

# iona MAGAZINE

Trimestrieel nr. 16 / maart 2024





*Beste lezer*

*Welkom bij een nieuwe editie van Iona Magazine, waarin we met veel enthousiasme het thema van verjaren en feestvieren brengen.*

*Dit jaar viert Iona haar 55-jarig bestaan. Maar dat is niet het enige jubileum dat we vieren. Dit jaar vieren we ook een belangrijk moment in de geschiedenis van heilpedagogie en sociaaltherapie. Het is namelijk precies 100 jaar geleden dat Rudolf Steiner de grondslagen legde voor wat we vandaag de dag kennen als Heilpedagogie en Sociaaltherapie, ofwel Steiner orthopedagogie.*

*Gedurende dit hele feestelijke jaar willen we op verschillende manieren onze pedagogie en onze visie op zorg in de schijnwerpers zetten. We zijn verheugd om aan te kondigen dat we in juni samen met Michaelis, de koepel van antroposofische zorgvoorzieningen in België, een bewonersconferentie organiseren bij Iona. Bewoners uit België en Nederland zijn van harte welkom om drie dagen lang workshops te volgen en samen te vieren.*

*Daarnaast zal het collectief overlegorgaan op 23 mei een avond organiseren voor ouders, medewerkers en sympathisanten over onze pedagogie. Meer details hierover volgen binnenkort.*

*En voor degenen die graag naar podcasts luisteren, hebben we spannend nieuws: er komt een reeks over de toekomst van heilpedagogie en sociaaltherapie in onze zorggemeenschap. De opnames beginnen binnenkort! De lancering zal voor de maand mei zijn.*

*Dit najaar zal bij Iona een studiedag doorgaan voor alle medewerkers, met als centraal thema “100 jaar heilpedagogie en sociaaltherapie”.*

*We hopen dat deze editie van Iona Magazine je zal enthousiasmeren én inspireren om samen met ons allen te vieren.*

*Graag tot snel en veel leesplezier!*

*Vriendelijke groeten*

*Jan Jacobs  
Algemeen Directeur Iona vzw*

*Blz. 3  
Onze bio-moestuin*



*Blz. 10  
Driedubbel feest op Iona*



*Blz. 19  
De zachte kracht van aromazorg*



# ONZE BIO-MOESTUIN IN 2022/2023: EEN VERHAAL VAN UITBREIDING & NIEUWE TEELTEN



De voorbije twee jaar hebben we met ons (moes)tuinteam de krachten gebundeld om naast de bestaande percelen nog een ander stuk grond in gebruik te nemen om onze groenten en fruit op te kweken.

Het nieuwe en tevens grotere perceel ligt in het verlengde van de moestuin achter de serres ( het vroegere speelveld) en dient als vervanging van het stuk moestuin achter de ezelstallen. Het geeft ons de kans om heel de moestuin vanuit de serres te overzien en een extra 500 m<sup>2</sup> te benutten.



### **Bewerken, voeden, zaaien, beplanten**

We troffen in 2022 heel wat voorbereidingen om dit stuk grond in 2023 in te kunnen zaaien en te beplanten. Na een eerste freesbeurt van de speelweide in het voorjaar werd het perceel ingezaaid met verschillende groenbesters, die in het najaar ondergefreesd zijn als extra voeding voor de bodem.

In de winter hebben we handmatig alle zuring verwijderd en de bodem verrijkt met lavagruis en groencompost. In de lente van 2023 is het perceel dan mee in 11 moestuinbedden gelegd, elk 55 meter lang.

Aan de westzijde hebben we in januari 2022 een takkenwal met daartussen twee walnootbomen aangelegd en aan de oostzijde in november 2022 een 25-tal laagstam appel-, peer- en perzikboompjes aangeplant.

### **Grotere oogsten en kinderziektes**

Die extra ruimte heeft geleid tot grotere oogsten van vooral aardappelen, uien en witloofwortels. Daarbij kunnen we nu jaarlijks op een paar stroken groenbester laten groeien om de bodem rust en extra voeding te geven.





Een stuk weiland omtoveren tot moestuin bracht ook (on)verwacht kinderziektes met zich mee. Naast de extra grote onkruiddruk zijn er veel van onze aardappelen en wortelgewassen aangevreten door de ritnaald. Dit is een larve van de kniptor (soort kever) die zich vooral in graszoden ophoudt.

In de komende jaren zullen deze opstartproblemen normaal vanzelf sterk verminderen, door de grondbewerkingen en teeltwisselingen.

### **Nieuw: knoflook, zoete aardappel en herfstframboos!**

De afgelopen twee jaar hebben we ons gamma groenten ook uitgebreid met knoflook en zoete aardappel. Deze kweken we in de serres en met groot succes.

Verder zijn er naast de al bestaande aanplant van zomerframboos, twee extra rijen herfstframboos aangeplant. Hierdoor kunnen we het plukseizoen verlengen van juni tot eind oktober... tot grote vreugde van de fruitliefhebbers op Iona!



De klimaatveranderingen laten zich stilaan ook in onze moestuin voelen. Ondanks het droge voorjaar, de koude en vochtige zomer en een zeer nat najaar, is het ons als moestuinteam toch weer gelukt om een uitgebreid gamma van een 55-tal groenten en kruiden aan de keukens aan te bieden, en dit een heel jaar rond.

Ondertussen is het planten en zaaien in de serre alweer opgestart. We kijken met ons team weer uit naar een mooi en vruchtbaar moestuinjaar.



# GEZOCHT: NOOTJES OM TE KRAKEN

tekst: Kurt De Herdt

**Walnoten en hazelnoten zijn sinds enkele jaren een erg gegeerd goed geworden in onze dagbesteding op Iona.**

#### **Brood, koekjes, granola**

Na het rapen en drogen worden ze het hele jaar rond gekraakt en zorgvuldig uitgesorteerd door ons bakkerijteam.

Dan worden ze verwerkt in koekjes, taarten, brood en vooral 'en masse' in onze populaire granola.

#### **Koudgeperste walnootolie**

Tijdens natte en koude winterdagen gaat het tuinteam ook aan de slag om een grote hoeveelheid van de walnoten te kraken en te sorteren.

Slagmolen 'De Laermolen' in Hoogstraten perst ze tot heerlijke koudgeperste walnootolie.



#### **Crisis**

Door een zich snel verspreidende ziekte onder de notenbomen in Vlaanderen is dit jaar de eigen oogst op Iona bijna nihil geweest. Dit is een tegenvaller want voor de bakkerij en ons notenolie-atelier hebben we natuurlijk heel veel noten nodig. Daarom vragen we jullie hulp.

#### **Oproep**

Hebben jullie thuis of in vrienden- of familiekring mensen die wal-of hazelnoten op overschot hebben?

Wij, het tuin- en bakkerijteam zouden er heel blij mee zijn. Ook noten van oogstjaar 2022 zijn zeker nog welkom.

**Je kan de noten afgeven aan de bakkerij of boerderij of ons een belletje geven op het nummer 0469 53 46 79.**

*Alvast een dikke mercie!*

Team Bakkerij en Team tuin  
Dagbesteding Iona

# HET KERSTSPEL DER ‘EERSTEKEERDERS’

Het kerstspel is traditioneel een geschenk van de medewerkers aan de bewoners. Een cadeautje vanuit het hart én voor vele bewoners ook een sein dat de vakantie mag starten. De voorbije 10 jaar leidde Angelika het kerstspel in goede banen. In december droeg ze de fakkel over aan het enthousiaste duo Veerle en Nicky. Die beschouwen zich niet zozeer als regisseurs, maar wel als facilitators en aanbrengers van nieuwe ideeën én van nog enkele andere ‘eerstekeerders’.

Zag je het ook? Bij deze editie van het kerstspel is een nieuw personage toegevoegd, nl. dat van de verteller (Veerle) om de boodschap van bepaalde liedjes duidelijker te maken.

Groepsfoto met van boven van links naar rechts Anneke\*, Kristine\*, Angelika, Veerle, Nicky, Maarten\*, Ine, Maarten\* (belichting), Peggy en onderaan Karen en Raphaël\*. Niet op de foto: Erika voor communicatie en logistiek. (De namen met een sterretje\* zijn ‘eerstekeerders’.)





### Een samenspel van traditie en vernieuwing

**Veerle:** "Wij hadden de voorbije jaren al als acteurs deelgenomen aan het kerstspel. Dit was echter de eerste keer dat wij het mochten organiseren. Een hele eer want het kerstspel is een viering waar iedereen naar uitkijkt, maar die iedereen eigenlijk ook al goed kent. We wilden graag hier en daar wat vernieuwing brengen, maar er ook over waken dat cruciale elementen van het kerstspel zoals de serene sfeer behouden bleven."

**Nicky:** "We denken graag dat we erin geslaagd zijn om een balans te vinden tussen oud en nieuw door de vertrouwde viering met enkele nieuwe toetsen op te frissen. En dat was enkel mogelijk dankzij de tips van Angelika en de betrokken hulp van de andere vrijwilligers. Denk maar aan Erika voor het organisatorische, Peggy voor de muziek en Maarten voor de techniek."

### Klapt het testpubliek? Dan klopt het spel

**Veerle:** "Het was niet alleen voor ons een eerste keer: de cast bestaat namelijk voor meer dan de helft uit nieuwe acteurs. Sommige collega's worstelden met drempelvrees: je gaat niet zomaar het podium op in een gekend en belangrijk spel. Daarnaast dien je ook een engagement aan de dag te leggen: vanaf oktober is het wekelijks repeteren na de werkuren, dus minstens tien avonden in je rol kruipen, bovenop het instudeerwerk dat je thuis doet. Om het kerstspel voor iedereen te laten kloppen, hebben we gezocht en geprobeerd tot alle acteurs zich comfortabel voelden in hun rol."

**Nicky:** "Het is mooi om te zien hoe de intense voorbereiding geleidelijk aan iets in gang bracht. De tekst begon te leven, acteurs namen bezit van hun rol. Je kwam Raphaël tegen en riep spontaan 'Hoi, Jozef ;-)' Zelfs in de leefgroepen werd er met belangstelling gepolst naar het verloop van de repetities omdat we de bewoners soms als testpubliek gebruikten."

**Veerle:** "Die drie voorbereidende maanden zijn best intens geweest. 'Ken je je tekst?', 'Ken je de liederen?', 'Passen de kostuums?' of 'Zijn we voldoende op elkaar ingespeeld?'. Maar plots staat het kerstspel er en kan iedereen het wel! En wat meer is: drie maanden later kennen we elkaar als meer dan collega's of acteurs. Tussendoor sla je immers een praatje, soms erg persoonlijk, met collega's die je niet kent. Je maakt verbinding met elkaar."

