



iona
MAGAZINE
Trimestrieel nr. 20 / april 2025

Beste lezer



De lente staat voor de deur, en dat voelen we op Iona niet alleen aan de krokussen die zich een weg banen door de aarde, maar ook aan de energie die voelbaar is in ons lichaam, onze tuinen en in de hele werking. Het is de tijd van nieuwe plannen, frisse lucht en beweging – letterlijk en figuurlijk.

De afgelopen maanden gaven we met een sprankelende nieuwjaarsviering en een betoverend podiummoment alvast een sterke start aan 2025. Ook de viering van Maria Lichtmis en Bride herinnerde ons eraan hoe krachtig het is om samen stil te staan bij licht, groei en hoop. Het is opvallend hoe vaak het ‘vuur’ terugkomt: het vuur van de creativiteit, van het engagement, van de zorg voor elkaar.

Daarnaast zetten we ook als organisatie belangrijke stappen vooruit. In dit magazine lees je hoe we dit jaar inzetten op vijf duidelijke doelstellingen: van een sterker middenkader tot snellere doorlooptijden bij aanmeldingen. Niet als losse acties, maar als deel van een bredere beweging naar een zorgzame, efficiënte en waardengedreven organisatie.

Ook onze bloemenvelden – vorig jaar nog een zee van zonnebloemen, straks opnieuw vol kleur – zijn geen toeval. Ze symboliseren onze manier van werken: met zorg voor de bodem, zodat er telkens opnieuw iets moois kan groeien. Net zoals we bij Iona willen blijven zaaien voor de toekomst van onze bewoners, medewerkers en in onze hele zorggemeenschap.

Ik nodig je uit om in dit nummer mee te kijken naar wat er leeft, groeit en bloeit op Iona. En om samen met ons verder te bouwen aan een warme plek waar iedereen tenvolte tot zijn recht mag komen.

*Vriendelijke groeten
Jan Jacobs
Algemeen Directeur Iona vzw*

Blz. 6
Sprankelend prinselijk spektakel!



Blz. 10
Bride & Maria Lichtmis vieren



Blz. 16
Zaaien voor gezonde grond



EEN BIJZZZZONDERE START VAN HET JAAR MET BIJZZZZWONDER



Een wereld vol verwondering

BijZZZwonder is meer dan zomaar een theaterstuk. Het is een interactieve ervaring waarin je als toeschouwer wordt ondergedompeld in de wereld van bijen, bloemen en het belang van de natuur.

De voorstelling is speciaal ontworpen om beleving, geluid en beweging te combineren, zodat iedereen – ongeacht zijn, haar of hun leeftijd of mogelijkheden – actief kan meegenieten.

Op Iona zetten we het nieuwe jaar telkens in met een nieuwjaarsreceptie voor onze bewoners, medewerkers, familie, kennissen en vrienden. Dit jaar droegen enkele van die vrienden vleugels. Ze brachten ook een zacht gezoem en gebrom ten gehore en vergastten ons op een dansje.

Kostuum, choreografie, kader en de vertelling zelf maakten allemaal deel uit van een magische voorstelling van BijZZZwonder, een beleavings-theater dat jong en oud meeneemt in de wonderlijke wereld van de natuur.

Een voorstelling op maat van onze bewoners

BijZZZwonder was dan ook een schot in de roos. De mix van kleur, muziek, toegankelijke verhaallijnen en speelse interactie zorgde ervoor dat iedereen werd meegezogen in het verhaal.

De acteurs speelden in op de reacties van het publiek, waardoor een spontaan betrokken sfeer ontstond. Het was niet alleen een voorstelling, maar een gezamenlijke belevenis waarbij voelen, luisteren en verwondering centraal stonden.



WAT WE BELEEFDEN

Fijne gasten en warme ontmoetingen

Op ons nieuwjaarsfeest met theatervoorstelling mochten we ook enkele fijne gasten verwelkomen. Burgemeester van Nijlen Leo Verelst en verschillende leden van het schepencollege, serviceclub Fifty One Diamant en enkele vertegenwoordigers van GFFA vereerden ons met hun aanwezigheid. Hun betrokkenheid en warme aanwezigheid maakten de viering nog betekenisvoller.

Een feestelijke start van 2025

Bewoners, gasten en medewerkers genoten van een gezellige namiddag met hapjes, drankjes en hartelijke ontmoetingen. De magie van de voorstelling toverde een glimlach op ieders gezocht en gaf het feest een extra toets.

Met deze mooie start kijken we uit naar een jaar vol nieuwe ervaringen en ontmoetingen. BijZZZwonder heeft bewezen hoe krachtig beleving kan zijn, en we hopen hen in de toekomst opnieuw te mogen verwelkomen!



"Wanneer je voor een bijenkorf staat, zou je plechtig aan jezelf moeten zeggen: "Via de bijenkorf komt de hele kosmos de mens binnen en maakt hem sterk en bekwaam."

Rudolf Steiner



Rommelmarkt Iona vzw

Zaterdag 26/04/2025

11u - 17u

Nieuwe Bevelsesteenweg 66
2560 Kessel

Inschrijven standhouders via
0497 59 38 23
of scan de QR-code



LENTE ONTBIJT Iona vzw

Zondag 8 JUNI 2025

Volwassenen: 20 Euro
Kinderen: 10 Euro (6j tot 12j)
Kinderen onder de 6 jaar: gratis

Inschrijven via deze link:
www.tinyurl.com/Lenteontbijt2025
of door de QR-code
hiernaast te scannen:

Info via: ontbijt@ionavzw.be



EEN SPRANKELEND PRINSELIJK SPEKTAKEL!



