achter de serres en bestaande moestuin te liggen. In de lente gaan we dit stuk grond omploegen en er groenbemester op zaaien, zodat hij klaar is om er in 2023 de eerste groenten op te kweken.



Fruitbomen en een takkenwal

Naast dit stuk moestuin komt aan de ene zijde nog een rij laagstam fruitbomen en aan de andere zijde een takkenwal. De takkenwal hebben we in de eerste weken van dit jaar al aangelegd. Hij vormt een afscheiding met het nieuwe speelveld, fungeert als een windscherm en biedt onderdak aan vogels, nuttige insecten, egels en veldmuizen. Die helpen dan weer om de moestuin vrij te houden van schadelijke rupsen, slakken en insecten. In de takkenwal hebben we nog twee jonge walnootbomen geplant, om onze notenopbrengst op lange termijn te verzekeren.

Al deze ideeën en plannen geven ons weer heel veel zin en energie om er in 2022 met ons tuinteam een fantastisch moestuinseizoen van te maken!





Het FAM bakte ze bruin

“Sinterklaastijd, speculaastijd”: dat nemen we binnen de volwassenenwerking van het FAM de laatste jaren zeer serieus. Onze speculaasactie wordt elk jaar een groter en groter succes. Ondanks de belemmeringen door corona zijn we er toch in geslaagd om voor 5.400 euro aan speculaas te verkopen. Er rolden maar liefst 2.700 kleine Sintfiguurtjes uit ons speculaasmachientje en er werden 350 grote Sintfiguren met de hand gemaakt. We bakten met hoofdzakelijk biologische ingrediënten.

Vele handen maken lichter werk

Deze succesvolle actie, die ons zes weken in de ban heeft gehouden, is het resultaat van de inzet en samenwerking van veel mensen. Natuurlijk in de eerste plaats van de gasten van de bakkerij en van onze stagiaire Carmen. Samen stonden ze in voor het draaien van de kilo's deeg (Jenny), het bedienen van het speculaasmachientje (Nicole), het vormen van de grote figuren (Michiel en Bram), het bestickeren van de zakjes en het verpakken van de speculaasfiguurtjes. Dit alles onder de vakkundige leiding van bakker Rick. Kurt zorgde voor de tekstjes en bakte de speciallekes (vegan, lactose- en glutenvrije speculaas). Ook Stefaan en Katia deden fantastisch werk, door de online bestellingen en betalingen op te volgen. En last but not least was er Philip, die ons uit de nood wist te helpen toen het speculaasmachientje het begaf.



Extra middelen voor onze werking

Van de winst van deze actie gaat een klein gedeelte naar de algemene werking van Iona. Het grootste gedeelte gaat naar het FAM zelf. Het geld zal doorheen het jaar gebruikt worden om extra leuke activiteiten te organiseren voor onze volwassenen.

“Een goed product verkoopt zichzelf” is een leuze die we echt wel kunnen toepassen op onze Iona speculaas. Van overal hoorden we lovende commentaren. Omdat de speculaas zo in de smaak valt, zijn we nu volop een speculaaskoekje aan het ontwikkelen waarin het logo van Iona zal gedrukt staan. De eerste bakproef is achter de rug en het resultaat is goedgekeurd. Je hoort nog van ons!



Beleidsdoelstellingen 2020 - 2024

In 2019 werd een beleidsplan uitgewerkt voor de periode van 2020 tot en met 2024. Dit beleidsplan is een kompas voor de stuurkring en beleidskring. Het wordt gebruikt om beslissingen te nemen en nieuwe acties uit te voeren.

In augustus 2021 werd een evaluatie gemaakt van de huidige stand van zaken met dit beleidsplan. Ook werden op dat moment nieuwe doelstellingen, voornemens en indicatoren bepaald voor 2022. Dit alles werd toegelicht op onze medewerkersvergadering in december.

We delen graag de 5 doelstellingen die momenteel op de agenda staan:

- 1. Duidelijke functieprofielen**
 Doelstelling: Elke medewerker heeft tegen eind 2022 een actueel uitgeschreven en afgetoetst functieprofiel met daarin de functiedoelstelling, de verantwoordelijkheden, de specifieke taken en vereiste competenties.
- 2. Professionaliseren van de zorgdraagkring**
 Doelstelling: In het streven naar een kwalitatief zorgbeleid in harmonie met het financieel beleid, professionaliseren we de zorgdraagkring en de ontwikkelingsbesprekingen tegen december 2022.
- 3. Masterplan gebouwen**
 Doelstelling: Iona heeft eind juni 2022 een masterplan voor de vernieuwing en verdere uitbouw van onze architectuur, met begeleiding van POLO Architects.
- 4. Het vormingsbeleid**
 Doelstelling: Iona heeft eind 2022 een vormingsbeleid op maat van elke functie en met aandacht voor talentmanagement.
- 5. Zelfevaluatie**
 Doelstelling: Iona wil de tevredenheid van cliënten en medewerkers verhogen door een adequate aanpak van klachten, feedback en zelfevaluatie tegen december 2022.

Aan elk van deze doelstellingen zijn een aantal concrete acties gekoppeld, evenals een overzicht met de tijdstabel en met de verantwoordelijke personen voor de verschillende deeltaken.