### Verbinding in het spel

**Nicky:** "Die verbinding lijkt ook wel bereikt te zijn met het publiek. Tijdens de middagvoorstelling deden de bewoners en de kinderen van de regenboogschool - samen toch zo'n 80 deelnemers (Klopt dat, Veerle, Nicky?) - vrolijk mee. Hier was duidelijk naar toegeleefd. De avondvoorstelling voor de ouders van de bewoners en een extern publiek verliep dan weer serener, maar je voelde een ingetogen betrokkenheid."

**Veerle:** "Tussen de twee voorstellingen riep Nicky trouwens een nieuwe traditie in het leven: hij maakte voor het ganse team een spaghetti-maaltijd klaar. Om te verbroederen, om te genieten van het opgedane spelplezier en om elkaar op te laden voor de tweede voorstelling. Want zoveel is zeker: we doen dit volgend jaar opnieuw! Als een lezer van dit verslag trouwens op of naast het podium wil meedoen: neem contact met mij of Nicky op en kom aan boord!"







**Na een eerdere passage op Iona met repetities en voorstellingen van hun vorige productie, is het theatergezelschap Het Huispaleis op onze vraag op 10 januari terug op Iona beland om hun voorstelling ‘De jongen, de mol, de vos en het paard’ te spelen. Dit op uitnodiging van onze dagbesteding.**

Het stuk zelf is een eigenzinnige bewerking van het gelijknamige boek van Charlie Mackesy. Eigenzinnig omdat Het Huispaleis expliciet zintuiglijk belevingstheater brengt voor jong en oud, maar ook specifiek voor mensen met een verstandelijke beperking. Bijzonder is dat het stuk alle zintuigen aanspreekt (horen, zien, tasten, ruiken en voelen) en ondersteund wordt door live muziek.

Onze bewoners konden zo aan den lijve beleven wat de personages tijdens hun zoektocht naar zichzelf en een thuis meemaken. Juist deze zintuiglijke benadering (projectie van beelden, strelen met veren, water uit de plantenspuit, geluids- en lichteffecten, enz.) zorgde ervoor dat de bewoners geboeid bleven kijken, luisteren en zich steeds weer lieten verrassen door de ‘special effects’.

## THEATER HET HUISPALEIS LANDDE WEER OP IONA



De vele oh's , ah's, de spontane reacties, het gelach en het lange applaus vormden het beste bewijs dat de voorstelling voor onze bewoners een schot in de roos was.

# DRIEDUBBEL FEEST OP 2 FEBRUARI!

Je mag 2 februari 2024 gerust een officiële Iona-feestdag noemen. We hadden die dag immers zomaar even drie redenen om te vieren. We vierden de 40ste verjaardag van Sammy Cappel - je leest er alles over in het volgende artikel van deze Iona Magazine. Bride werd in de bloemetjes gezet en het was Maria Lichtmis. Reden genoeg dus om van 's morgens tot 's avonds te feesten.

- 1 Feestje nummer 1: Bride / Bridget / Imbolc
- 2 Feestje nummer 2: Maria Lichtmis
- 3 Feestje nummer 3: Sammy's 40 jaar

Tijdens de ochtendceremonie stond iedereen rond de 3 vuren van Bride. In het midden staat de bak met de zilveruitjes.



1

### Feestje nummer 1: Bride / Bridget / Imbolc

Het IMBOLC-feest valt midden tussen Kerstmis en Pasen. Dit Keltisch feest viert met Bride de eerste tekenen van de lente!

Als lichtgodin of vuurgodin was Bride de behoedster van de drie vuren :

1. het vuur van de zon die alles weer doet groeien,
2. het vuur van de haard en de smidse,
3. het vuur dat voor heling en genezing zorgt.



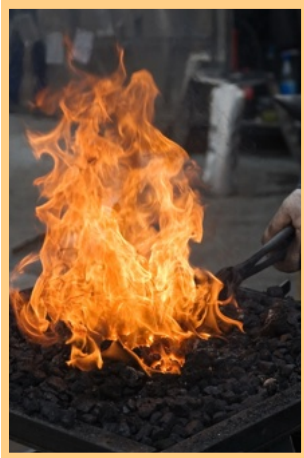
#### 1 Het grote **zonnevuur** wordt vanaf februari alsmaar sterker.

De lente hangt in de lucht. En al kan het nog wel vriezen, de sneeuwklonken staan nu dapper te bloeien en overall steken groene bloemspruitjes boven de grond. In de tuin wordt alles voorbereid om volop te zaaien en te planten. Daarom planten ook wij deze ochtend een bak vol met bolletjes. We stopten de zilveruitjes in de warme grond en zullen ze in de gaten houden als ze gaan groeien en geuren.

#### 2 Het **haardvuur** en het **smidsvuur** waren in vroegere tijden van levensbelang!

De open haard in de huizen gaf beschutting en warmte in de koude wintertijd en mocht zeker nooit uit gaan. Het gaf ook gezelligheid: mensen zaten rond de haard om verhalen te vertellen, te zingen, manden te vlechten, te weven en te breien...

Ook het smidsvuur was belangrijk om allerlei werktuigen en gebruiksvoorwerpen te maken. Vroeger was er ook op Iona een echte smidse. Seppe wil die traditie terug in ere brengen en is volop voorbereidingen aan het treffen om terug te kunnen smeden.



#### 3 Het derde vuur is het vuur van de **geneeskraft** en **heling**.

In de winter is het best moeilijk om het lichaam warm en gezond te houden. Ver'koud'heden overvallen ons. Bride was ook een kruidenvrouw die wist hoe ze het innerlijke vuur terug kon verwarmen.

Op elke afbeelding van Bride vind je ook het 'Bridgedcross' terug. Een kruisje of zonnewieltje uit stro gemaakt dat de nacht van 2 februari aan de buitendeur werd gelegd. Tijdens de heldere maannacht nam het krachten van de prille lente op. 's Morgens werd het terug in huis gelegd en bood het voor heel het jaar bescherming aan de mensen die onder dat dak verbleven.



#### De zegening van Bride:

Moge Bride zegenen, het huis waarin je verblijft  
Zegen elke haardstee, elke muur en deur  
zegen elk hart dat klopt onder dit dak  
elke hand die er vreugde wil brengen  
Zegen elke voet die er binnen treedt  
Moge Bride zegenen dit huis  
dat je beschut onder haar dak.

## 2 Feestje nummer 2: Maria Lichtmis

Om 10u30 kwamen we samen in de Joriszaal om rond het mooie vijvertje met bloemen en bolletjes Maria Lichtmis te vieren. Maria Lichtmis is het laatste feest in de cyclus van Kerstmis. 40 dagen na Kerstmis bracht Maria met kaarsen een offer in de tempel.

Een verhaal bracht ons in de juiste sfeer van lente en levenskracht. Heel voorzichtig staken enkele bewoners de kaarsjes aan om ze op het water te laten drijven. We begeleidden dit mooie ritueel met een passend lied. (zie bijlage)

Natuurlijk mochten de pannenkoeken niet ontbreken. Niet toevallig ook weer 'zonnewieltjes'.



## 3 Feestje nummer 3: Sammy's 40 jaar!

En voor dit feestje verwijzen we graag naar het volgende artikel!

Alvast dit, om in het thema te blijven: Sammy kreeg op 2 februari zomaar 3 kronen! Toevallig?

Lees zeker verder!

**MARIA LICHTMIS IONA 2021**

KOM, NEEM JE LICHTJES IN DE HAND

KOM, NEEM JE LICHTJES IN DE HAND, KOM NAAR DAT TEN MET JE LICHT. NU DE  
ZON MEER RIJDT EN DE DAG MEER LENGT KRIJGT NA - TUUR EEN NIEUW GE - ZICHT. IN DE  
HERST STAK JIJ JE KAARS - JE AAN IN HET DON - KER VAN JE KROL. VAN  
HAR - TE DOOR DE KERST GE - STERKT SCHIJNT MET NU ZO LIEF - DE - VOL. KOM  
MA - TER NEEM ONZ LICHT NU OP, LAAT SCHIJ - NEN IN JE STROOM. LAAT



# SAMMY IS ER 40!



“Wie ben jij? Ik ken je van de bakkerij! Zijn wij nu vrienden? Gaan we eens een frietje steken of naar de McDonalds? Want ik ben net verjaard!” Wie op Iona of erbuiten Sammy tegenkomt, wordt steevast vergast op de ene na de andere enthousiaste mededeling of vraag. Deze keer mochten wij de vragen stellen. Want, zoals hij al zei, is Sammy verjaard. En het was een bijzondere verjaardag. Sammy werd er 40!

## WAT WE BELEEFDEN



### Dank u lieve mensen!

Sammy was de avond van zijn feestje behoorlijk onder de indruk van het gebeuren rondom hem. Hij was dan ook minder zijn uitbundige zelf. Maar de dagen nadien verkeerde hij in een gloed van nagenieten en mailde de aanwezigen:

"Amaai goh, wauw, ik wou een feestje geven voor al mijn vrienden maar ik heb zelf zoveel meer gekregen!"

De wensen op de kaartjes, de attenties en centjes, jullie aanwezigheid en/of hulp op allerhande manieren. Merci allemaal!

Sammy"  
(en Luk)

### Alle verjaardagen van Iona

Sammy is geweldig. Iedereen kent Sammy en Sammy kent iedereen. Meer nog: Sammy kent alle verjaardagen van Iona! Hoe hij dat doet? "Ik ben een goochelaar, een tovenaar", vertelt hij, maar zijn truc blijft geheim.

Hij tovert plots een hanger tevoorschijn met het Ohm-teken. "Ik verzamel alles van India, mijn geboorteland: hangers, armbandjes - soms maak ik die zelf - en beeldjes zoals Ganesh of boeddha." Op zijn kamer hangt een foto van de Taj Mahal aan de muur.

Sammy is zijn naam. Officieel Sam (Cappelle), maar sinds hij hier in Bride arriveerde, zo gaat het verhaal, en hij in dezelfde groep als zijn goede vriend Sam (Putseys) terecht kwam, vroeg hij voortaan telkens met zijn roepnaam 'Sammy' aangesproken te worden. Welke (roep)naam je ook gebruikt, Sam of Sammy dient je sowieso van antwoord. Sammy ontmoet graag en gaat graag in dialoog.



### 40, eigenlijk 42

Een publiek geheim is dat Sammy graag feest, viert en veel vrienden heeft. Dat zegt hij zelf.

Op 2 februari 2024 was hij dan ook de hemel te rijk. Het was Party time op Iona: we vierden Sammy's 40ste verjaardag!

"Eigenlijk 40 + 2", verbetert Sammy, "want ik blies de 40 kaarsjes al in '22 uit. Grappig, hé", merkt Sammy op: "dat waren toen 4 tweetjes." Zeiden we al dat Sammy een vinnige geest heeft?

In 2022 was het covid en was uitbundig samenzijn uit den boze, maar nu, in 2024, mocht het knallen en mochten we vieren met heel veel vrienden. En ze waren allemaal van de partij: niet alleen medebewoners van Bride, maar ook begeleiders en medewerkers van andere diensten. Zelfs mensen die Sammy een paar jaar geleden hebben begeleid.