Onze bewoners zijn kraks. Net als hun begeleiders. En vergeet hun 'coaches' niet. Je kan namelijk geen beter compliment dan 'krak' bedenken na het zien van 'De Betoverde Prins', de straffe bewerking van 'De Notenkraker' die ze samen in elkaar staken. Maanden hebben ze gebrainstormd en scènes vormgegeven, rollen en kostuums uitgetoetst, zang, dans en muziek ingeëfend tot iedereen het spektakel goed in de vingers, de voeten en de keel had zitten om het dan in februari hier op Iona voor een groot publiek te brengen. Maar meer nog dan het resultaat, was de reis ernaartoe de moeite, klinkt het unisono bij de heel fiere creatieve coaches Sara, Dirk en Han van Podiumacademie Lier. Tijd voor een gesprek!



Sara Pieters: "Tweemaal per jaar steken we met de bewoners en de begeleiders een muzikale voorstelling in elkaar. Wij kiezen een stuk of een verhaal en bewerken dat dan op maat van de bewoners. Meestal gaan we voor een mix van verschillende muziekstijlen; deze keer zijn we voor puur klassiek gegaan, zelfs een enkele componist: Tchaikovsky."

Han Flintrop: "Dat betekent dat Dirk en ik deze keer bijna geen nieuwe muziek hebben geschreven. We werkten vooral met opnames van De Notenkraker van Tchaikovsky. Sommige bewoners kwamen zo voor de eerste keer in contact met klassieke muziek. Mooi om te zien hoe ze erin meegingen."



Sara: "Ik schrijf de scènes van de voorstelling uit met de bewoners in gedachten, maar ga wel in gesprek met hen om te zien of ze die rol of een andere willen spelen. We werkten deze keer met kleinere groepjes. Zo had iedereen meer inbreng dan anders. Bewoners maken soms suggesties die ik dan in de voorstelling verwerk. Op die manier wordt het stuk nog meer hun stuk."

Sara: "Het is sowieso altijd een beetje zoeken naar ieders comfortzone en tot waar je een speler kan uitdagen. Uiteindelijk is vooral het traject dat elke bewoner als acteur of muzikant aflegt van belang. Het is fijn om iedereen hierin te zien evolueren, te zien groeien."

Een aantal keren weerklinkt in het stuk een grote staande klok. Een solomuzikant vertolkt die 'live' op een echte klankschaal. Het moeten natuurlijk wel precies 7, 8 of 12 klokslagen zijn die allemaal hetzelfde moeten hetzelfde. Heel het orkest telde dan stilletjes mee met de solist en was fier dat hij het zo goed gedaan had.

WAT WE BELEEFDEN



Omgeven door muizen verstijft Clara van angst.



Het dansende gevecht van de tinnen soldaten en de muizen.



Danny, de verteller in het stuk, wordt neergezet als een grote slaapkop en loopt dan ook het hele stuk in een ochtendjas. In de coulissen vonden we toevallig twee knuffelpoppetjes. Toen hij die uit de zakken van zijn ochtendjas liet hangen was zijn imago helemaal compleet.

Han: “De encscenering van De Betoverde Prins zorgde voor veel verplaatsingen op en voor het podium. De bewoners denken dan echt goed mee over hoe die ‘changements’ zo goed mogelijk te maken en ze te onthouden.”

Han: “De begeleiders zijn dan weer volleeerde podiummeesters. Zij blijven steeds bij hun groep en gidsen hen de scènes door: het podium op, de helling af, naar de stoel, in het gevecht, downstage, jardin, de helling op, uit de coulissen, uit de stoel, cour, podium af, in de coulissen, upstage... De (stilzittende) muzikanten hebben er met bewondering naar gekeken :-)”

Dirk Proost: “De begeleiders zijn in dat proces inderdaad van onschatbare waarde. Zij kennen de bewoners door en door, kennen hun grenzen én hun potentieel. Ze weten het nodige geduld aan de dag te leggen om onze artiesten de ruimte en de tijd te geven die ze nodig hebben om nieuwe dingen te verkennen en aan te leren.”

Dirk: “Bovendien zijn de begeleiders zelf vaak ook creatief, wat ten goede komt aan alle aspecten van de voorstelling, inclusief kostuums, decors en accessoires. Echt indrukwekkend om daar getuige van te zijn.”

WAT WE BELEEFDEN



De prins en de jarige Clara.



Oom Drosselmeyer, de speelgoedmaker, brengt Clara een verrassing.



De suikerfee.



De Arabische koffiedans

Han: “Ook nieuw bij De Betoverde Prins was dat er, in tegenstelling tot onze vorige toonmomenten, geen tekstband was. Onze acteurs en zangers dienden dus hun tekst te memoriseren, voor velen iets dat ver buiten hun comfortzone ligt. Hun grote verrassing was dan ook te ervaren dat het hen wonderwel lukte. Daarvan getuige mogen zijn, geeft veel voldoening.”

Sara: “Het hele traject was bezaaid met zo’n kleine gelukjes en die geluismomenten vormen eigenlijk het echte succes van de voorstelling. Het toonmoment is dan weer een bekroning van de maandenlange voorbereiding en ook een openbaring: het is pas dan, helemaal op het einde, dat de bewoners ontdekken hoe alle puzzelstukjes in elkaar vallen en hoe hun individuele bijdragen samen één wervelend verhaal vormen.”

Han: “Het feit dat Sara er een raamvertelling van heeft gemaakt, zorgde ervoor dat zowel onze acteurs als de toeschouwers goed konden volgen. Heel erg fijn trouwens dat er zoveel publiek was. Niet alleen familie en vrienden van onze bewoners, maar ook enkele klassen van bevriende scholen. Zoveel blije gezichten op en voor het podium, ook daar doen we het voor!”