Feedback van harte welkom

In de beleidsdoelstellingen van dit jaar staat onder andere dat Iona de tevredenheid van haar cliënten en medewerkers verder wil verhogen door een adequate aanpak van klachten, feedback en zelfevaluatie. De registratie van al deze zaken zal via Zorgonline verlopen.

Concreet? Via de module 'Mijn Zol' kunnen (on)tevredenheden en ideeën gemeld worden. Er staan links in je scherm 2 duimpjes 👍👎. Als je hierop klikt, kun je je feedback registreren, door op het groene vinkje bovenaan je scherm te klikken. Alle mogelijke feedback is welkom via dit systeem. Voor eventuele technische vragen kun je terecht bij Stefan Geuens (stefan.geuens@ionavzw.be).



Een pakketje vol warmte voor het nieuwe jaar



De traditionele nieuwjaarsreceptie kon dit jaar jammer genoeg voor de tweede maal op rij niet doorgaan. Om de medewerkers te bedanken voor hun uitzonderlijke inzet in deze uitzonderlijk intense tijden, gingen we daarom opnieuw op zoek naar een plan B.

Iedere medewerker ontving een pakket met daarin een doosje

heerlijk verwarmende en immuunversterkende Chai-thee met kurkuma, alsook een duurzame geïsoleerde drinkfles voor koude of warme dranken, bedrukt met het logo van Iona. Met de bijhorende sport-cap verandert de Doppler fles in een handomdraai in een sportfles. Aan elk nieuwjaarspakket werd ook een exemplaar van onze nieuwe onthaalbrochure toegevoegd. Dit gezegd zijnde: we duimen van harte dat we bij de start van 2023 weer als vanouds samen kunnen klinken!

Vijftig nieuwe brandblusapparaten dankzij Kiwanis

Inzetten op brandveiligheid is vanzelfsprekend een belangrijk onderdeel van ons preventiebeleid. Kiwanis Lier Twee Neten steunde ons eind 2021 door de factuur te betalen voor onze brandpreventie. Iona Magazine sprak met intern preventieadviseur Ann Verhaert en met Philip Peeters van serviceclub Kiwanis.

Ann Verhaert, intern preventieadviseur: "Brandblusapparaten hebben doorgaans een levensduur van 10 of 20 jaar, afhankelijk van het type. Ongeveer de helft van onze brandblusapparaten was vorig jaar aan vervanging toe. Samen met Marc Campo van de Raad van Bestuur, die veel ervaring heeft met brandveiligheid, hebben we intern onderzocht hoe we dit wilden aanpakken. We hebben uitgezocht welke types brandblussers tot nu aanwezig waren en welke mogelijkheden er nog allemaal bestaan. Vervolgens hebben we de gebouwen opgemeten, bekeken welke toestellen aan vervanging toe waren en berekend hoeveel apparaten aanwezig dienden te zijn in functie van de oppervlaktes van de ruimtes. Ook hebben we een vergelijkende studie gemaakt van de types apparaten. Wilden we blussen met poeder, met schuim of met CO2? We hebben uiteindelijk voor schuim gekozen, een toepassing die vrij standaard is in scholen en voorzieningen en die als voordeel heeft dat ze, in tegenstelling tot poeder, weinig tot geen schade toebrengt aan de ruimtes en aan elektronische toestellen. Tot nog toe hingen veel van onze brandblusapparaten in het midden van de gebouwen. Die locaties hebben we geherevalueerd. Voortaan zullen ze aan de ingang van elk gebouw te vinden zijn en op elke verdieping. Een wat meer logische plaats."

Met grote dank aan Kiwanis Lier Twee Neten

Ann Verhaert: "Voor de financiering van dit project konden we rekenen op financiële steun van Kiwanis. Zij sponsorden niet alleen een vijftigtal nieuwe brandblusapparaten, maar ook nieuwe blusdekens voor in onze keukens. Samen goed voor zo'n 6.000 euro."

Philip Peeters, lid van Kiwanis Lier Twee Neten: "We steunen Iona al vele jaren omdat de werking van de zorggemeen-

schap aansluit bij de missie van onze internationale club: het dienen van de kinderen en jongeren in de wereld die extra steun kunnen gebruiken. Onze werking is ontstaan in 1915 in de Verenigde Staten. Ondertussen komen we in meer dan 80 landen lokaal bijeen in onze clubafdelingen, als vrienden met een gemeenschappelijk sociaal doel. Met onze afdeling 'Lier Twee Neten' ondersteunen we lokale sociale projecten in de ruime omgeving van Lier, waarbij kinderen en hun welzijn centraal staan. Iona is er daar één van.

In overleg met Gert Dieltjens, jullie financieel directeur, hebben we ook in 2021 bekeken welke projecten lopende waren bij Iona en waar onze steun het verschil kon maken. Op vlak van brandveiligheid was de nood blijkbaar hoog, dus is onze steun daar naartoe gegaan."

Ann Verhaert: "Het plaatsen van de nieuwe apparaten gaat hand in hand met een groot brandpreventiedossier, dat we momenteel volop intern aan het uitwerken zijn. Het nodige personeel zal in de loop van 2022 een interne opleiding krijgen om, naargelang hun jobfunctie, met de apparaten te leren werken. We komen hier in een later nummer van Iona Magazine uitgebreider op terug."