### Muziek, zoets en vele vrienden

Het werd een heerlijk weerzien want echt iedereen was 's avonds uitgenodigd: ook de mannen van de judo, de sport en natuurlijk zijn familie! En Sammy genoot van hun gezelschap en van de lekkere drankjes, muffins en chocoladekoekjes die de bakkerij gebakken had. En niet te vergeten: de 'speculaaspudding', Sammy's favoriete dessert!

"En er was ook veel muziek", gaat Sammy verder, "Hou jij van muziek? Ik luister vooral graag naar Urbanus. Ken je die? Ook Thunderdome, heb ik graag, en Hit Connection en house". Denken aan energieke muziek geeft Sam blijkbaar ook kracht. "Wil je met mij armworstelen?", vraagt Sammy. "Ben jij sterk? Ik, ik geloof in God, Jean-Claude Van Damme en Bruce Lee." Sammy is er 42, heeft een goede dag en wint!



Op 7 februari vlogen we met de teletijdmachine naar de jaren '80! Fluo en glitter, popcorn en hotdogs, beats en meezing-refreinen alom. Er kroop een muziekprogramma uit de giga-tv en bewoners vertelden hun verhaal op de sofa van de enige echte grote Iona disco-show. Zagen jullie ook die sterretjes schitteren in de ogen van onze bewoners? Lieve mensen, carnaval was weergaloos!



#### Lielingsnummer

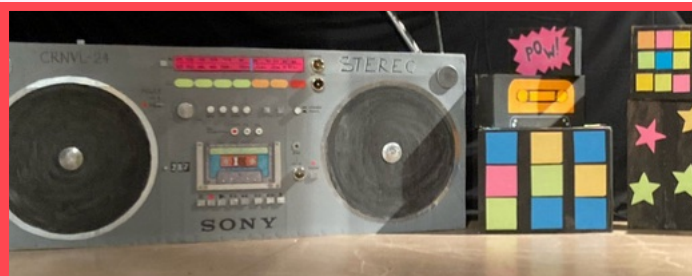
Goed begonnen is half gewonnen, niet? Dus starten organisatoren Veerle en Nicky goed op tijd met het samenstellen van een gepaste outfit voor elke bewoner. Bewoners die er altijd al van droomden om op een podium te staan, grijpen hun kans: ze kiezen hun lielingsnummer en oefenen de juiste danspassen in. Thema? Disco en jaren '80!

Het wordt een wervelende show met een magisch decor. Katelijne tovert samen met de werkers van het atelier lege kartonnen dozen om tot een gigantische radio, levensgrote Rubik's kubussen, flashy cassettes. Het ene decorelement is al gekker dan het andere.

#### Popcorn & drankjes

Zoals in een echte tv-show zitten alle leefgroepen als publiek samen bij een tafeltje. De collega's van de keuken brengen popcorn en drankjes aan. Oei. Het tv-scherm vooraan toont een testbeeld. Gaat de show niet door? Of is dit enkel om de spanning op te drijven?

Kijk! Daar springen presentatoren Veerle en Nicky uit de tv op de tonen van de vogeltjesdans. Carnaval kan starten! Een voor een komen onze bewoner-artiesten op de sofa. Ze lichten hun songkeuze toe en brengen dan hun nummer. John covert De Kreuners, Emily brengt een eigen song en ook Adam pakt zijn moment.





**Thank you for the music... en de hotdogs!**

Zie onze artiesten stralen. Hun zang- en dansplezier is aanstekelijk. Het publiek zingt mee en er weerklinkt een welgemeend applaus. Wanneer de optredens voorbij zijn, gaan artiesten en publiek samen het podium op voor een waar dansfeest. Met 'Pump up the jam' weerklinkt de laatste song.

Mensen, wat hebben we hier honger van gekregen! Alsof ze het geraden hebben, brengt de keuken hotdogs aan. Laat ons nog even in de jaren '80 vertoeven ;-)







# O SOLO IONA FANTASTICO!

Een spaghetti-avond is altijd een goed idee. Als je voor heerlijke *spaghetti*, pastasaus en *formaggio* zorgt en daarnaast ook een variante *vegetariana* voorziet, de juiste *vino* schenkt, een menu voor *bambini* voorschotelt, succulente desserts klaarmaakt en een *picco bello* decor met de nodige *attenzione* voor de *atmosfera* scheidt, dan, lieve lezer, is een spaghetti-avond *un'idea fantastica!*



“Trekker van de spaghetti-avond was Jeronimo”, vertelt Kimberliona. “Niet dat hij Italiaanse roots heeft, maar hij dacht: zo’n avond is vrij eenvoudig te organiseren en altijd populair, dus waarom niet? Maak je er bovendien een totaalbeleving van met een echt restaurantgevoel, een playlist *italiano* en een authentieke Italiaanse auto voor de deur, dan heb je iets bijzonders.”



## WAT WE BELEEFDEN



“We organiseren regelmatig iets speciaals om geld in te zamelen voor de werking van Iona. Het voordeel van een spaghetti-avond is dat we ons vertrouwde Iona-publiek bereiken, maar ook mensen aantrekken die Iona nog niet kennen. Met de opbrengst wensen we een deel van onze traditionele zomeruitstap met de bewoners te bekostigen.”

Jeronimo, Kimberliona en Marcello van de *cucina* stonden er niet alleen voor. Voor de tiramisu delizioso en andere desserts kwam Martino een kokshand toesteken. Voor de aankleding van de zaal, de bediening, de organisatie achter en voor de schermen, konden ze op de hulp van heel wat collega's rekenen. “We zijn er met drie ingestapt en het heeft heel wat voorbereiding gevegd”, sluit Kimberliona af “maar het werk kunnen delen met zoveel vrijwilligers geeft een warm gevoel van samenhang en zin om het volgend jaar misschien over te doen!”. Als dat geen *idea fantastica* is!





# AROMAZORG, DE ZACHTE KRACHT VAN HELENDE GEUREN

**Twee zielen, één gedachte? Jazeker!  
Bij Iona liepen er zelfs drie of vier  
zielen rond met dezelfde gedachte:  
waarom voegen we aromazorg niet toe  
aan ons zorg-instrumentarium? Het is  
een zachte, aanvullende,  
laagdrempelige en natuurlijke manier  
om rust en welzijn te brengen bij  
bewoners die daar nood aan hebben.  
Tijd voor een gesprek met zorgmeters  
Inge Wegge en Caroline Biront.**

## Zorgmeters voor hulp en advies

Denk je dat aromazorg je cliënt kan helpen?  
Of denk je net dat het niets is voor hem of haar?  
Probeer het anders gewoon even uit en vraag  
advies en hulp aan een van de zorgmeters.  
Aromazorg is in de eerste plaats procesgericht  
en niet resultaatgericht. Samen met je cliënt ga  
je op pad op zoek naar meer welzijn.

**Inge:** “Bij mijn terugkomst op Iona vroeg ik me af of we bij bepaalde ongemakken naast de klassieke medicatie niet meer konden inzetten op natuurlijke behandelingen. Zeker in situaties waar er sprake is van onveiligheid en verschillende vormen van stress kan een zachte benadering erg welkom zijn. Toen ik er met enkele begeleiders over sprak, was er meteen groot enthousiasme. Heel fijn!”

Niet alleen Inge dacht hier inderdaad aan. Ook andere collega's hadden een actieve interesse in etherische oliën en hadden er al vorming rond gevolgd. Uiteindelijk richtten ze de werkgroep Aromazorg op.

Inge past aromazorg al toe in Peronniek (beneden). De werkgroep heeft nu tot doel om de komende weken in de andere leefgroepen op een eenvoudige manier de werking van etherische oliën te begeleiden. 'Zorgmeters' Inge Wegge en Caroline Biront kunnen live of via mail aangesproken worden bij vragen en advies.

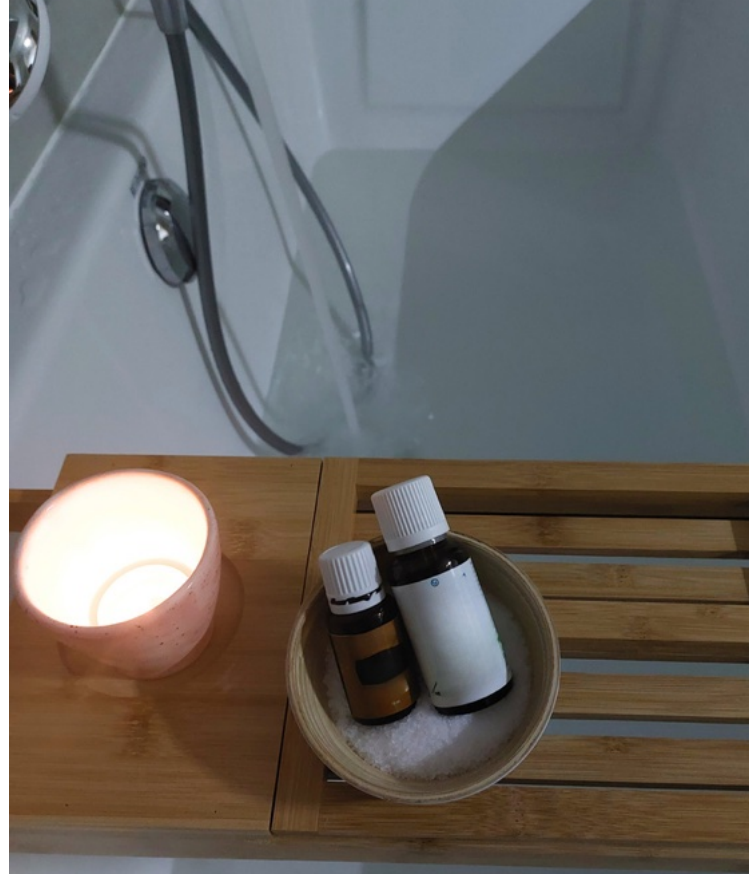
**Caroline:** “Ik pas thuis sowieso al aromazorg toe voor mezelf en mijn kinderen. Ook in thuisbegeleiding (of RTH) maak ik er gebruik van. Zo heb ik toch wat ervaring opgebouwd wat betreft aromakeuze en dosering. Gesterkt door de

## PROJECT IN DE KIJKER

fijne reactie van de collega's heb ik dokter Mortelmans, de toenmalige huisarts van Iona, opgezocht. Samen hebben we een overzicht gemaakt van de situaties waarin aromazorg een meerwaarde kan zijn."

**Caroline:** "We kunnen aromazorg in de leefgroepen toepassen wanneer onze bewoners last hebben van een verkoudheid, hoofdpijn, verstopping of diarree, rug-, spier- of gewrichtspijn. Het fijne is dat je op een eenvoudige manier van etherische oliën gebruik kan maken. Aroma kan je verspreiden onder de vorm van verstuiving, inhalering, sprayen, massage en voetbadjes. Belangrijk is om je af te stemmen op de ontvankelijkheid van de bewoner voor een van die vormen, maar ook om te zoeken naar de diepere oorzaak van zijn klachten."