Iedereen is tijdens de stille nachtelijke scène met de rondhuppelende muizen rustig geconcentreerd. Rustig, tot de Muizenkoning “WIE BEN JIJ???” door de zaal brult. Iedereen verschiets zich een bult! Daarna hebben we wel om onszelf gelachen omdat Dirk ons zo had laten schrikken.

WAT WE BELEEFDEN



De dans van de sneeuwvlokjes



De Chinese theedans



De Spaanse chocoladedans.



Een talrijk en enthousiast publiek!

SLOTIED 'DE BETOVERDE PRINS'

Mooie dromen
Wiegen mij door de nacht
Mijn prins gekomen
Heldhaftig houdt hij de wacht

De muizen zijn verslagen
Het kwaad is nu bezweerd
Nu komen mooie dagen
De suikerfee regeert



Slot van een geweldige voorstelling!



A group of people, including children and adults, are standing in a circle on a cobblestone courtyard. In the center of the circle are two large, dark, bowl-shaped fire pits, each containing a fire. A blue metal box sits between the two fire pits. In the background is a large, two-story brick building with a prominent chimney. The sky is a clear, deep blue, suggesting dusk. The overall atmosphere is warm and communal.

BRIDE & MARIA LICHTMIS BRENGEN **VUUR** EN **LICHT**

Begin februari ervaren we het lengen van de dagen, de terugkeer van het licht. We verwelkomden de eerste tekenen van de lente. Op Iona vierden we dat met een bijzonder dubbel feest: het was de tijd van Bride (of Imbolc) en Maria Lichtmis. Samen vormden we buiten een kring rond het vuur, binnen lieten we lichtjes op het water drijven, luisterden we naar een mooi Fins verhaal over een ambitieus berkje om achteraf te smullen van heerlijke pannenkoeken die de vorm van zonnewieltjes hebben. Wat een mooie, lekkere ... en betekenisvolle dag!

Met Imbolc of Bride heten we vuur in drie vormen welkom!

Vanaf februari wordt het grote **zonnevuur** steeds sterker. Het vriest nu nog af en toe, maar er duiken al sneeuwklonks op. De lente hangt in de lucht. We maken de tuin klaar om te kunnen zaaien en planten. Daarom stoppen we met Bride krokusjes in de grond. Laten we in de gaten houden wanneer ze gaan groeien en geuren.

In de winter zijn **haardvuur** en **smidsvuur** van levensbelang. Vroeger mocht de open haard in de huizen nooit uitgaan. Hij gaf beschutting en warmte en ook gezelligheid: samen verhalen vertellen en aanhoren, zingen, breien, weven en manden vlechten. Het smidsvuur was dan weer van belang bij het maken van werktuigen en gebruiksvoorwerpen.

Het derde vuur is het **vuur** van de **geneeskracht** en **heling**, vuur om het lichaam in de winter warm en gezond te houden. Bride of Bridget was ook een kruidenvrouw die wist hoe ze het innerlijke vuur terug kon verwarmen.

Een ambitieus berkje

Samen met Bride of Imbolc vierten we Maria Lichtmis. Dit is het laatste feest in de cyclus van Kerstmis. Maria bracht 40 dagen na kerst met kaarsen een offer in de tempel. Ook wij staken kaarsjes aan om ze dan voorzichtig in het vijvertje in het midden van de Joriszaal te laten drijven. Martine vertelde ons een Fins verhaal over levenskracht (Een ambitieus berkje - zie hieronder) waarna we zongen en ... heerlijke pannenkoeken opgediend kregen. Precies zonnetjes, vuur en licht, in weer een andere vorm!

“Er was eens berkje dat droomde dat van zijn takken een mooie mand voor de prinses zou gevlochten worden. In plaats daarvan werd de berk echter een bezem in het huis van een oud vrouwtje. Eens de bezem versleten was, belandde hij tussen de varkens. Het berkje gaf de moed echter niet op. Bij de lenteschoonmaak kwam de bezem in de greppel terecht, maar één twijgje was erin geslaagd om een piepkleine knop te bewaren. Die knop werd een jonge scheut. Hij richtte zich dapper op uit de greppel en groeide uit tot een fris berkenboompje. Op een mooie lentedag reed de koninklijke familie langs. De prinses was vertederd door het boompje en nam het mee naar de paleistuin. Daar groeide de kleine berk uit tot een hoge, prachtige boom. Het werd de lievelingsplek van de prinses, die vaak op een bankje onder de uitwaaierende takken zat te lezen en te mijmeren.”



lona

**GO-
KART****G r a n d
P r i x**

Wat hebben speculaas en go-karts met elkaar te maken? Wel, heel veel... op lona toch, want dankzij de verkoop van onze overheerlijke speculaas hebben we twee gloednieuwe echte BERG go-karts aangekocht. Op 21 februari vond de plechtige onthulling en doop van de twee bolides plaats. Daarna was je getuige van de eerste lona Go-kart Grand Prix. Was je erbij, dan zag je een geweldige MC of ceremoniemeester aan het werk, top supporters, top piloten, top catering, top technische en andere ondersteuning om er een top lona Go-Kart Grand Prix van te maken. Bij lona is iedereen kampioen!



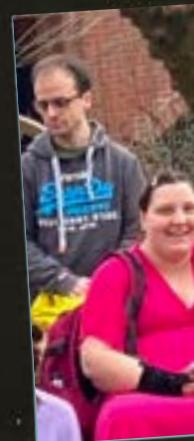
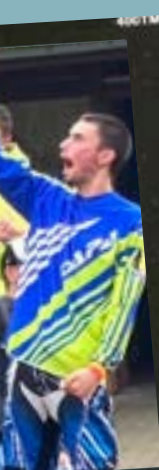
TOP ONDERSTEUNING



TOP SUPPORTERS



TOP PILOTEN



FEDEREE KAMPIONE

CARNAVAL IN 3025!