Ook de snoepzakjes van de Sint werden in 2021 door Kiwanis Twee Neten gefinancierd. Onze dank voor alle lekkernijen die we zo door de Sint konden laten uitdelen!



Samen bouwen aan een gedeelde toekomstdroom

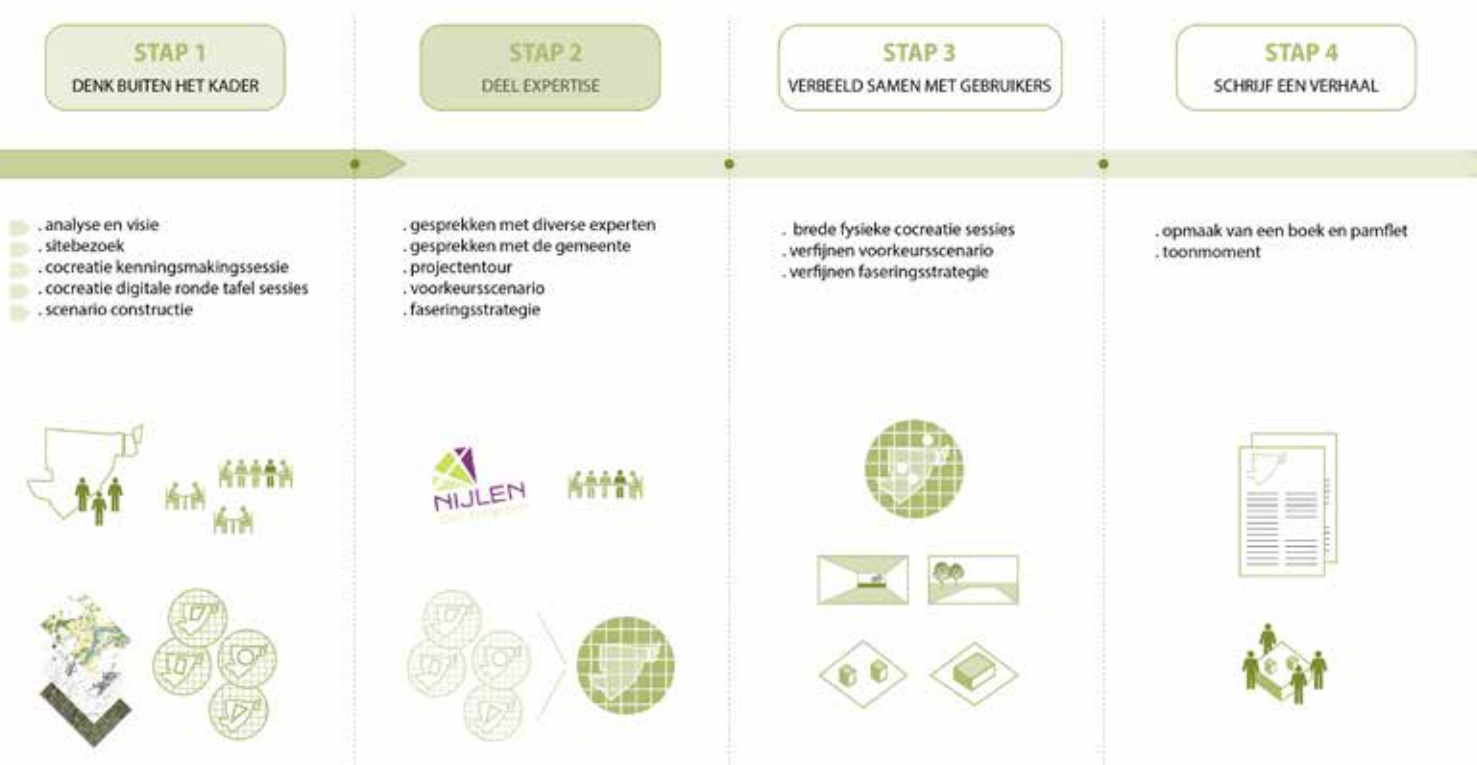
De ontwikkeling van ons masterplan architectuur is volop aan de gang. Samen met POLO Architects maken we de toekomstdroom die we voor Iona koesteren, stap voor stap helderder en concreter. We polsen bij Valérie Raets en Ellis Christiaens naar de huidige stand van zaken.

Valérie en Ellis, POLO Architects: "De ontwikkeling van het masterplan is in vier fases opgedeeld (zie afbeelding 1). Momenteel werken we stilaan toe naar de afronding van de eerste fase. Daarin hebben we een grondige analyse gemaakt van de huidige positionering en indeling van de gebouwen en de site, en van de omgeving. We hebben de vier omliggende dorpskernen en het stedelijk weefsel in kaart gebracht en onderzocht hoe het zit met het omringende landschap. Ook de lokale mobiliteit en recreatieve netwerken zijn in kaart gebracht. Die verschillende analyses hebben we samengebracht tot één geheel, dat de situatie visueel overzichtelijk weergeeft." (zie afbeelding 2)