**Caroline:** "Aromazorg nodigt je als begeleider inderdaad uit tot een diepere connectie met de bewoner. Heeft hij of zij hoofdpijn? Waar komt die dan vandaan? Is het een verkoudheid, een spijsverteringsprobleem, verdriet, spanning of bijvoorbeeld iets hormonaals? Is het fysiek en/of emotioneel? Het helpt om zo het gepaste aroma te kiezen en de dosering te bepalen. Samen met de cliënt, want iedereen heeft zijn eigen olie nodig. En rekening houdend met de rest van de behandeling: aromazorg maakt deel uit van een totaalaanpak en is zeker geen vervanger van de klassieke medicatie."



### Tweedaagse aromazorg in mei

Caroline begon aromazorg op Iona toe te passen nadat ze er op Iona een cursus van had gevolgd. Het goede nieuws: aromatherapeute Veerle Waterschoot geeft op Iona op **14 en 28 mei 2024** weer een **cursus Aromazorg**.

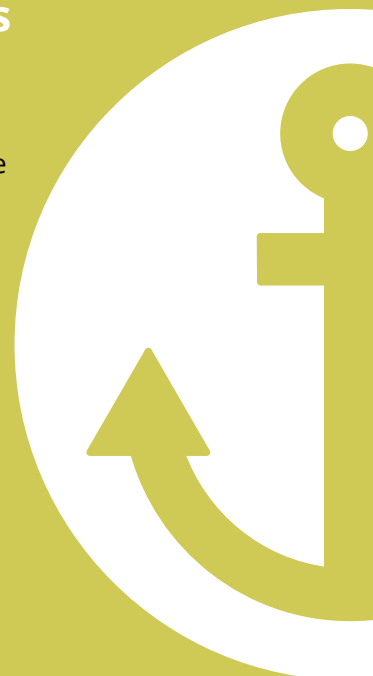
Interesse? Contacteer dan Joke Coussement of Petra Luyten. Niet onbelangrijk: dit is een cursus aromazorg, niet aromatherapie die een langere, meer diepgaande opleiding vereist.

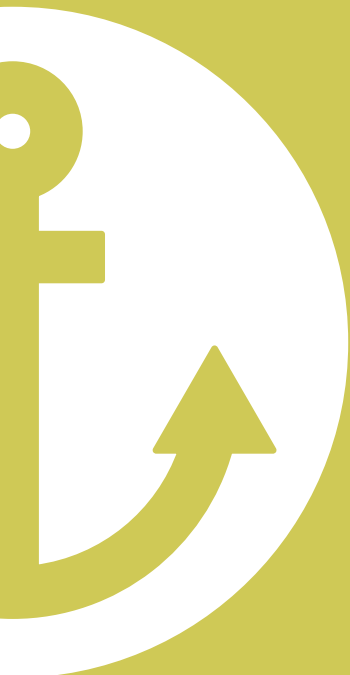
## De krachtige methodiek van het 'ankeren': een casus

Wetenschappelijk onderzoek heeft bewezen dat geurprikkels verschillende delen van ons brein bereiken. Daarom hebben ze ook invloed op verschillende facetten van ons leven zoals herinnering, stemming en emotie. Onderzoekers zijn er echter nog niet uit of de geur zelf een weldoend of nefast effect op ons heeft, of dat de geur een herinnering oproept aan een (on)aangename ervaring uit het verleden.

Wat we wel weten is dat het ankeren van een geur een heel krachtige methodiek kan zijn. Wil je bijvoorbeeld je cliënt helpen om meer ontspannen

te zijn wanneer hij gaat slapen of bij een of andere activiteit? Zorg ervoor dat je een ideale context creëert bij dat slapen of die andere activiteit. Integreer na een tijdje een bepaalde geur (lavendel bijvoorbeeld) bij die context. Je cliënt associeert stilaan de gekozen geur met een gevoel van ontspanning. Je komt na meerdere sessies





op een punt dat het gebruik van de geur vanzelf een gevoel van ontspanning bij je cliënt oproept. Dat is ankeren.

Caroline past ankeren al regelmatig toe en steeds met succes. Een anekdote: "Een jongen van 7 jaar met ASS fietste super graag. Met zijn grote mond becommentarieerde hij tijdens het fietsen altijd voorbijgangers. Tot een groepje jongens reageerde en hem en zijn fiets tegen de grond smeed. Plotsklaps was het gedaan met fietsen. "Ik heb toen de methodiek van het anker ingezet", vertelt Caroline.

"Ik maakte een *roomspray* op basis van echte lavendel (rustgevend), geranium (angstremmend) en vetiver (aardend). Ik ondersteunde zijn mama in het creëren van een aangenaam, rustig moment, een moment waarbij de mama 100% beschikbaar was voor de jongen. Samen een boekje lezen, samen knuffelen."

Caroline komt zo tot het ankeren: "Tijdens dit moment werd de *roomspray* in de ruimte verstuift. Mama moest een aangename, fysieke connectie houden met haar zoon. Dit werd op dagelijkse basis gedaan, gedurende 10 dagen. Nadien werd dezelfde geur op een zakdoek gedaan en mee naar buiten genomen toen de

jongen ging fietsen. Het anker was gelegd: de geur had een positief effect op de hersenen en zo kon de activiteit -het fietsen- weer als positief ervaren worden."

**In de casus maakte Caroline een *roomspray* op basis van volgende elementen:**

### **Lavendelsoorten**

ontstressend  
zuiverend  
harmoniserend

### **Geranium**

kalmerend  
harmoniserend  
versterkend

### **Vetiver**

rustgevend  
kalmerend  
harmoniserend





# RITMISCHE MASSAGE

Tekst: Kristina Vervecken

Ritmische massage maakt deel uit van het nieuwe therapie-aanbod op Iona vzw. Net als aromazorg\* is het gebaseerd op het antroposofisch, holistisch mensbeeld. Begeleiders kunnen deze zachte, harmoniserende en diepwerkende behandeling ook inzetten voor bewoners die weigerachtig staan tegenover aanraking.

(\*) zie elders in deze Iona Magazine.

## Zacht en zonder druk

Ritmische massage is een zachte vorm van massage die toch diepgaand werkt. Het specifieke aan de massage is dat er niet met druk wordt gemasseerd, maar eerder met ademende, ritmische, zuigende handgrepen zodat de massage zeer verlichtend werkt.

De bewegingen zijn allemaal in lemniscaat (acht-vormig) waardoor verbinding tot stand komt. De patiënt wordt warm toegedekt, met een warme kruik op de voeten als dat nodig is.



In principe kan heel het lichaam behandeld worden, dit al naargelang de klachten. Zo worden meestal de rug, de buik en de voeten gemasseerd, maar ook het hoofd, de armen en de benen komen herhaaldelijk aan de beurt.

Dit wordt zeer individueel bekeken. Er zijn mensen waar ik enkel hun handen met olie kan inwrijven, wat dan al heel wat is voor die persoon. Hier wordt een proces mee ingegaan om toch verbinding te krijgen met hun lichaam en aangename, warme aanraking te kunnen toelaten.

## Dichter bij je gevoel

Tegenwoordig worden wij als mens over het algemeen weinig aangeraakt. Velen hebben baat bij de massage. Over het algemeen kan je stellen dat de massage je jezelf doet voelen. Je wordt uitgenodigd dichterbij je gevoel en bij jezelf te komen, op een aangename, warme manier.

Mensen met allerlei klachten komen bij mij. Rug-, nek-, schouderklachten, verteringsproblemen, hoofdpijn, maar ook burn out, depressie, rouwverwerking, herstel na een operatie, onrust.

Op de school waar ik werk komen kinderen met autisme, onrustige kinderen, maar ook kinderen met down syndroom, hechtingsstoornis. Het is heel uiteenlopend.

## Warm toedekken

De massage is ontwikkeld door Ita Wegmann, de arts die heel nauw met Rudolf Steiner samen werkte. De massage is vooral gericht op het vloeibare van de mens, niet zozeer op het skelet, zoals bij sommige osteopathische behandelingen.

Het ritmische aspect spreekt de regeneratiekrachten (etherkrachten) aan. Daarom is het het best dat de behandelingen minstens wekelijks voor een periode wordt herhaald. Zo kan het lichaam de regeneratiekrachten zelf opnemen om daarna beter in evenwicht te komen.

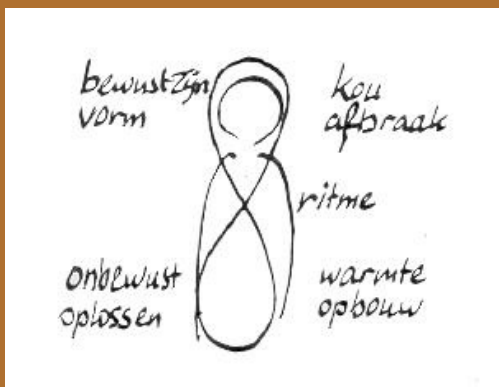
## PROJECT IN DE KIJKER

### RITMISCHE MASSAGE OP IONA VZW

Kristina Vervecken biedt voortaan ritmische massages aan op Iona op donderdag en vrijdag tussen 9u en 12u of 's avonds op afspraak.

Kristina doet dit op zelfstandige basis. Een behandeling duurt 60 minuten en kost voor de cliënt 35 euro per behandeling. De therapie werkt het best als cliënten een aantal sessies achter elkaar komen op wekelijkse basis.

Voor cliënten die een afspraak wensen, kunnen de ouders of begeleiding Kristina rechtstreeks contacteren op het nummer 0486 99 54 96 of via [kristina\\_verveck@hotmail.com](mailto:kristina_verveck@hotmail.com).



Illustraties afkomstig van [www.de-lemniscaat.nl](http://www.de-lemniscaat.nl)

Na de massage mag de patiënt een tijdje narusten. Men wordt dan warm toegedekt. Op die manier kan de massage optimaal inwerken. Als dat moeilijk is, lees ik een verhaal voor.

#### Starten met een voetenbadje

Ik werk sinds 2006 in de Steinerschool voor buitengewoon onderwijs Parcival. Daar geef ik de kinderen en jongeren massagetherapie. Ik ben dus goed bekend met de doelgroep van Iona.

Ik pas de therapie aan aan de eigenheid en problematiek van de kinderen. Zo kan het zijn dat ik enkel begin met een voetenbadje en de voeten masseer als dat mogelijk is. Of een korte massage op de rug met kleren aan. Dan rusten ze met een warme kruik op hun rug en lees ik een sprookje voor. Stap voor stap probeer ik dan meer contact, aanraking en ontspanning te bekomen. Het is niet zo dat als mensen niet aangeraakt willen worden, zij niet in aanmerking komen voor massagetherapie. Het is vaak des te belangrijk om hen in een veilige omgeving met aanraking in contact te brengen. Dat kan een belangrijke stap zijn.