Weet jij hoe het leven op Iona er in de toekomst zal uitzien? Onze bewoners hebben er een glimp van opgevangen. Zij zijn met carnaval namelijk een hele dag naar 3025 gekatapulteerd. Ja, zomaar 1000 jaar vooruit! Het was er heerlijk vertoeven en één ding is zeker: je zal in de toekomst even hard kunnen feesten als nu.



Een ruk aan de magische hendel van de teletijdmachine volstond om in 3025 te belanden. De eerste verrassing in de toekomst was er eentje voor onze begeleiders. Ze dachten even alle bewoners wakker te moeten maken, maar nee hoor: daar stond iedereen zowaar spontaan en zonder ochtend-humeur de ochtendgym te doen.



WAT WE BELEEFDEN

Het leven in 3025 wordt trouwens super eenvoudig want robots zorgen voor alles. Dankzij de gloednieuwe medicatiedienst BLUE komt je zorg automatisch naar je toe. Geweldig!

En als je je afvraagt of aliens nu echt bestaan: we hebben met onze eigen ogen echte Men in Black zien shaken en springen op de dansvloer. De zwarte pakken op de foto's: dat zijn zij! ;-)

Niet alles hoeft futuristisch te zijn in 3025. De goede dingen van nu blijven bestaan: zo herken je bijvoorbeeld heel veel muziek van nu. Wij herkenden de Zetpilcar van Urbanus en een lied van De Kreuners en met K3 gingen we met zijn allen naar de maan.

Oh ja, je hebt er ook snoezelruimtes om wat te ontprikkelen en voor de hongerige magen smakelijke hamburgers en hotdogs. Wij willen wel nog eens terug naar 3025.



ZAAIEN VOOR GEZONDE GROND



Herinner je je vorige zomer nog? Overal in Vlaanderen zag je plots gele bloemenzeeën opduiken. Ook op Iona hadden we enkele velden vol prachtige zonnebloemen. Ze gaven de indruk dat de zomer geen einde kende. Komen de zonnebloemen volgende zomer terug? We vroegen het aan Els De Vries. Els is opvoedster op Iona én coördinator van een bijzonder project van natuurlijke bemesting.

Els, waarom zagen we zoveel zonnebloemenvelden in ons land vorige zomer?

Els: “In 2024 hebben we een erg nat voorjaar gehad. We konden toen met de tractor het veld niet oprijden en ook niet zomaar wat zaaien. Daarom kozen vele landbouwers voor een zaadmix die tegen de regen opgewassen was. Die mix bestond uit zonnebloem-, acacia- en mosterdzaad. Er zijn in Vlaanderen toen zeker tien keer meer zonnebloemen dan anders gezaaid. En wij hebben enthousiast meegedaan”

Wat zijn de voordelen van die zaadmix?

Els: “Allereerst zorgt het zaaien ervoor dat je je velden niet braak komen te liggen. De bloemen schenken een mooi zicht voor wie er woont of voorbijrijdt. Maar er is natuurlijk meer. Die zaadmix is een ‘faunamengsel’ en bestaat uit bloemen die in de herfst en de winter voedsel vormen voor vogels, insecten en knaagdieren zoals hamsters en konijnen. Dat op zich is al iets dat wij bij Iona belangrijk vinden. Even belangrijk is dat de zonnebloemen de stikstof uit de grond halen, waardoor de grond het volgende jaar rijker zal zijn. Het is dus voor een natuurlijke bemesting en gaat bovendien ook wildgroei of onkruid tegen.”

Verrassend was dat jullie de zonnebloemen niet hebben geoogst.

Els: “Ja, klopt. Daar zijn meerdere redenen voor. In Zuid-Europa gebruiken ze zonnebloemen voor zonnebloemolie, enzo. Een dergelijke productie kunnen we hier echter niet aan. De kleinere zonnebloemen die we gezaaid hebben, zijn daar trouwens niet voor geschikt. Het zijn groenbemesters en die oogst je niet. We hebben de zonnebloemen laten uitbloeien en de hele winter laten staan. De vogels en knaagdieren hebben er hun winterkost in gevonden en verder wordt het dus mest voor onze velden.”

Wat gaat er nu gebeuren?

Els: “Als het weer mee zit, rijden we de komende dagen met de tractor de velden op om te klepelen. Klepelen is een vorm van maaien waarbij we de bloemen stuk slagen en het maaisel laten liggen.

Zo kleurrijk zagen onze zonnebloemen-velden er in het najaar van 2024 uit.



Daarna ploegen we de aarde en kunnen we op een mooi zaaibed opnieuw zaaien. Dat alles moet zeker voor 1 mei gebeuren.”

Krijgen we dan terug zonnebloemen?

Els: “Deze keer zijn het geen zonnebloemen. We hebben voor een éénjarig bloemenmengsel* gekozen dat we elk jaar opnieuw inzaaien. We krijgen dus terug kleurige velden en deze keer niet beperkt tot geel. Het zal heel wat bijen aantrekken en ook andere insecten. Op hun beurt gaan die dan weer de bestuiving van de bloemen aanzwengelen.”

Els: “Om die redenen krijgen we steun van de Vlaamse Land Maatschappij. De VLM steunt namelijk initiatieven zoals het onze die de biodiversiteit, het milieu en het landschap op het platteland versterken. Dat doen ze met vijfjarige beheersovereenkomsten. We gaan dus minstens vijf jaar op Iona van mooie bloemenstroken kunnen genieten.”