Online co-creatie sessies

Valérie en Ellis: "Na de eerste verkennende gesprekken en een rondleiding op het domein, hebben we ondertussen een aantal interactieve co-creatie sessies gehad met een eerste groep Iona-medewerkers. Met behulp van MIRO, een online 'white board' systeem, hebben we ons samen onderzoekend gebogen over een ontwerp voor de toekomst van Iona. Concreet hebben we nu de stemmen van een twintigtal medewerkers gehoord, waaronder teamcoaches, bestuursleden, medewerkers van de personeelsdienst, de poetsdienst en de tuinwerking. Ook de technische dienst, de interne preventie en de raad van bestuur waren vertegenwoordigd. We hebben tijdens de sessies veel vragen kunnen stellen en waardevolle input verzameld. Hoe worden de gebouwen en het domein beleefd? Wat werkt en wat niet? Waar bevinden zich de hoogste noden? Wat zijn de dromen op korte en langere termijn? Het is wat jammer dat alles omwille van de coronasituatie online moet verlopen, maar de sessies waren wel aangenaam. Er werd met veel enthousiasme aan meegewerkt."

afbeelding 1



Dialoog in verschillende rondes

Valérie & Ellis: "Het is onmogelijk om in de eerste ontwerpfase al met iedereen rond de tafel te zitten, maar het plan is wel om doorheen het ontwerpproces met een zo breed mogelijke groep belanghebbenden rond de tafel te hebben gezeten. We kijken ernaar uit in de volgende fases van het project ook in dialoog te gaan met de medewerkers van de leefgroepen, een aantal bewoners en eventueel ook enkele familieleden van bewoners. Zo krijgen we een zo breed mogelijk beeld op de concrete vragen, verlangens en noden van alle partijen. Dat vraagt tijd, maar zorgt er wel voor dat we lona grondig leren kennen en heel concrete en waardevolle feedback krijgen rond de voor- en nadelen van mogelijke pistes en ideeën."

Een project van langere adem

Valérie en Ellis: "We hebben ons in deze eerste fase ook laten inspireren door andere bestaande, al dan niet antroposofisch geïnspireerde projecten in binnen- en buitenland. Ons bureau is niet gespecialiseerd in antroposofische architectuur, maar we onderzoeken wel hoe het antroposofische gedachtegoed vertaald kan worden naar de actuele en toekomstige dromen, noden en mogelijkheden binnen lona. Dan gaat het niet zozeer om het vormelijke, maar vooral ook om bepaalde waarden en om de manier van omgaan met mensen, materialen en het landschap.

Ondertussen hebben we ook samengezeten met de stedenbouwkundige dienst van de gemeente Nijlen en heeft Gert Dieltjens een verkennende gesprek gehad met de schepenen. Nijlen heeft een sterke visie op de evolutie van de dorpskernen, de lokale recreatiemogelijkheden en het landschap. Er zijn mooie plannen in de maak, waarin lona ook een rol kan spelen. Zo zou lona bijvoorbeeld een instappunt met onthaalfunctie kunnen worden voor het fiets- en wandelnetwerk dat langs het domein van de gemeenschap loopt. Ook ideeën als het uitbaten van een theehuisje of cafeetje op het domein, of het aanleggen van een bloemenplukweide liggen op tafel. Het zijn mooie manieren om niet alleen recreanten, maar ook mensen uit de buurt laagdrempelig kennis te laten maken lona. Uiteraard worden alle ideeën uitgewerkt met grote zorg en aandacht voor de privacy en noden van de bewoners."

Respect voor privacy en ruimte voor ontmoeting

Valérie en Ellis: "Uit de gesprekken die al plaatsvonden werd helder dat er een grote gedeelde voorkeur is voor een autoluwe zorgsite die ruimte biedt voor traagheid en ontmoeting, en waar gradaties bestaan tussen de meer private en de meer gedeelde zones. Zo kan aan de verschillende noden voldaan worden en zijn er voor de bewoners geen bruske overgangen.

De bestaande gebouwen die behouden blijven zullen niet per se de huidige indeling en functies te behouden. Het kan fijn zijn om bepaalde werkingen meer contact met elkaar te laten hebben, of meer interactie te laten ontstaan tussen de bewoners en bepaalde medewerkers. Een bibliotheek of speltheek creëren bij de wasserij of administratieve dienst zou bijvoorbeeld een interessante piste kunnen zijn. Maar even goed ligt het idee op tafel om zo'n ontleendienst te combineren met een onthaalfunctie voor het publiek, en zo de interactie tussen bewoners en bezoekers te versterken. Er liggen meerdere mogelijkheden en voorstellen op tafel. Het wordt een kwestie van afwegen. Er zijn momenteel nog geen keuzes gemaakt."