Daarnaast heb ik mijn eigen praktijk. Aanvankelijk was die in Antwerpen. Ik heb lange tijd een praktijk gehad bij de antroposofische dokter Jan Claes. Na zijn plotse overlijden heb ik mijn praktijk naar mij thuis in Kessel verhuisd. Ik ben mij dus wat aan het heroriënteren in de buurt.

Kristina Vervecken geeft de ritmische massage in de doktersruimte in Fionport.





# BELEIDSDOELSTELLINGEN 2024

## EEN STAND VAN ZAKEN

Hoezo beleidsdoelstellingen? In 2019 werd een beleidsplan geschreven voor 5 jaar: van 2020 tot en met 2024. Dit jaar is dus het laatste jaar binnen de huidige beleidsperiode.

We zijn dan ook achter de schermen bezig met het schrijven van een nieuw beleidsplan voor 2025-2029. Daarover later meer.

Elk jaar kiezen we uit ons beleidsplan een 4 à 5 concrete doelstellingen, waar we dat jaar aan werken. Voor 2024 zijn dat de volgende:

1

Tegen eind 2024 is er in samenwerking met Pathmakers een aanbesteding uitgevoerd om het ontwerpteam aan te stellen, is er een schetsontwerp gemaakt, is het subsidiedossier ingediend en is de omgevingsvergunning aangevraagd

2

In 2024 focust Iona extra op externe communicatie om ons als vergunde zorgaanbieder in het zorglandschap zichtbaar te maken. En verzorgen we onze interne communicatie zodat alle medewerkers goed geïnformeerd zijn.

3

In 2024 evalueren we kritisch ons aanwervingsbeleid en hebben we eerste stappen gezet om deze te optimaliseren (zie acties.)

4

In 2024 is een systematische, cyclische vorm van zelfevaluatie uitgewerkt om te kunnen blijven groeien op vlak van kwaliteit van zorg.





### Doelstelling 1 Masterplan gebouwen

In de afgelopen maanden hebben we een betrouwbare partner gevonden voor dit ambitieuze project: Pathmakers. Zij hebben expertise in het bouwen van zorgvoorzieningen en scholen.

Iona werd intussen coöperant/aandeelhouder van Pathmakers. Hierdoor kunnen we rekenen op hun expertise, terwijl Iona de regie behoudt.

De samenwerking (op basis van ons dossier) werd vorige maand door het projectcomité van Pathmakers formeel goedgekeurd.

In februari hebben we samen met de directeur van Pathmakers en onze Raad van Bestuur alle documenten en contracten doorgenomen. De volgende fase is het maken van een aanbestedingsdossier om een bouwteam te selecteren (architect en aannemer). Dit zullen we tegen het najaar afronden.

Daarna start een intensieve periode met de architect om de bouwplannen uit te werken, rekening houdend met onze eisen en de laatste ontwikkelingen. Gebaseerd op het masterplan, verwachten we de bouwtekeningen in 2025 gereed te hebben, waarna we de beslissing van VIPA over ons dossier afwachten.

Waar staan we nu?

- Het masterplan is voltooid en de samenwerking met Pathmakers is formeel goedgekeurd.
- We werken aan het aanbestedingsdossier voor het selecteren van een bouwteam

### Doelstelling 2 Strategisch extern en intern communicatiebeleid

Dit jaar leggen we extra nadruk op externe communicatie om Iona zichtbaar te maken in het zorglandschap en verbeteren we onze interne communicatie om te zorgen dat alle medewerkers goed geïnformeerd zijn.

Christophe Batens is in dienst gekomen, ter vervanging van Lien van Laere. Je hebt hem ongetwijfeld al eens ontmoet of gehoord. Dit en het vorige Iona Magazine waren van zijn hand.

Voor onze communicatie is de heropstart van Iona Magazine een belangrijke stap vooruit. Eveneens belangrijk zijn het bepalen en uitwerken van de strategieën om onze activiteiten onder de aandacht te brengen van geïnteresseerden.

Christophe werkt intussen ook aan andere projecten, zoals het maken van een folder voor fondsenwerving en een onthaalbrochure voor bewoners.



**Wordt vervolgd!**

Ook in de volgende edities van Iona Magazine houden we je graag verder op de hoogte van de voortgang van onze doelstellingen.

**Doelstelling. 3 Aanwervingsbeleid**

In de HR-kring maken we werk van een kritische evaluatie van ons aanwervingsbeleid, met het doel om dit proces te optimaliseren en de uitdagingen aan te pakken, zoals het tekort aan sollicitanten en de mismatch tussen vacatures en nieuwe functieprofielen.

Een nieuwigheid is dat we bij de sollicitaties ook de kandidaten zullen vragen om een assessment te doen, gericht op specifieke competenties die nodig zijn voor de job. Op die manier krijgen we een objectief beeld van de kandidaten.

Om onze zelfevaluatie concreet en gestructureerd aan te pakken, focussen we ons jaarlijks op vijf kernthema's: zorgverlening, ondersteunende diensten, human resources, infrastructuur, en financiële middelen. Ons kwaliteitshandboek dient hierbij als fundament en gids, waarbij we regelmatig onze visies en procedures tegen het licht houden om te zorgen dat ze blijven aansluiten bij de actuele behoeften en verwachtingen.

Dit jaar introduceren we een gestructureerde zelfevaluatie die in het derde kwartaal (zomer) zal starten. Dit omvat het selecteren van specifieke projecten en thema's die in het volgende jaar aan bod zullen komen voor zelfevaluatie, evenals een gedetailleerd plan voor de uitvoering ervan – inclusief de timing en methodiek.

**Doelstelling 4 Zelfevaluatie**

Een systematische benadering van zelfevaluatie is in ontwikkeling om de kwaliteit van onze zorgverlening continu te verhogen en te verfijnen. We hebben een kader ontwikkeld dat ons in staat stelt onze processen en prestaties methodisch te beoordelen, waardoor we gericht verbeterpunten kunnen identificeren en aanpakken.

De uitvoering van de zelfevaluaties is gepland voor het eerste en tweede kwartaal, waarbij het vierde kwartaal wordt gereserveerd voor voorbereidende werkzaamheden. Elk jaar worden er, in lijn met onze beleidsdoelstellingen, één à twee verbeterprojecten per hoofdthema geïnitieerd. Deze aanpak zorgt ervoor dat we gerichte verbeteringen kunnen realiseren, gesteund door een grondige evaluatie en reflectie op onze werkwijzen en resultaten.



Tijdens een reis naar Jena in 1924 maakte Rudolf Steiner in het tehuis Lauenstein (foto hierboven) waar hij verbleef, kennis met enkele kinderen met een beperking.

# 100 JAAR HEILPEDAGOGIE EN SOCIAALTHERAPIE

Wij dragen bij Iona vzw al 55 jaar zorg voor buitengewone mensen. Hoe we onze bijzondere bewoners aandacht geven en waarom we hen bijstaan in hun groei, is gestoeld op een visie die Rudolf Steiner precies 100 jaar geleden heeft ontwikkeld: heilpedagogie en sociaaltherapie. Bart Vanmechelen licht de context toe waarin beide zijn ontstaan en wat het tot zo'n krachtige en waardevolle levenshouding maakt in de maatschappij van vandaag. Bart kent heilpedagogie en sociaaltherapie van binnenuit: hij is o.a. al meer dan 27 jaar directeur van de Speelhoeve in Boechout, ondersteunt in Iona de ontwikkelingsbesprekingen en de vorming van medewerkers en is lid van het leiderschapsteam van het wereldwijde netwerk van de internationale heilpedagogische beweging.

In Lauenstein was Steiner getuige van hoe kinderen en medewerkers samenleefden en liet zien hoe je een heilpedagogische sfeer creëert. Terug in zijn thuisbasis in Dornach hield hij enkele dagen na zijn bezoek aan Lauenstein een aantal voordrachten over hoe de kinderen met wie hij kennis had gemaakt benaderd konden worden. De cursus vond plaats tussen 25 juni en 7 juli 1924 en bestond uit 12 voordrachten die bekend werden als de Heilpedagogische cursus.

Schoolbordtekening van Rudolf Steiner van 30 juni 1924.



### De heropbouw van Europa vraagt om een nieuwe visie

“Na WOI was Europa in puin. Niet alleen materieel, maar ook op filosofisch vlak. Ons mensbeeld had een serieuze knauw gekregen: hoe is de mens tot zo’n vreselijke dingen in staat? Rudolf Steiner wenste een antwoord te bieden op de vraag hoe je een gebroken maatschappij terug kan opbouwen. Hij ontwikkelde een visie die betrekking had op de verschillende facetten van de maatschappij”, vertelt Bart.

“Steiner wilde **onderwijs** waar kinderen uit alle lagen van de bevolking zich ten volle kunnen ontwikkelen. Niet als ‘een alternatief’ zoals de Steinerscholen vandaag wel eens beschouwd worden, maar als een plek voor iedereen, met een curriculum zo ruim dat er plaats is voor elk talent.”

“Hoe voeden we een alsmaar groeiende bevolking? In die tijd kwam de industriële **landbouw** massaal op. Onder wetenschappers was duidelijk dat de industriële bemesting weliswaar een grote opbrengst mogelijk maakte, maar dat hierdoor tegelijk de bodem op relatief korte tijd volledig uitgeput werd. Steiner wenste een boerderij en zijn natuurlijke en menselijke omgeving als één geheel te benaderen waarin door zorg voor de levensprocessen de aarde ook voortdurend vernieuwd en gevoed wordt.”

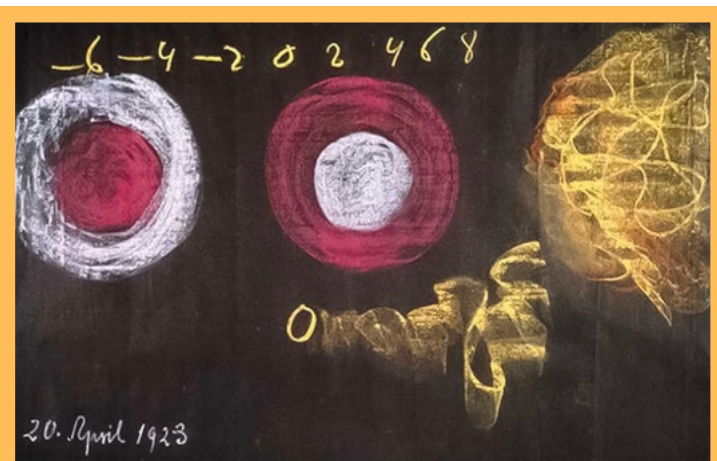
“**Gezondheid** beschouwde Steiner niet als iets van de mens alleen. Je kan de gezondheid van de mens niet bevorderen zonder de gezondheid van de natuur en de aarde als geheel erbij te betrekken.”