(*) SAMENSTELLING BLOEMENMENGSEL

15%	Korenbloem	10%	Zwarte mosterd
	Grote klaproos	15%	Voederwikke
5%	Echte kamille	5%	Luzerne
5%	Dille	10%	Rode klaver
20%	Raapzaad		

Zo zien onze bloemenvelden er nu uit, in het voorjaar van 2025. De zonnebloemen zijn uitgebloeid en verdord en zullen een rijke voedingsbodem vormen voor toekomstige aanplantingen.



Binnenkort kom je dit bord hierboven tegen op Iona. Het zal naast de net bezaaide bloemenweiden staan.

Lees hieronder hoe de VLM de bloemenstrook omschrijft die we op Iona aanleggen.

Smulfeestijn voor vlinders en bijen

Bloemenstroken aan de akkerranden brengen niet alleen kleur in het landschap. Ze zijn ook goed voor de bijenpopulatie die onder druk staat. Ook vlinders komen op het stuifmeel en de nectar af. Naast bestuivers trekken de bloemenstroken lieveheersbeestjes, zweefvliegen en gaasvliegen aan, de natuurlijke vijanden van de bladluis. Kortom, niets dan voordelen voor de biodiversiteit én de landbouwer.

ONZE 5 DOELSTELLINGEN VOOR 2025

In 2025 zetten we als organisatie in op vijf belangrijke doelstellingen die bijdragen aan betere zorgkwaliteit en meer betrokkenheid binnen Iona. Deze doelstellingen zijn zorgvuldig gekozen om zowel onze medewerkers als bewoners een optimale omgeving te bieden waarin zij zich gesteund en gewaardeerd voelen. Hieronder lichten we deze speerpunten toe.

1. Versterken van het middenkader

Een krachtig middenkader is essentieel voor een goed functionerende organisatie. Daarom zetten we in 2025 in op een versterking van het middenkader door een gericht coachingstraject op te zetten en een duidelijke taakverdeling voor team- en zorgcoaches te implementeren. Daarnaast zullen we investeren in een beter opleidingsaanbod voor ons personeel. Een heldere taakafbakening stelt team- en zorgcoaches in staat om hun rollen effectiever en met meer zelfvertrouwen te vervullen.

2. Herdenken van bewonersparticipatie

Bewonersparticipatie is een belangrijk aspect van onze organisatie. In 2025 vernieuwen we onze aanpak om de inspraak en betrokkenheid van bewoners te versterken. We streven naar een actieve dialoog en creëren nieuwe structuren waarin bewoners een echte stem krijgen in de besluitvorming.

Een inclusieve cultuur waarin bewoners zich gehoord en gewaardeerd voelen, verhoogt niet alleen hun betrokkenheid, maar ook hun algemene tevredenheid. Door deze participatie te bevorderen, dragen we bij aan een omgeving waarin iedereen zich thuis voelt en mee kan beslissen over zaken die hen direct aanbelangen.

3. Actualiseren van het beleid rond grensoverschrijdend gedrag en vrijheidsbeperkende maatregelen

Het waarborgen van een veilig leef- en werkklimaat voor zowel bewoners als medewerkers is een prioriteit. Daarom vernieuwen en actualiseren we in 2025 ons beleid rond grensoverschrijdend gedrag en vrijheidsbeperkende maatregelen. We zorgen ervoor dat dit beleid volledig in lijn is met de meest recente wet- en regelgeving.

Vrijheidsbeperkende maatregelen moeten enkel als laatste redmiddel worden ingezet en altijd binnen een wettelijk kader, met respect voor de autonomie van de bewoner. We willen een cultuur creëren waarin preventie en respect centraal staan en waarin grensoverschrijdend gedrag tijdig en correct wordt aangepakt.

4. Implementatie van een nieuwe planningstool voor uurroosters

Een goed functionerende planningstool is cruciaal voor een efficiënte personeelsbezetting. In 2025 implementeren we een nieuwe planningstool die het beheer van onze uurroosters optimaliseert en de tekortkomingen van de huidige tool (ZorgOnline) wegneemt.

De nieuwe tool zal niet alleen een beter overzicht bieden van de personeelsbezetting, maar ook functies zoals zelfroosteren mogelijk maken, waardoor medewerkers meer controle krijgen over hun werkplanning. Bovendien zullen administratieve processen, zoals ziektebriefjes en onkostennota's, gedigitaliseerd worden via een gebruiksvriendelijke app, wat de efficiëntie en toegankelijkheid verhoogt.

Met deze vijf speerpunten bouwen we in 2025 verder aan een sterke, efficiënte en mensgerichte organisatie. We geloven dat deze verbeteringen niet alleen de dagelijkse werking van onze organisatie ten goede zullen komen, maar ook een positieve impact zullen hebben op zowel onze medewerkers als bewoners. Samen zetten we de volgende stap naar een toekomst waarin zorg en samenwerking hand in hand gaan.

5. Verkorten van de doorlooptijd van aanmeldingen binnen het MFC

Een snelle en efficiënte afhandeling van aanmeldingen is essentieel voor zowel cliënten als hun netwerk. In 2025 streven we ernaar om binnen twee maanden na aanmelding een duidelijke beslissing te nemen over aanvaarding of plaatsing op de wachtlijst. Dit voorkomt onnodige onzekerheid en biedt helderheid aan alle betrokkenen.

Daarnaast zorgt een beter georganiseerde interne structuur voor een vlottere samenwerking tussen de sociale dienst, bewonersadministratie en zorgcoaches. Door strakke termijnen en duidelijke verantwoordelijkheden in te voeren, kunnen we onze aanmeldingsprocedures efficiënter laten verlopen.