S, M, L of XL

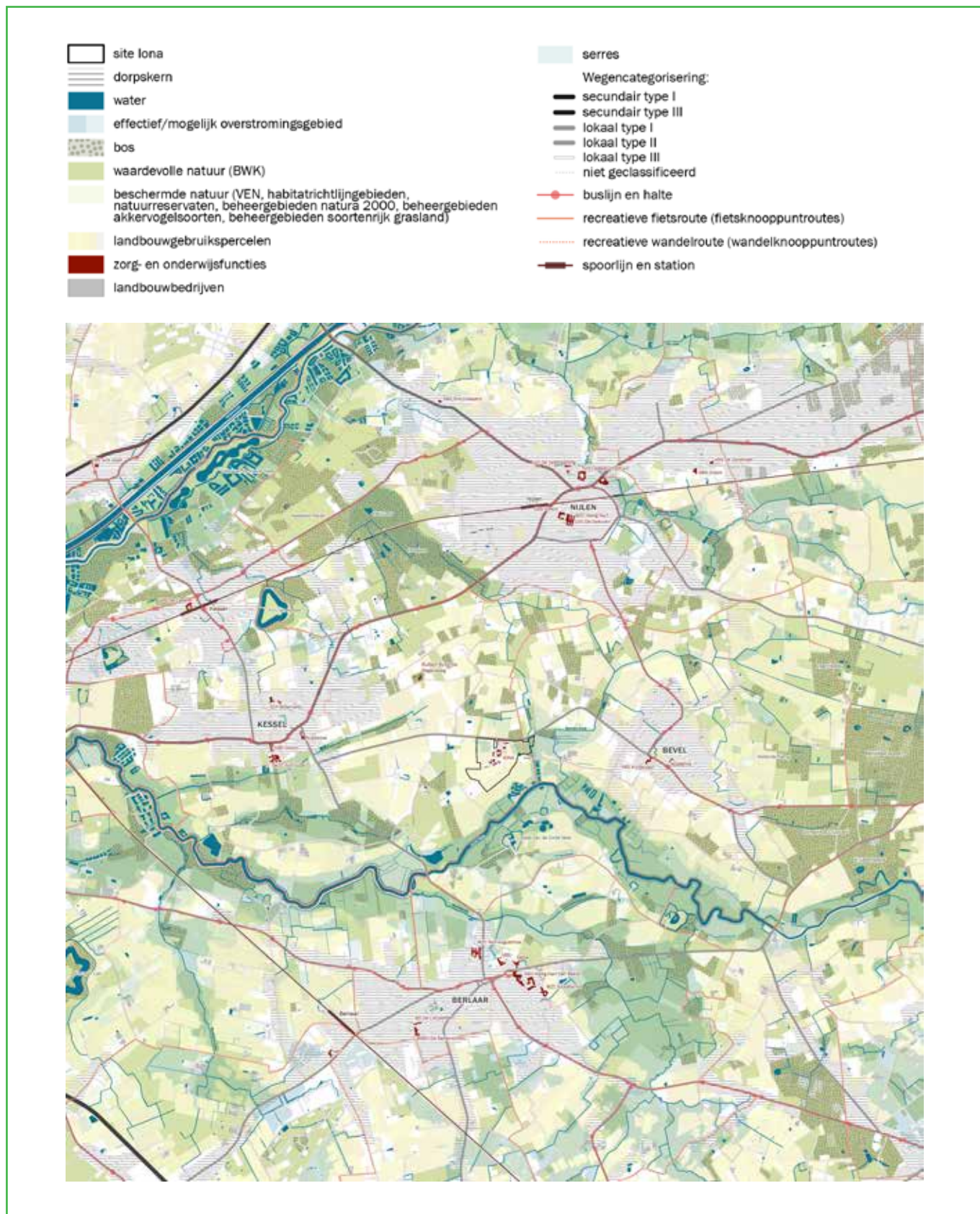
Valérie en Ellis: "Ter afronding van de eerste fase hebben we vier mogelijke ontwerpsscenario's voorgesteld: 'small', 'medium', 'large' en 'extra large', in functie van de grootte van de respectievelijke ingrepen. Het zijn momenteel echt nog ruwe plannen, die vooral bedoeld zijn om een gesprek op gang te brengen en samen af te toetsen welke keuzes wel en niet interessant kunnen zijn. Jan is momenteel ook een aantal scenario's aan het uitwerken rond hoe de toekomst van lona eruit kan zien. We maken dus niet alleen de ruimtelijke oefening; ook het inhoudelijke programma wordt onderzocht en waar nodig herdacht. Zo kunnen we gericht samen met lona een voorkeursscenario uitwerken, dat tot het uiteindelijke masterplan zal leiden.

Dat masterplan is sowieso geen plan dat op korte termijn volledig gerealiseerd zal worden. Het project zal stapsgewijs en gespreid over een langere termijn verwezenlijkt worden, ook in functie van de financiële haalbaarheid in iedere fase van het project. Daarbij zullen we samen bekijken wat nodig is op korte termijn om een kwalitatieve werking te

We houden jullie via Iona Magazine en via onze blog graag verder op de hoogte van de ontwikkeling van het masterplan. De artikelen die eerder al over dit project verschenen vind je [hier](#) en [hier](#). Wordt vervolgd.

kunnen blijven garanderen, en wat minder hoogdringend is. Prioriteiten stellen hoort bij zo'n lange termijnproject. We bekijken ook actief welke zaken in co-creatie met de gemeente kunnen worden gerealiseerd en welke subsidies Iona kan aanvragen, onder meer bij het VIPA (Vlaams Infrastructuurfonds voor Persoonsgebonden Aangelegenheden). Adjuvant zal Iona advies en ondersteuning geven rond het subsidiedossier voor dit project."

afbeelding 2





De praatstok

De praatstok belandde deze keer in de virtuele handen van Annick Gilis, Jinse Luyten en Petra Luyten. Een online gesprek over slaapfeestjes met Kerstmis, co-creatieve processen en picknicken in het stille groen.

Sinds wanneer werk je bij Iona en was dit een bewuste keuze?

Jinse: "Ik ben bij Iona gestart op 1 september 2014. Dat was niet echt een bewuste keuze. Ik had bij Iona wel stage gedaan. Toen later iemand werd gezocht voor de wakende nacht, ging ik als medewerker aan de slag."