“Materialistische **wetenschap** zag hij in zijn eenzijdigheid als een noodzakelijke vooruitgang om de aardse realiteit te begrijpen, maar hij zag ook de noodzaak om deze aan te vullen met meer inzicht in het levendige en het menselijke, zowel op psychologisch als op spiritueel vlak. Als je namelijk materialistische wetenschappen doordrukt in de samenleving, kom je onvermijdelijk aan de grenzen van leven en dood tot morele vraagstukken en die vinden enkel een antwoord in een omvattende mens- en wereldvisie.”

### Heilpedagogie en sociaaltherapie

In de laatste fase van zijn leven kreeg Rudolf Steiner ook vragen voorgelegd over kinderen met een beperking. “Start alvast met de begeleiding van deze kinderen”, zou Steiner gezegd hebben. “Ik zal op bezoek komen en op basis van de zorgvragen van jullie kinderen een cursus uitwerken.” Hij hield interactieve lezingen met kleine groepen van mensen die vertrouwd waren met de antroposofie en bezocht ook meerdere instellingen. Op basis daarvan ontwikkelde hij de heilpedagogie en sociaaltherapie.

Bart komt hier tot het hart van zijn eigen ervaring als begeleider, docent en directeur: “De boodschap van Steiner is: ‘Benader deze mens als een volwaardige mens, niet als iemand met een deficiëntie’. In die tijd werden volwassenen met een beperking in instellingen opgesloten. Steiner was van mening dat ieder mens impulsen aan onze maatschappij kan bijdragen die de samenleving nodig heeft. Om die reden, zo meende hij, dient onze samenleving inclusief te zijn en iedereen het recht op een eigen leven én werk te geven.”



### Beschikbaar zijn voor het kind in zijn volledige zijn

“Hoe kan je deze buitengewone kinderen helpen? Steiner wenste begeleiders te leren om helemaal volbewust aanwezig en emotioneel beschikbaar te zijn. Enkel zo kan een relatie tussen begeleider en kind ontstaan waarin het kind zich toont en zich in zijn ‘volledig zijn’ aangesproken voelt. Zo aangesproken dat het ook in staat is te tonen waar het moeilijkheden ondervindt. Aanpassing aan “de norm” is in dat opzicht immers zinloos.”

Als voorbeeld haalt Bart epilepsie aan. “Veel mensen beschouwen epilepsie enkel als een neurologisch fenomeen.

“Antroposofisch gezien, is er meer aan de hand: bij het wakker worden, gaan we ons, via ons lichaam, met de wereld rondom ons verbinden, ook in morele zin: we willen het goede doen in de wereld. Alle organen van ons lichaam zijn in zekere zin afgestemd op deze verbinding met de wereld. Maar bij epilepsie is deze verbinding verstoord. Dit spiegelt zich in de hersenen,

maar de stuwing en krampachtige poging om zich te verbinden werkt zich in het hele lichaam uit.

“De neurologische blik is waardevol en vaak is medicatie nodig om de impact op het zenuwstelsel te temperen, maar dit geneest de epilepsie niet, ze wordt zo onder controle gehouden. Als heilpedagoog of sociaaltherapeut dienen we naar het kind, naar de mens in zijn volledigheid te kijken, voorbij zijn zogezegde ‘beperking’ en het kind verder helpen in zijn verbinding met de wereld. Stel dat een kind moeite heeft zich te verbinden met het waterelement. Leert het beter omgaan met het waterelement, bijvoorbeeld door te leren zwemmen, dan kan het zijn dat de epileptische aanvallen verminderen en dat heeft een weldadige invloed

Een andere schoolbordtekening van Rudolf Steiner.



op zijn volledige ontwikkeling. In het algemeen moeten we deze kinderen dus ondersteunen om meer in de wereld te komen, zich hierin beter thuis te voelen.”



### **Beweeglijk blijven in de begeleiding**

Hoe kan je je als mens zo vrij ontwikkelen dat je volledig beschikbaar bent in de pedagogische relatie; dat je beweeglijk blijft in de begeleiding van deze bijzondere kinderen, deze buitengewone mensen? “Een van de aanwijzingen die Steiner in zijn twaalf voordrachten geeft, is het als begeleider overlopen van je werkdag en de ontmoetingen met de kinderen of volwassenen die je begeleidt vanuit het standpunt van de ander”, vertelt Bart Vanmechelen. “Als je ‘s avonds je dag overloopt en observeert wat er allemaal gebeurd is, hoe het kind heeft gereageerd, levert dat inzichten op. Zo leer je bij en zie je ook wat het kind nodig heeft.”

“Trouwens, als begeleider heb je ook je eigen impulsen, je idealen waar je naar streeft, net als het kind. Je wordt doorheen de tijd dus elkaars leraar en dat is fascinerend. Als je de opgedane inzichten van de dag de nacht inneemt, dan ga je ‘s anderendaags de dag anders tegemoet: je bent beter verbonden en verrijkt met inzichten. Zo blijf je dichter bij jezelf, integer en kan je het kind nog beter waarnemen en begeleiden.”

### Hoe vertrouwd je bent met de menselijke ontwikkeling

“Eveneens nuttig aan het einde van de dag is de punt-cirkel-meditatie. Het helpt om om te gaan met de polariteit van het leven. ‘s Avonds sta je stil bij wat je hebt kunnen realiseren in de voorbije dag. ‘s Ochtends kijk je naar de zee van mogelijkheden die voor je open ligt, maar ook ben je je meer bewust van wat je eigen idealen zijn, wat je zelf waardevol vindt.”

### Antroposofische mensbeeld

Een innerlijke beweeglijkheid is nodig om de mens vanuit verschillende perspectieven te leren bekijken. Vanuit een blikrichting kan je nooit een volledig beeld krijgen. In de ontwikkelingsbespreking vullen we elkaars inzichten en perspectieven aan om een zo volledig mogelijk beeld te krijgen, altijd lerend, altijd zelf in ontwikkeling.

### Een drieledig mensbeeld

De wereld komt bij ons binnen via onze zintuigen en via de zenuwen komt dit tot een synthese in onze hersenen (bovenpool). De wereld drukt zich af als een beeld in ons hoofd, we begrijpen wat er gerealiseerd is: het verleden. En via onze stofwisseling en onze ledematen (onderpool) geven wij zelf vorm aan de wereld, we drukken onszelf uit in de wereld; we creëren de toekomst. Met ons ritmische middengebied van hartslag en ademhaling verbinden we de twee andere polen en zijn we in het hier en nu, het heden, verbonden met de wereld en de mensen om ons heen.

### Een vierledig mensbeeld

#### Fysieke lichaam

Alles wat we kunnen meten en wegen, wat we met onze fysieke zintuigen kunnen vaststellen en alle fysieke wetmatigheden die hierop inwerken, vertellen ons over het fysieke lichaam van de mens. Het fysieke lichaam is tastbaar en lijkt daardoor weinig vergankelijk, maar niets is minder waar.

De fysieke substantie waaruit ons lichaam is opgebouwd, wordt voortdurend losgelaten, uitgescheiden, afgestoten. Denk hierbij aan je nagels en je haren, maar ook bijvoorbeeld de lever wordt om de paar weken helemaal vernieuwd. “All we are is dust in the wind” en iedere zeven jaar is heel ons fysieke lichaam compleet nieuw. Als we sterven valt ons fysieke lichaam snel uiteen in zijn minerale substanties en deze worden opgenomen door de aarde.



### Levenskrachten

2  
Waar komt dan onze vorm vandaan, onze gestalte waaraan we mekaar herkennen, ook al zien we elkaar meer dan zeven jaar niet? Het zijn de levenskrachten die al deze minerale substantie van ons fysieke lichaam voortdurend in processen omvormen en bewegen. Deze levensprocessen bepalen onze groei, onze voeding, onze genezing, de ademhaling, onze warmtehuishouding, de uitscheiding van

wat we niet meer nodig hebben en onze voortplanting. Het waterelement bemiddelt deze processen. We bestaan voor meer dan 70% uit water. En de ritmes van deze processen staan in verbinding met de ritmes van zon en maan en de andere planeten van ons zonnestelsel, die via dag en nacht en via de seizoenen de plantenwereld op onze planeet en onze levensprocessen bepalen.

### Zielekrachten

3  
Hoe beleven wij de wereld, de mensen, alles rondom ons? Wat doet dat met ons? Als mens zijn we in staat om innerlijk in denken, voelen en willen onze verbinding met de wereld te beleven. Via reflectie kunnen we onszelf leren kennen en via meditatie kunnen we onszelf naar een hogere staat van bewustzijn brengen.

### Individualiteit

4  
Ieder mens is uniek en is daardoor ook in staat om iets bovenpersoonlijks te ontwikkelen. Het individuele leidt tot het universeel menselijke. Je maakt verbinding met jezelf, met andere mensen, met de wereld en met spiritualiteit.

Vanuit deze vier perspectieven kan je de mens in zijn totale wezen leren kennen. In onze relaties spiegelen we elkaar voortdurend en leren zo onszelf en de ander kennen. Deze inzichten zijn van belang om je bewust te engageren als begeleider en als mens vruchtbaar te zijn in de wereld en niet alleen bezig te zijn met je eigen ontwikkeling.

“Het komt er niet op aan”, gaat Bart verder, “hoelang je het kind hebt geobserveerd, maar wel hoe je je zelf voorbereid hebt, hoe open je bent voor de ander, hoe wakker je bent in je eigen ontwikkeling, hoe vertrouwd je bent met de



menselijke ontwikkeling in het algemeen.”

“Slechts dan ben je in staat te zien wat het je ontbreekt om iemand anders te helpen, te begeleiden. Een verschil tussen antroposofie en gangbare zorg is dat je als begeleider voorbij het oppervlakkige gaat, voorbij de zichtbare beperking. Je bouwt ervaring op en ontwikkelt intuïtie: inzicht via innerlijke beweging en vanuit verbinding. Een intuïtieve, inlevende diagnostiek leert zo dieper te gaan en zo de cliënt voorbij zijn beperking te helpen.”

### Relevantie voor de huidige maatschappij

“De plekken waar de zorgnood het hoogst is, zijn vaak die plekken die het meest vertellen over onze maatschappij in verandering. De logica van ‘wat minder is, moet verdwijnen’ leidt tot de ondergang van de mensheid, want ten slotte is niemand dan nog goed genoeg”, rondt Bart af.

“Mensen met een beperking (en dat zijn we ieder op zijn of haar manier toch allemaal) brengen ons ertoe onze menselijkheid te blijven ontwikkelen. De logica dient dus omgekeerd te worden: menselijke kwetsbaarheid en diversiteit zijn cruciaal voor onze groei en de ontwikkeling van de mensheid.”

“100 jaar geleden heeft Rudolf Steiner de basis van de heilpedagogie en sociaaltherapie neergezet. Dat was slechts het begin. Vandaag zien we hoezeer de samenleving nood heeft aan deze inzichten en aanwijzingen naar meer menselijkheid. Ik ben dan ook heel blij dat Iona in juni samen met de andere initiatieven in België en Nederland dit jubileum viert met het festival: “Samen in de wereld, de wereld in ons. 100 jaar heilpedagogie en sociaaltherapie.”