DE PRAATSTOK

De praatstok belandde deze keer in de handen van Gert Dieltjens, Linus De Smet en Inne Cavens. Petra ving een vlot lopend gesprek op over de job van je leven, het belang van persoonlijke betrokkenheid, de liefde voor afwisseling en het buitenleven, het belang van de nacht en ezels en terugkerende spraakverwarringen. Lees even mee!

Sinds wanneer werk je bij Iona en was dit een bewuste keuze?

Gert: Eigenlijk wel degelijk een bewuste keuze. Ik werkte 36 jaar als kantoor-manager bij KBC. Bij de bank is er een sociaal HR-project 'Minerva'. Je kan in dat project stappen als je 55 jaar bent en 30 jaar in dienst bent. Je kan dan o.a. ook op projecten in de zorg solliciteren. Ik kende Iona wel reeds een beetje want ik woon in Nijlen. Iona was op zoek naar een financieel directeur en dit was me, gelet op mijn financiële kennis en ervaring als bankdirecteur, op het lijf geschreven. Ik was dan ook zeer blij dat ik hier kon beginnen. Ik mag dat maximum 8 jaar doen en dan moet ik met pensioen gaan. Ik werk 80% en dat is volledig op Iona. De overstap naar de zorg was een sprong naar een totaal andere wereld dan de banksector, maar dit trok me net bijzonder aan.

Inne: je bent er de juiste persoon voor!

Linus: Ik ben hier 2 jaar geleden in augustus begonnen. Dat was wel een zeer bewuste keuze. Ik was al een tijdje bezig om mij nog meer te richten op zorgboerderijen. Ik was geen onbekende voor Petra. Ik was aanwezig op een jobdag bij Iona en had eens op een andere vacature gesolliciteerd.

Inne: Ik werk hier sinds 2009 en dat was geen bewuste keuze. Ik zocht werk en ik kon hier beginnen. Ik ben dan nooit meer weg gegaan..

En heb je er spijt van?

Nee, dan had ik wel iets ondernomen. Daarvoor werkte ik bij Den Brand in Herentals: ik deed er stage. Ik ben gestopt met studeren. Ik wilde niet verder studeren, maar moest wel. Ik bleef wat hangen bij den Brand en kon daar een zwangerschapsvervangende doen. Vervolgens kon ik bij Iona beginnen.

Wat vind je het leukste aan je job?

Gert: Er lag en ligt veel uitdaging. Iona is een unieke zorginstelling met heel wat kwaliteiten die je elders niet vindt. Deze kwalitatieve zorg ook financieel overeind houden is in deze tijd echter geen eenvoudige opdracht, maar dat geeft anderzijds net veel inhoudelijke uitdaging en als ik hierin een steentje kan bijdragen... Het geeft mij bijzonder veel voldoening om te ervaren dat wat je doet onmiddellijk effect heeft op de mensen (gasten, medewerkers...) en de organisatie. Dat zie je direct rondom jou. Bij de bank voelde ik me soms slechts een klein onderdeelje van een (veel) groter geheel. De impact van mijn persoonlijke of eigen teamrealisaties waren dan ook relatief beperkt. Op Iona voel ik deze impact veel directer en ben je meer dan dat 'schakeltje'. Dit zorgt voor een veel persoonlijkere betrokkenheid en stimuleert de motivatie enorm.

Linus: De afwisseling: ik werk 50% en binnen die jobtijd doe ik houtbewerking, dierenverzorging, muziek. Dat is dus heel gevarieerd voor een halftijdse job en dat vind ik heel leuk. Aan de band werken is niets voor mij. Naast mijn 50% op Iona doe ik nog gevarieerde dingen: eigen muziekproject, werken met ezels, gezin, ...

Inne: De afwisseling: sinds ik terug aan het werk ben na mijn zwangerschap doe ik de combinatie zorgcoach met leefgroep. Ik vind de combinatie leuk. Ik doe de leefgroep veel liever nu ik er minder in sta. Nu is dat een fijne afwisseling: in de leefgroep en administratie. De 'sleur' van fulltime in de leefgroep werken is er uit waardoor ik dat terug veel leuker vind.

Welke andere job zou je graag willen doen binnen Iona?

Gert: Ik zou niet specifiek iets willen veranderen aan mijn job. Ik zou af en toe (zeker als het zonnetje schijnt) wel graag meer buiten zijn. Het buitenleven - landbouw, tuin, dieren - zou me ook wel rust geven.

Linus: Ik denk dat ik graag de moestuin zou willen doen. Ik zit goed waar ik zit, maar zo'n moestuin interesseert me wel. De jaarcyclus daarin, zo'n beetje zelfvoorzienend kunnen zijn, weten wat je eet, ... Ik zou niet graag enkel en alleen met de dieren willen werken, want dat wordt te eenzijdig voor mij. Dat deed ik in mijn vorige job. Ik hou echt van de variatie. Ik zou veel dingen graag kunnen, bijvoorbeeld wat Katelijne allemaal doet.

Inne: Met de dieren zou ik willen werken in de zomer. Ik zou een goeie seizoensarbeider zijn, want als het koud is of als het regent dan werk ik liever binnen. Ik hou wel van dieren. Het is leuk om de dieren te zien passeren als het mooi weer is, dat heb ik minder als het regent. Wanneer het boven de 15° is bij de dieren.

Linus: Dat is fysieke arbeid en daar krijg je het warm van, ze :o)

Wat is jouw favoriete jaarfeest of plekje bij Iona?