Annick: "Ik werk hier sinds 1 mei '96. Toen ik pas mijn diploma had behaald, wilde ik eerst wat van de wereld zien. Een tijdlang heb ik als animatrice in het buitenland gewerkt, bij Club Med. Ik ben vroeger terug gekomen dan gepland. Het was mijn wereldje niet. Ik ben bij instellingen in de buurt beginnen te solliciteren en na een maand werd ik opgebeld om op gesprek te komen bij Iona. Diezelfde week ben ik hier gestart en nu ben ik er nog altijd."

Petra: "Ik ben in november '97 begonnen. Nadat ik was afgestudeerd, ben ik ook spontaan bij organisaties in de

buurt beginnen solliciteren. Tijdens mijn opleiding had ik iemands eindwerk over Iona gelezen en dat sprak me wel aan. Ik was een aantal jaren in de zomervakantie monitrice bij de Grabbelpas. Een van de activiteiten die ik toen begeleidde was een uitstap naar Iona. We deden een tochtje met de tractor en de kar. Als ik het mij goed herinner, zorgde Saskia Benus voor de rondleiding. Iona sprak mij echt wel aan, maar het was geen bewuste keuze."

Wat vind je het leukste aan je job?

Jinse: "Ik hou van de afwisseling. Eerst stond ik in voor de wakende nacht. Nu werk ik al een tijdje als opvoeder in Botvid en sinds november 2020 ben ik teamcoach van Botvid. Het kan een meerwaarde zijn voor nieuwe mensen in Botvid, aangezien ik al lang in Botvid werk. Ik vind het ook heel leuk om de enorme stappen te zien die de gasten doorheen de tijd al gezet hebben."

Annick: "Ik vind het leuk om kinderen te begeleiden in het dagelijks leven, zoals in een gezin. Ik voel me als begeleider soms een beetje de moeder van de groep. Ik hou van het zorgende aspect in mijn job: er zijn voor de gasten als ze opstaan, als ze van school komen, in het weekend. Ik wil er zijn voor de kinderen en hen verder helpen ontwikkelen. De mooiste ervaring in mijn werk, is het gevoel dat je de kinderen en jongeren verder kunt brengen dan waar ze staan wanneer ze bij je in de groep komen. Het doet altijd deugd om positieve ervaringen te horen van mensen die hier vroeger waren en die met warmte terugblikken op hun tijd bij Iona."

Petra: "Voor mij is het ook de afwisseling waar ik meest van geniet. Eerst werkte ik in de leefgroep bij de kinderen en jongeren, dan in de dagbesteding bij de kinderen en jongeren. Mijn huidige functie als teamcoach-coördinator is ook heel afwisselend. Elke dag is anders en ik heb een heel gevarieerd takenpakket."

Welke andere job zou je graag willen doen binnen Iona?

Jinse: "Directeur, binnen twintig jaar. Ik werk graag met de jongeren van Botvid en werk sowieso het liefste met jongeren. De dagbesteding is minder iets voor mij, omdat ik niet zo creatief ben. Ik weet dat je als directeur vaak de minder leuke zaken op te nemen hebt en dat je zo'n functie niet kunt uitoefenen als je nog jong bent. Het lijkt me wel een mooie uitdaging voor binnen twintig jaar. Of anders een job zoals die van Petra."

Annick: "Ik sta open voor veel andere taken op Iona. Ik wil in de eerste plaats wel rechtstreeks met mensen blijven werken. Een job op een bureau, of waarbij je veel moet stilzitten, is niets voor mij. Binnen de dagbesteding spreken de keuken en de bakkerij mij wel aan. Ik kook en bak graag en kan ervan genieten wanneer mensen het ook nog eens lekker vinden. Soms kriebelt het om te solliciteren voor zo'n job, maar ik heb het gevoel dat ik nog niet klaar ben om afscheid te nemen van de kindergroepen."

Petra: "Tijdens de co creatiesessies met architectenbureau POLO werd er gesproken over een echt onthaal, waar bijvoorbeeld toeristische wandel- en fietsroutes zouden vertrekken en waar we een uitleendienst zouden kunnen hebben van boeken en speelgoed. Zoiets zou ik héél graag willen doen. Ik heb altijd al graag in een bibliotheek willen werken en een toeristische dienst spreekt mij enorm aan. De combinatie van die beide zou een droomjob zijn voor mij. De connectie met Iona blijft, omdat je terzelfdertijd ook het onthaal voor Iona doet. En je hebt dat ook contact met cliënten, ouders en collega's binnen de uitleendienst."

Wat is jouw favoriete jaarfeest of plek bij Iona?

Jinse: "Het oogstfeest. Onze pubers hebben vaak weerstand voor een jaarfeest. Naar het oogstfeest kijken ze uit, zeker naar de voetbalmatch. Het is een motiverend feest. De interactie met de werking van de volwassene is ook heel plezant."