# BEWONERSCONFERENTIE

**Van dinsdag 18 tot en met 21 juni hebben wij bij Iona de eer en het genoegen om op onze terreinen de bewonersconferentie ter ere van 100 jaar heilpedagogie en sociaaltherapie welkom te heten!**

Dit is ondertussen trouwens al de 15de editie van de bewonersconferentie. Het thema dit jaar is 'Samen in de wereld, de wereld in ons'.



Organisator van de driedaagse conferentie is Michaëlis Vzw, een overkoepelende vzw van zes Belgische heilpedagogische en sociaaltherapeutische voorzieningen. Michaëlis nodigt de bewoners van alle heilpedagogische en sociaaltherapeutische zorgvoorzieningen in België en Nederland uit om het jubileum mee te vieren.

Michaëlis verwelkomt in totaal zo'n 250 deelnemers op een rijkgevoeld programma van bijna 20 werkgroepen rond o.a. euritmie, kaarsen trekken, natuurbeleving, smeden, volksdansen, steenkappen en nog veel meer. Alle accommodatie is op de terreinen van Iona in Kessel: overnachting, sanitair, douches en vegetarische en volledig biologische maaltijden.



## DE PRAATSTOK

*De praatstok belandde deze keer in de handen van Gregory Gillain, Leen Molenberghs en Ann Verhaert. Petra ging met hen rond de tafel zitten voor een gesprek over de vreugde van het alledaagse, de zonsopgang vanuit de keuken van Pebe en de onvoorspelbare variatie in hun job.*

### **Sinds wanneer werk je bij Iona en was dit een bewuste keuze?**

**Gregory:** “Ik werk nu 4 jaar bij Iona. Dat was een bewuste keuze. Ik wou met kinderen en jongeren werken. Ik had nog nooit in een leefgroep gewerkt, maar het intrigeerde me. Voor ik bij Iona kwam, werkte ik als zelfstandige.”

**Leen:** “Van februari 2011. Ook bij mij was dat een bewuste keuze. Ik was ervan overtuigd dat ik met kinderen wou werken. Op de site van de VDAB was Iona de enige plek met een vacature met kinderen. Ik mocht op gesprek komen bij An Boudry op een vrijdagavond. Het was hier pikdonker. Dankzij An is dat nu al veel beter. Ik mocht beginnen. Daarvoor werkte ik bij Het Gielbos. Daar kreeg ik een jobaanbieding bij volwassenen. Ik ben daar toen niet op ingegaan.”

**Ann:** “Ik werk hier 30 jaar sinds januari. Ik was op zoek naar een andere job in een keuken. Ze waren heel blij bij Iona dat ze iemand gevonden. Het was hier toen heel anders. Het was nog de tijd dat je zand met wortelen kreeg geleverd in de keuken i.p.v. wortelen met zand. Ik dacht dat ik het niet goed genoeg deed en dat ik niet ging mogen blijven want ik was dat werk op deze manier niet gewoon. Gaandeweg groeide ik in mijn job. René heeft me een heel aparte rondleiding gegeven. Een anekdote: toen we bij de bakkerij passeerden, vertelde hij dat de bakkerij was en voegde er aan toe: “Waarom vertel ik dat eigenlijk? Morgen ben je hier toch niet meer.” Daar stond ik dan.”

### **Wat vind je het leukste aan je job?**

**Gregory:** “De onvoorspelbaarheid. Geen enkele dag is hetzelfde.”

**Leen:** “Er is veel variatie in de job. Het is leuk om het werk met de kinderen te combineren met de administratie rond de medewerkers. Ik vind het mooi hoe er hier met elkaar wordt omgegaan, zowel medewerkers onder elkaar als naar onze bewoners toe. Dat is mooi, dat zie je niet overal.”

**Ann:** “Ik ken veel volwassenen op Iona al langer dan mijn eigen kinderen. Ik hou van de variatie in mijn job. Stap voor stap zie ik vooruitgang en elke dag leer ik nieuwe dingen”

### **Welke andere job zou je graag willen doen binnen Iona?**

**Gregory:** “Ik ben pas in een nieuwe job als zorgcoach gestapt waardoor ik nu niet direct aan iets denk. Nu is het nog even heel veel.”

**Leen:** “Ik zou niet echt een andere job binnen Iona willen doen. Ik zit goed binnen een team dat me goed ligt en waar ik me goed voel. Bij de vorming zag ik dat er workshop stond van Martine om seizoenstafelpoppetjes te maken. Dat vind ik wel leuk. Ik zou ook graag eens een workshop doen bij het Atelier (Katelijne) of de bakkerij (Kurt) bijvoorbeeld.

**Ann:** “Ik heb o.a. in de keuken, klei-atelier en het winkeltje gewerkt voor ik preventieadviseur werd. Nu zou ik nog eens graag in het Atelier werken nu er een draaischijf staat.”

### Wat is jouw favoriete jaarfeest of plekje bij Iona?

**Gregory:** “Ik heb niet één favoriet plekje op Iona. Het is aangenaam dat je, wanneer je buitenkomt, een babbeltje kan doen met collega’s, bewoners, ...”

**Leen:** “De keuken van Pebe bij zonsopgang. Het is een heel leuk moment als je ‘s morgens het gordijntje naar boven doet, de zon ziet opkomen en dan zo’n mooi uitzicht hebt over de velden.”

**Ann:** “Heel Iona is mijn favoriete plekje omwille van de natuur. Het is hier altijd rustig.”

### Wie kiezen jullie voor de volgende praatstok? Welke vraag zou je aan deze collega willen stellen?

**Gregory:** “Niels: welke levenservaringen uit je grote (wereld)reis neem je mee in je dagelijkse begeleiding?”

**Leen:** “Marcel: waar ga je je tijd aan besteden als je op pensioen bent?”

**Ann:** “Joke: wat doe je graag in je vrije tijd?”

### Vraag van de vorige Praatstokcollega’s voor jullie:

**Jinse:** “Gregory, hoe ziet jouw ideale shift/werkdag er uit als je alles zelf mag bepalen?”

**Gregory:** “Een dag in de leefgroep zodat ik niet te veel met administratie moet bezig zijn. Dat klinkt wat tegenstrijdig nu ik juist in de functie van zorgcoach aan het werk ben. Ik hou van het contact met bewoners en van het alledaagse. Er zijn leuke en moeilijke momenten: samen lachen en gieren of er juist zijn als iemand het moeilijk heeft om dan te kunnen helpen. Als ik er in slaag om een kind terug kind te laten zijn dan is het een mooie werkdag geweest. En een koffietje mag niet ontbreken ;-)”

**Annick:** “Leen, als je veel geld zou krijgen en je zou dat mogen besteden aan Iona, wat zou je verwezenlijken?”

**Leen:** “Voor de kinderwerking zou ik eerst nieuwe gebouwen zetten zodat ze comfortabel kunnen leven. Dat maakt het voor de medewerkers ook gemakkelijker om te werken als de infrastructuur is aangepast. Ik zou voor een zorgeloos leven willen zorgen voor medewerkers en kinderen zodat de kinderen niets te kort hoeven te komen vb. qua therapie, kleding, ... Als dat er al zou zijn dan zou ik graag een wateroord creëren op het speelveld.”

**Petra:** “Ann, je hebt al vele (verre) reizen gedaan. Welke reis zou je anderen aanbevelen en waarom?”

**Ann:** “Jordanië omdat het nogal onbekend is, maar zo mooi. Het zijn vriendelijke mensen, er is mooie natuur. We zijn er al twee keer geweest. Je kan er zo mooi wandelen, bijvoorbeeld in Petra of in de woestijn. Onvergetelijk is ook om ‘s avonds onder de sterrenhemel te slapen, de begeleider die een tasje thee komt brengen, ... Zelf weet je niet wat je ziet: zoveel sterren. We zijn een tweede keer naar Jordanië geweest voor canyoning. De mensen zijn zo eerlijk: iemand gaf ons eens een bankkaart. Dat was daar nog zo nieuw en ze wisten niet goed hoe ze er mee moesten werken. Hij gaf ons zijn bankkaart en code en vroeg of wij geld wilden afhalen.”

### De vraag van de dag

“Wat zou je het meeste missen als je doof was?”

**Ann:** “Ik ga juist les geven aan iemand die doof is. Dat is een uitdaging. De geluiden van de natuur zou ik het hardste missen: het ezeltje dat ik soms ‘s morgens hoor balken, de vogels ‘s morgens horen fluiten, ...”

“Wat hoop je voor je oude dag?”

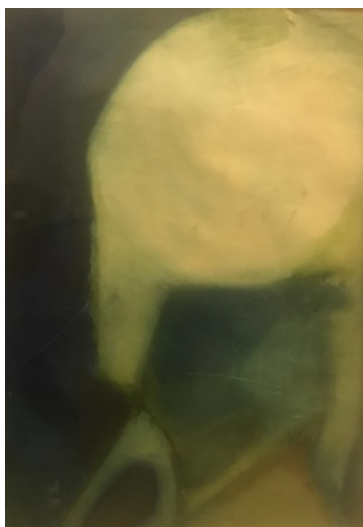
**Gregory:** “Ik wens mezelf een goeie gezondheid zodat ik kan genieten van mijn oude dag.”

“In wat voor huis zou je willen wonen als geld van geen belang was?”

**Leen:** “Ik zou een oud kasteeltje renoveren en als er nog geld over zou zijn: met zwembad. Dat is charmant en heeft karakter.”

# ONS GEHOORD VOELEN

Het Collectief Overlegorgaan van Iona vzw (de vroegere Gebruikersraad) is voorzichtig positief gestemd over een aantal aanpassingen die de Vlaamse regering in zijn kwaliteitsdecreet heeft doorgevoerd. Waarom precies lees je hieronder. En neem alvast je agenda bij de hand want als ouder of naaste van een zorgvrager kan je binnenkort een info-avond bijwonen over wat pedagogie en therapie op Iona zo bijzonder maakt.



## Van overleg naar participatie

In het vernieuwde kwaliteitsdecreet van de Vlaamse regering werden meerdere aanpassingen doorgevoerd. Veel belang wordt gehecht aan de betrokkenheid van de gebruiker of cliënt en zijn/haar vertegenwoordiger evenals aan goede afspraken in de *Individuele Dienstverleningsovereenkomst* (IDO). Meer en meer worden termen als *participatie*, *medezeggenschap*, *kwaliteit van leven* naar voren gebracht.

Akkoord, overleg is pas een eerste stap naar participatie en nog ver van medezeggenschap. Maar, al zijn we er ons van bewust dat wij de 'wet' niet kunnen dicteren, toch voelen wij ons gehoord en wordt er rekening gehouden met onze verlangens.

Op Iona zijn wij ook gelukkig met de open geest van directie en medewerkers, en dat is niet altijd het geval bij zorgaanbieders. We leren van elkaars visie en komen zo tot een door alle partijen gedragen werking.