Gert: Het oogstfeest met de voetbal. Ik word dan als scheidsrechter gevraagd. Het frappantste is dat ik me, in het heetst van de wedstrijd, soms afvraag wie eigenlijk de gasten zijn en wie de begeleiders... Maar al bij al een topnamiddag en een prachtige en warme ervaring.

Linus: In de ezelweide. Daar gewoon eens 10 minuten gaan staan. dat is een heerlijkheid. Niets doen, niets horen, eens rondkijken. Dat is super ontspannend. Een ezel is een rustig dier en kan daar op inspelen.

Inne: Carnaval: ik ben van Herenthout. Ik ben gebeten door de stoetmicrobe. Dat is super fijn, dat is feest, hé. Ik voel mij thuis bij het carnavalsgebeuren.

Deze vragen wilden de vorige Praatstokcollega's jullie stellen:

Ilse: "Gert, Vertel eens een goeie anekdote van hier op Iona..."

Gert: "We hadden vanuit Iona naar aanleiding van het legaat van Mevrouw Van den Broeck, regelmatig contact met de uitbaatster van BarBabette, met de naam Babs. Tijdens mijn verlof moest ik nog iets afstemmen met haar en dat gebeurde via SMS. Door de autocorrectie van de GSM werd Babs "Baby". Dat was een behoorlijk gênante situatie.



Maarten: "Linus, Je bent een man van vele talenten: muzikant, ezeltherapie-begeleider, creatieve duizendpoot in het Atelier. Hoe ziet voor jou de ideale dag op Iona er uit?"

Linus: "Een dag met zon, veel zon, lekker warm. Dat is een moeilijke, want al de dingen die Maarten opsomt, doe ik graag. De dag is te kort om al die dingen in één dag te gieten. Dus: een deel met een jaarfeestgegeven met veel mensen samen gezellig iets doen en dan in fel contrast daartegen een deel in rust met de ezels. Een goed evenwicht. Die twee dingen doe ik heel graag."

Luk: "Inne, je hebt verschillende dingen gedaan binnen Iona. Wat zijn de leukste, interessantste dingen van elk plekje? Nacht, ambulant, teamcoach, zorgcoach..."

Inne: "Tijdens de Nachtdiensten hield ik het meeste van de rust. Je bent echt alleen en dat vond ik daar wel leuk aan. Als je hier werkt, krijg je de hele dag door input en 's nachts is dat niet. Dat was rustgevend.

Ik heb in alle leefgroepen bij het FAM gewerkt: ik vind het wel leuk om alles in die volwassenwerking gedaan te hebben omdat je dan alles en iedereen wel goed kent.

Zorgcoach: het fijnste en dat is vooral heel praktisch zijn mijn daguren. Na 15 jaar waren de shiften, weekends en feestdagen wel goed geweest.

Ik ben begonnen in Bride, en Bride is er eentje dat steeds terugkomt. Ik ben daar het liefste, dat is mijn plekje."

De vraag van de dag

“Welke songtekst heb je jarenlang verkeerd meegezongen?”

Gert: “De intro van het nummer ‘Summer of 69’ van Bryan Adams ging van ‘I got my first real six string’. Ik zong daar iets heel anders... ‘sixty’ ...

“Welke stempels zou jij in je paspoort willen?”

Linus: “Schotland, IJsland, Zuid-Afrika in combinatie met Namibië, Nieuw-Zeeland, Canada, Ecuador (Terug, want daar heb ik vrijwilligerswerk gedaan. Ik zei toen dat ik niet mag terugkomen want dan zou ik blijven), de Balkanlanden (Bosnië, Kroatië: dat is ongerepeter), Italië, Noorwegen, ...

Ik ben graag thuis maar ik ga graag ergens naartoe. Mijn vriendin is eerder een huismus. Ik zou ergens anders kunnen wonen. Dan denk ik aan Schotland en Ierland.”

“Voor welk tv-programma zou je jezelf opgeven?”

Inne: “Een spel waar in heel je huis geld wordt verstopt en je dat binnen het uur moet terugvinden. Wat je vindt, mag je houden. Eender welk programma waar je een financieel voordeel kan halen :o)”



Wie kiezen jullie voor de volgende praatstok?
Welke vraag zou je aan deze collega willen stellen?

Gert: “**Els De Vries:** Als je een toverstokje had, wat zou je dan onmiddellijk verbeteren op Iona?”

Linus: “**Annelies Verlinden,** stel dat je dezelfde voorwaarden krijgt, zou je dan op de werkvloer werken of als middenkader. En waarom?”

Inne: “**Hermien Delanote,** stel dat we van Gert (omdat het écht nodig is) een grote snoepautomaat krijgen. Wat moet daar dan zeker inzitten?”





FESTINA SPAGHETTI FANTASTICA!



De 3de editie van ons Spaghettifestijn ten voordele van onze werking was weer eens een groot succes en vooral een heel lekkere avond!

Grote dank aan al onze tafelgasten om nog eens naar Iona af te zakken voor de ondertussen legendarische, huisgemaakte spaghetti van ons keukenteam. Grote dank ook aan de vele vrijwilligers in de keuken, aan het onthaal, de afwas en de drukke bediening. Grazie mille tutti!





BEZOEK VAN DE VLAAMSE BOUW- MEESTER

Ons nieuwbouwplan krijgt steeds meer vorm. In dat kader mochten we op een zonnige maar frisse februaridag Vlaamse Bouwmeester Erik Wieërs, Projectverantwoordelijke Christa Dewachter en Min Tielemans van Pathmakers verwelkomen.

Onze bezoekers / partners waren onder de indruk van ons voorbereidend werk voor de nieuwbouw en van onze dagelijkse werking. Wij zijn dankbaar voor hun expertise én warme betrokkenheid. Samen bouwen we aan de toekomst!