Annick: "Er zijn veel mooie en leuke plekjes op Iona. Mijn favoriete plekje is bij ons in de leefgroep. We hebben een prachtig uitzicht tot aan de weilanden en de dijk. Dat brengt rust, niet alleen voor mij, maar ook voor onze jongeren. Ik gebruik het landschap soms wanneer het heel druk is in de groep. Dan zeg ik bijvoorbeeld tegen onze jongeren: "Zie ik daar een vogel? Welke is dat?" Door hun nieuwsgierigheid zijn ze even afgeleid van de drukte en worden ze vanzelf weer rustiger. Picknicken aan de hut is ook heel fijn. Daar kun je genieten van de stilte en de natuur."

Petra: "Mijn favoriete jaarfeest is Sint-Jan. Het valt in de periode met de langste dagen van het jaar, het begin van de zomer en de vakantie. In die tijd van het jaar leef ik veel meer in een 'go with the flow'-modus. Ik zie wel wat er op mijn pad komt en maak vaker last minute plannen. De activiteiten die horen bij het Sint-Jansfeest zijn ook leuk. De waterspelletjes, het muzikale moment, 's avonds broodjes met platte kaas en aardbeien eten bij het kampvuur."

Deze vragen willen de vorige Praatstokcollega's jullie stellen

Erika: "Jinse, als er een nieuwbouw komt, wat zou jij graag gerealiseerd zien?"

Jinse: "Dat vind ik geen eenvoudige vraag. Het is moeilijk om één iets te kiezen. Ik vind het wel leuk dat we allemaal inspraak hebben en betrokken worden in de co-creatie sessies. En het is goed dat er een nieuwbouw komt voor Botvid. Er is nood aan ontspanningsruimtes, aan time-out ruimte, aan overzicht en een veilige omgeving, letterlijk en figuurlijk. Het gebouw moet vooral functioneel zijn."

Karen: "Annick, wat maakt dat jij al zo lang bij ons op Iona bent? Wat houdt jou hier?"

Annick: "Iona is een leuke en boeiende plek om te werken. Ik had nooit gedacht dat ik hier zo lang zou blijven. Toen ik pas begon, wist ik weinig over de antroposofie. Ik twijfelde eraan of ik op Iona zou kunnen aarden. De toenmalige collega's konden me overtuigen om te blijven en het een kans te geven. Dat heb ik gedaan en ik heb er zeker geen spijt van. Ik kan hier mezelf zijn. De sfeer, de omgeving en de manier waarop met elkaar en met de kinderen wordt omgegaan, zorgen ervoor dat ik me hier thuis en gewaardeerd voel. Ik kan me niet inbeelden dat ik nog ergens anders terecht zal komen, maar je weet natuurlijk nooit wat er nog op je pad komt."

Jan: "Petra, welke dag in je loopbaan bij Iona zou je graag nog eens herbeleven?"

Petra: "Er is niet één dag die ik zou willen herbeleven, wel heel veel fijne momenten. Als je vroeger de slapende nacht deed en er was onweer, dan kwamen de inwonende medewerkers mee naar de groepen om de bewoners die angstig waren op te vangen. Edwin speelde dan op de gitaar, een andere opvoeder las in een andere groep een verhaal voor. Als er weinig kinderen waren op kerstavond of Kerstmis, dan nam iedere werkende medewerker één of twee kinderen mee naar huis, om hen te laten aansluiten bij het kerstfeest in de familiekring. Soms bleven de kinderen ook bij ons overnachten. Het zijn bijzondere herinneringen voor hen. Ze hebben het er achteraf nog vaak over gehad."

Vraag van de dag

Jinse, welk dier zou je willen zijn?

“Een grote witte haai. Dat is een sterk dier. De wereld bestaat voor het grootste deel uit water en de onderwereld is een wereld die wij niet kennen. Op die manier zou ik een ander deel van de planeet kunnen leren kennen.”

Annick, welke uitdaging zou je nog eens willen aangaan?

“Een locatie openen in het buitenland. Een B&B voor bejaarde mensen bijvoorbeeld. Ik zou die mensen in de watten leggen met goed eten, massage en aangepaste uitstappen. Kortom: hen laten genieten. Ze verdienen dat, na een leven waarin ze waarschijnlijk lang en hard gewerkt hebben.”

Petra, welke superkracht zou je willen hebben?

“Ik zou graag een superkracht hebben waarmee ik het klimaat zou kunnen redden.”

Wie kiezen jullie voor de volgende praatstok? Welke vraag zou je aan deze collega willen stellen?

Jinse: “Gregory, hoe ziet jouw ideale shift/werkdag er uit als je alles zelf mag bepalen?”

Annick: “Leen, als je veel geld zou krijgen en je zou dat mogen besteden aan Iona, wat zou je verwezenlijken?”

Petra: “Ann Verhaert, je hebt al vele (verre) reizen gedaan. Welke reis zou je anderen aanbevelen en waarom?”

woordzoeker: ‘Winter en carnaval’