## Wat bepaalt het vernieuwde kwaliteitsdecreet van de Vlaamse regering?



Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de *algemene erkenningsvoorwaarden en kwaliteitszorg van voorzieningen voor opvang, behandeling en begeleiding van personen met een handicap*. Het decreet bepaalt waaraan een vergunde of erkende organisatie moet voldoen. Zorginspectie is bevoegd voor het toezicht op het naleven van die kwaliteitsvoorwaarden. Het originele '*kwaliteitsbesluit*' dateert van 4 februari 2011, de vernieuwing werd goedgekeurd op 3 mei 2023.

### Voel je welkom in ons Collectief Overlegorgaan

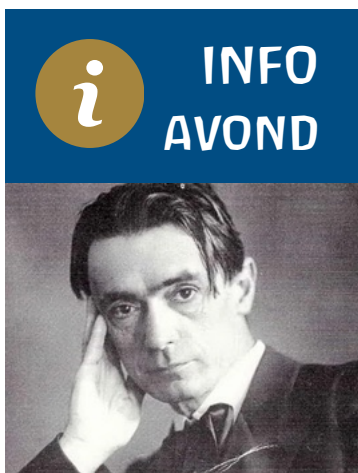
In het vorige Iona Magazine (december 2023) brachten wij jou op de hoogte van de nieuwe samenstelling van het Collectief Overlegorgaan van onze voorziening voor een periode van vier jaar. Eveneens berichtten wij over onze teleurstelling dat amper vijf vertegenwoordigers van de meer dan vijftig opgenomen zorgvragers zich kandidaat stelden voor dit overlegorgaan; een overlegorgaan dat de overheid ons oplegt, met enerzijds directie en anderzijds ouders, bewindvoerders en andere betrokkenen.

Niemand vanuit de jongerenafdeling, noch van de dagbesteding. Toch is het belangrijk dat alle domeinen van Iona's werking aan bod komen in een overleg met de leidinggevenden van Iona, niet?

Wij beseffen goed dat niet iedereen staat te springen om deel te nemen aan vergaderingen. Misschien twijfel je wel aan het nut van een collectief overleg. Wij hopen dit in de loop van de komende maanden duidelijk te maken.

Intussen mag je al je vragen, wensen, voorstellen, ... en nog veel meer voorleggen aan het Collectief Overlegorgaan.

Contacteer het Collectief Overlegorgaan via:  
Erik Meersman  
erik.meersman@gmail.com  
Tel 03 475 12 05  
Gsm 0494 05 14 57



### Infoavond over heilpedagogie en sociaaltherapie

Elders in deze Iona Magazine lees je meer over het jubileum van de heilpedagogie en sociaaltherapie: het is dit jaar namelijk precies 100 jaar geleden dat Rudolf Steiner de basis legde van de zorgverlening op Iona.

Noteer al in je agenda onze volgende informatieavond op **donderdag 23 mei** die precies daarover zal gaan: de heilpedagogie en sociaaltherapie. Meer details hierover volgen binnenkort. Hou je mailbox in de gaten!



Sam, Jens, Maarten en Kelly zijn duidelijk tevreden met de nieuwe auto!

# EEN FIT DIESELTJE DANKZIJ ALLIANZ

Iona is het nieuwe jaar vlot bollend begonnen! Met de hulp van sponsor Allianz hebben we een tweedehandse Peugeot Partner kunnen aanschaffen voor onze dagelijkse verplaatsingen.

De trots lachende gezichten en duimen onderstrepen ons vertrouwen in het rijcomfort en de levensduur van de wagen. Ja hoor, we rekenen op het fitte dieseltje om samen meerdere kilometers en jaren te kunnen afleggen!

Met deze aanschaf bestaat ons wagenpark nu trouwens volledig uit diesels. Dankuwel, beste Allianz!



# GITHO KIEST VOOR IONA

Geweldig nieuws! Githo Nijlen, of voluit Gemeentelijk Instituut voor Technisch en Handelonderwijs Nijlen, heeft beslist dat de opbrengsten van hun jaarlijkse solidariteitsactie dit jaar naar het Kinderkankerfonds en naar Iona vzw zullen gaan.

Onze collega's Annelies en Gert gingen begin maart op bezoek bij Githo Nijlen. Om de 3 à 400 leerlingen van het 1ste tot het 4de leerjaar nader te laten kennismaken met onze bewoners en onze werking en hen natuurlijk ook al te bedanken voor de acties die ze dit jaar nog gaan ondernemen om ons te ondersteunen.



Githo, alvast een welgemeende dankjewel!



**WELKOM NIEUWE MEDEWERKERS**

Ook Sien Wouters startte in februari als tijdelijke ondersteuning bij Bride.

Charissa Van Ostaeyen ging in maart aan de slag als opvoeder bij Botvid.

**DEZE MEDEWERKERS ZWAAIDEN WE UIT**

Omwille van medische redenen werken Cristina Larrinaga en Caroline Michiels niet meer op Iona.

Elke Tuerlinckx verliet de personeelsdienst nu haar vervangingsopdracht gedaan was.

Tiany Kempnaers (Peronniek) is uit dienst als jobstudent, maar blijft stage lopen!

Julie Muys (ambulant) is eveneens uit dienst en gaat op zoek naar een nieuwe uitdaging.

In januari begon Kristof de Lint - Wouters als begeleider bij Bride. Kristof kreeg recent echter een jobaanbieding die hij niet kon weigeren. en staat bijgevolg nu bij de in- en uit-diensten...

We danken hen voor de mooie momenten samen en wensen hen succes in hun verdere stappen in het (beroeps)leven!

**ZIJ VERANDERDEN VAN FUNCTIE**

Voortaan zal Eline Blockx de personeelsdienst (HR) deeltijds mee ondersteunen.

**ONZE STAGIAIRS**

Karliens draait mee in Bride.

Nancy Thys en Kim Jacobs lopen stage in Dun I.

Paulo Dziemba vind je voortaan op de Sociale Dienst.

**WE VERWELKOMDEN ENKELE NIEUWE BEWONERS**

Op 29 januari kwam Eva Claes van Clara Fey naar de ambulante werking op Iona. Ze woont in een van onze studio's.

Sinds 31 januari komt Zoë Kundu één nachtje per week logeren in Peronniek beneden.

Op 27 februari kwam Quinten Vanpelt naar Peronniek beneden.

Op 1 maart kwam Dylano Karnas naar Botvid boven.

**DE JARIGE BEWONERS GEVIERT**

- Bert Van Den Bulck* 6 maart
- Alexandra Dispersyn* 12 maart
- Bart Ceulemans* 23 maart
- Wim De Wilde* 31 maart
- Eva Claes* 3 april
- Johan Meersman* 4 april
- Adam Toufali* 30 april
- Gianni Vercammen* 3 mei
- Mehdi El Hammouchi* 4 mei
- Pablo Coelho Fernandes* 5 mei
- Jeroen De Keersmaecker* 9 mei
- Benjamin Jabe* 20 mei
- Drake Mertens* 31 mei
- Vincent Sovet* 4 juni
- Jorn Vrancken* 7 juni
- Emily Psora* 19 juni
- Emilia Witkowska* 23 juni
- Dayro Van Gehuchten* 24 juni
- Dani Steuns* 30 juni
- Quinten Vanpelt* 30 juni

**ONZE JOBSTUDENTEN**

We verwelkomen heel graag volgende jobstudenten: Arne Tercaefs, Fleur Peeters en Tiany Kempnaers.

AGENDA

- 22 maart: Palmpasen
- 29 maart: Stille wandeling
- 31 maart: Pasen
- 27 april: Rommelmarkt
- 13 mei: Sociale verkiezingen
- 17 mei: Pinksteren
- 2 juni: Lente-ontbijt
- 18, 19, 20 juni: Bewonersconferentie
- 26 juni: Sint Jan



WOORDZOEKER:

I	Z	Z	O	I	K	Y	Z	T	E	I	V
K	R	O	S	V	E	O	R	F	S	I	P
B	E	G	N	E	S	T	F	I	B	X	T
P	T	S	M	N	A	M	C	N	I	L	R
A	S	U	E	E	E	R	K	E	R	S	E
S	Y	K	I	W	A	S	O	Z	K	G	K
E	N	O	K	N	O	P	T	O	E	U	V
N	W	R	L	P	E	K	I	R	V	A	O
I	V	K	O	A	F	Q	N	E	A	R	G
B	A	Z	K	E	O	K	N	E	S	A	E
V	X	U	J	G	U	R	E	T	N	E	L
U	I	S	E	W	B	L	O	E	M	T	S

Te vinden  
woorden:

- BLOEM
- KNOP
- KROKUS
- LENTE
- MEIKLOKJE
- NARCIS
- NEST
- PASEN
- TREKVOGEL
- ZONNESTRAAL



#### Over Iona Magazine

Iona Magazine is het trimestriële magazine van Iona vzw met kleine en grote nieuwtjes over onze werking, onze bewoners en begeleiders om sympathisanten van Iona vzw op de hoogte te houden van het reilen en zeilen in onze zorggemeenschap in Nijlen.

Verantwoordelijke uitgever: Jan Jacobs, Iona vzw,  
Nieuwe Bevelsesteenweg 66, 2560 Nijlen (Kessel)



Heb je nieuws voor Iona Magazine?  
Of wens je Iona Magazine te ontvangen?  
Dan kan je een mail sturen naar  
[redactie@ionavzw.be](mailto:redactie@ionavzw.be)

#### Over Iona vzw

Iona vzw is een zorggemeenschap in Nijlen en biedt al meer dan een halve eeuw woon- en dagondersteuning aan voor kinderen, jongeren en volwassenen. We doen dit vanuit de heilpedagogie en de sociaaltherapie die in 2024 allebei precies 100 jaar geleden door Rudolf Steiner in het leven werden geroepen. Vandaag biedt Iona vzw plaats aan 29 inwonende kinderen en jongeren en 30 inwonende volwassenen. Een tiental cliënten woont extern en neemt deel aan de dagbesteding. Wij zorgen van ganser harte voor hen, maar leren, werken, ontspannen en vieren ook samen met hen.

#### WERKTEN MEE AAN DEZE EDITIE:

Christophe Batens,  
Caroline Biront,  
Fien Caeyers,  
Sam Cappellen,  
Joke Coussement,  
Martine De Bie,  
Ann De Coninck,  
Kurt De Herdt,  
Gert Dieltjens,  
Stefan Geuens,  
Gregory Gillain,  
Jan Jacobs,  
Petra Luyten,  
Erik Meersman,  
Philip Michiels,  
Leen Molenberghs,  
Kathleen Obbels,  
Nicky Rouzee,  
Luk Schampaert,  
Kimberly Vanbellingen,  
Bart Vanmechelen,  
Veerle Van Santvoort,  
Ann Verhaert,  
Annelies Verlinden,  
Kristina Vervecken,  
Inge Wegge.