ZIJ VERANDERDEN VAN FUNCTIE

Stephanie Nijs (Teamcoach Staffa) is nu zorgcoach van Peronniek Beneden.

Erika Van Thienen (opvoeder Peronniek Boven) is nu zorgcoach Peronniek Boven.

DEZE MEDEWERKERS ZWAAIDEN WE UIT

In de vorige editie las je nog een afscheidsinterview met onze keukenchef Marcel Op De Beeck. In maart vierden we zijn pensioen met een afscheidsfeest. Op 1 mei gaat Marcel echt met pensioen ;-)

DEZE STAGIAIRS DRAGEN HUN STEENTJE BIJ AAN ONZE WERKING

Noor De Rijck loopt nu nog stage bij Bride, Yuna Meganck bij Peronniek Beneden en Bianca Crols bij Botvid.

Dit semester starten er twee nieuwe stagiairs: Kris Coppens gaat aan de slag in Dun I en Zara Janssens in Peronniek boven.

AGENDA

- 11 april Palmpasen
- 14 april Goede week
- 18 april Stille wandeling
- 20 april Pasen
- 25 april Personeelsfeest
- 26 april Rommelmarkt
- 6 juni Pinksteren
- 8 juni Lente-ontbijt
- 25 juni Sint-Jan
- 27, 28 & 29 juni Beekparkfeesten 2025

WE VERWELKOMDEN ENKELE NIEUWE BEWONERS

Op 3 maart heetten we Dayro van harte welkom in de leefgroep Botvid Boven. Dayro is een energieke jongen van 11 jaar en zal gedurende de week op Iona verblijven.

DE JARIGE BEWONERS GEVIERT

<i>Eva Claes</i>	3 april
<i>Johan Meersman</i>	4 april
<i>Bhekinah Shamah Nsabimana</i>	13 april
<i>Adam Toufali</i>	30 april
<i>Mehdi El Hammouchi</i>	4 mei
<i>Pedro Coelho Fernandes</i>	5 mei
<i>Jeroen De Keersmaecker</i>	9 mei
<i>Benie Mavinga</i>	14 mei
<i>Benjamin Jabe</i>	20 mei
<i>Dimitri Caals</i>	29 mei
<i>Drake Mertens</i>	31 mei
<i>Stephanie Raeymaekers</i>	3 juni
<i>Vincent Sovet</i>	4 juni
<i>Robbe De Graeve</i>	5 juni
<i>Jorn Vrancken</i>	7 juni
<i>Emily Psora</i>	19 juni
<i>Emilia Witkowska</i>	23 juni
<i>Dayro Van Gehuchten</i>	24 juni
<i>Dani Steuns</i>	30 juni
<i>Quinten Vanpelt</i>	30 juni



WOORDZOEKER

Te vinden woorden:

BLOEIEN
BLOESEM
KNOPPEN
LENTEGEVOEL

LICHT
NARCIS
PAASVAKANTIE

VITAMINES
VLINDER
ZON

Z	N	B	X	J	I	Z	P	I	D	Y	O
P	E	L	E	O	H	O	A	I	O	A	K
V	I	T	A	M	I	N	E	S	P	O	P
C	E	P	K	M	K	V	S	Q	S	W	M
E	O	N	A	T	L	A	V	K	S	I	E
M	L	F	D	I	U	U	A	O	K	N	S
Y	B	G	N	E	E	T	K	D	N	T	E
C	A	D	S	I	C	R	A	N	O	E	O
O	E	U	G	R	G	O	N	F	P	R	L
R	A	T	H	C	I	L	T	O	P	E	B
L	A	O	S	W	O	V	I	P	E	I	C
V	L	E	O	V	E	G	E	T	N	E	L



Over Iona Magazine

Iona Magazine is het trimestrieel magazine van Iona vzw met kleine en grote nieuwtjes over onze werking, onze bewoners en begeleiders om sympathisanten van Iona vzw op de hoogte te houden van het reilen en zeilen in onze zorggemeenschap in Nijlen.

Verantwoordelijke uitgever: Jan Jacobs, Iona vzw,
Nieuwe Bevelsesteenweg 66, 2560 Nijlen (Kessel)



Heb je nieuws voor Iona Magazine?
Of wens je Iona Magazine te ontvangen?
Dan kan je een mail sturen naar
redactie@ionavzw.be

Over Iona vzw

Iona vzw is een zorggemeenschap in Kessel (Nijlen) en biedt al meer dan een halve eeuw woon- en dagondersteuning aan voor kinderen, jongeren en volwassenen. We doen dit vanuit de heilpedagogie en de sociaaltherapie die in 2024 allebei precies 100 jaar geleden door Rudolf Steiner in het leven werden geroepen. Vandaag biedt Iona vzw plaats aan 29 inwonende kinderen en jongeren en 30 inwonende volwassenen. Een tiental cliënten woont extern en neemt deel aan de dagbesteding. Wij zorgen van ganser harte voor hen en leren, werken, ontspannen en vieren ook samen met hen.

WERKTEN MEE AAN DEZE EDITIE:

Christophe Batens,
Dirk Proost,
Els De Vries,
Fien Caeyers,
Floor Vaes,
Gert Dieltjens,
Han Flintrop,
Inne Cavens,
Jan Jacobs,
Jeroen Van den Broeck,
Jochem Van Dyck,
Linus De Smet,
Katelijne Elst,
Maarten Fransen,
Martine De Bie,
Kimberly Vanbellinghen,
Sara Pieters,
Peggy Vanderbauwhede,
Petra Luyten,
Stefan Geuens.