J	U	R	D	M	F	B	S	C	J	R	R	C	O	A	U	L	T
D	M	E	O	N	X	C	I	B	W	A	D	N	Q	K	I	Q	L
E	C	J	N	W	M	M	T	I	I	V	L	Y	N	X	N	E	R
R	M	U	K	V	B	T	Q	S	N	U	U	L	D	N	B	G	G
J	A	O	E	K	Y	K	J	C	T	U	K	Q	Q	E	D	R	M
I	R	G	R	X	M	Y	E	H	E	R	L	W	N	C	C	Q	W
T	F	B	E	D	U	O	K	A	R	K	E	Z	C	S	E	Z	F
R	H	Y	F	M	P	O	B	A	W	O	M	C	Q	S	G	O	T
A	X	J	N	A	X	S	N	T	A	R	O	Y	O	Q	J	T	O
P	X	T	C	L	E	F	I	S	N	V	C	D	H	M	H	R	U
D	R	I	C	L	N	H	F	E	D	E	O	U	R	N	P	R	V
E	Q	Q	F	V	I	U	L	N	E	N	H	B	D	K	L	X	N
E	N	B	A	J	F	D	N	L	L	K	C	D	X	R	A	E	C
L	D	C	T	Y	U	Q	H	O	I	N	F	S	V	E	T	P	N
K	N	F	Z	H	Y	F	Q	D	N	T	P	P	F	N	W	N	I
R	U	Y	E	T	L	N	P	G	G	D	H	D	A	Q	E	O	U
E	T	H	O	M	R	S	F	F	I	Z	D	W	V	F	T	X	U
V	D	C	M	C	A	R	N	A	V	A	L	W	U	E	E	N	S

Te vinden woorden:

CARNAVAL
CHOCOMELK
DONKER
KOUDE
SCHAATSEN
SNEEUW
VERKLEEDPARTIJ
VUURKORVEN
WANTEN
WINTERWANDELING

WELKOM NIEUWE MEDEWERKERS

Karen Kippers doet sinds begin december een vervanging als slapende nacht.

Jeremy Terryn werkte twee jaar geleden al een tijdje voor Iona. Sinds begin december komt hij opnieuw het team van Botvid versterken.

Ilse Van Tendeloo vervangt afwezige medewerkers in de dagbesteding en het MFC.

Niels Michiels vervangt tijdelijk de afwezige medewerkers in de dagbesteding.

Elly Van Peer ging in januari aan de slag als opvoedster in Dunl.

Tom Vertommen volgt een traject duaal leren. Hij gaat deels naar school en loopt deels betaald stage op Iona. Van januari tot juni ondersteunt hij ons als logistiek medewerker in de dagbesteding.

DEZE MEDEWERKERS ZWAAIDEN WE UIT

Rob Van Gestel werkte drie jaar als opvoeder in Botvid. Hij koos voor een andere uitdaging.

Sofie Noels was anderhalf jaar opvoedster in Botvid. Ze koos voor een andere job die ze beter kan combineren met haar opleiding.

Lisa Van Gestel werkte kort als opvoedster in Dunl. Ze vond een andere job die beter bij haar past.

Janne Van Den Schoor deed een betaalde stage bij Iona, in het kader van deeltijds leren. Ze voelt dat het leefgroepwerk bij Iona niet volledig bij haar past.

ZIJ VERANDERDEN VAN FUNCTIE

Niniane Fransen was reeds bij ons aan het werk als opvoedster. Sinds november vervangt ze Evi als teamcoach in Dunl, in het kader van moederschapsbescherming.

Thomas Verzele verving eerder Julie in team Ambulant. Vanaf 1 februari zal hij Marcel vervangen in het team Dagbesteding tijdens diens afwezigheid.

ONZE JOBSTUDENTEN

Steven Verschueren was in november en december jobstudent in Bride en in Peronniek Boven.

ONZE STAGIAIRS

Carmen Temmerman staat in de bakkerij.

Natascha Pastoret loopt stage in Peronniek boven.

Hanne Wils is stagiaire in Staffa.

Johan De Smedt draait mee in Bride.

Liese Daems stond tot eind januari in Peronniek beneden

Tom Vertommen loopt stage in de keuken en ondersteunt bij de logistiek

Ook **Axel Gautier** en **Saskia De Hert** starten in deze periode op als stagiairs.

DE JARIGE BEWONERS GEVIERT

<i>Evelyne Rypens</i>	18 december
<i>Kelly Goetstouwers</i>	28 december
<i>Jenny Van Dyck</i>	28 december
<i>Tim Verhoeven</i>	30 december
<i>Karin De Raymaecker</i>	8 januari
<i>Nancy Heus</i>	15 januari
<i>Glenn Van den Eynde</i>	28 januari
<i>Jan Cortebeek</i>	1 februari
<i>Sam Cappelle</i>	2 februari
<i>John Thienpont</i>	9 februari
<i>Milan Ruet</i>	21 februari
<i>Lies Van den Broeck</i>	24 februari
<i>Axel Jenny</i>	28 februari
<i>Bert Van Den Bulck</i>	6 maart
<i>Alexandra Dispersyn</i>	13 maart

AGENDA

woensdag 2 februari: Maria-Lichtmis & Saint Brigid

woensdag 23 februari: carnaval

dinsdag 6 april: palmpasen

week van 11 april: de Goede week

8 of 15 april (afhankelijk van het aantal aanwezige cliënten): stille wandeling

zondag 17 april: Pasen

WERKTEN MEE AAN DEZE EDITIE:

Fien Caeyers, Ellis Christiaens, Martine De Bie, Kurt De Herdt, Katelijne Elst, Het Geel Punt, Stefan Geuens, Annick Gilis, Jan Jacobs, Roos Krosenbrink, Jinse Luyten, Petra Luyten, Philip Peeters, Jolien Sebreghts, Valerie Raets, Peggy Vanderbauwhede, Lien Van Laere, Ann Verhaert