



iona
MAGAZINE

Trimestrieel nr. 25 / juni 2026

We dragen in ons de wonderen die we buiten ons zoeken.

Rumi



DE FOTO VAN FRODO

Komt de zon op of gaat die net onder? We weten het zelf niet goed en laten het mysterie graag open. Wat we wel weten is dat onze bewoner Frodo gefascineerd door alle verschijningen van de zon op Iona.

9^e EDITIE

BEEKPARK FEESTEN

IN BEEKPARK NIJLEN

26 - 27 - 28 juni 2026

VRIJE TOEGANG

VRIJDAG 26 JUNI

San - DJ Buca P - DJ Sofie Sels - DJ Wout

ZATERDAG 27 JUNI

Goe Gerief - Bel Pop Band - Ladiescover
Optreden d'Academie - gratis Kinderanimatie

ZONDAG 28 JUNI

Breakfast@ThePark (inschrijven vereist) - Fun4Two
Factor 7 - Jo Karamazov - Mojo Man - The Creecks
gratis Kinderanimatie

een organisatie
van



Beste lezer



Rumi wist het al eeuwen geleden: de wonderen die we zoeken, dragen we eigenlijk al in ons. Een mooie gedachte. Maar op Iona zijn we er dit voorjaar ook letterlijk mee aan de slag gegaan.

Op Goede Vrijdag trokken we nog voor de zon opkwam met een twintigtal bewoners en begeleiders naar Kruiskesberg. Stilte, kruiden ruiken met gesloten ogen, luisteren naar wat er al zoemt en ruist voor de rest van de wereld wakker wordt. Wie de dag zo begint, kijkt daarna anders. Dat merk je in dit nummer.

Je ziet het aan Jorn, die met Tibo een tweede bijenkoningin heeft grootgebracht. Niet voor de honing - wel omdat twee volken sterker staan dan één. Je ziet het aan Frodo, die de zon fotografeert en ons laat twifelen of ze opgaat of ondergaat. Je ziet het aan de Crea-markt, die dit jaar uitgroeide tot een waar Openlucht Atelier met dertig standhouders, pizza, muziek en een lentezon die - naar het schijnt - volgend jaar graag terugkomt.

En je ziet het in het traject dat we zijn opgestart rond kunst voor de nieuwbouw. Een werkgroep gaat de komende weken bij bewoners en begeleiders langs met een simpele vraag: waar springt jouw hart vanop als je aan kunst denkt? Het is precies die vraag die Rumi ook stelt, zij het wat anders verpakt.

Dit nummer neemt je mee in al dat moois. Met dank aan iedereen die eraan meewerkte - en in het bijzonder aan Martine De Bie, die na meer dan 30 jaar Iona op 30 juni met pensioen gaat.

Warme groeten,

*Jan Jacobs
Algemeen Directeur Iona vzw*

*Blz. 8
Dun-I bowl't, zwemt & picknickt*



*Blz. 14
Uitstap naar Bobbejaanland!*



*Blz. 20
De praatstok met Bianca, Els en JP*



HET KRIEKEN VAN DE DAG

Nog voor de eerste haan kraait, nog voor de zon opkomt, nog voor ieders ogen goed zijn ontloken, komen we op Goede Vrijdag met een twintigtal bewoners en begeleiders in alle stilte samen in de Joriszaal. Het is een jaarlijkse gewoonte: we maken ons klaar voor de stille wandeling naar Kruiskesberg, een wandeling die ons bewust maakt van de dag die ontwaakt.

WAT WE BELEEFDEN

We drinken koffie of thee, trekken fluohesjes aan, maken onze wandelschoenen vast en vertrekken. Al snel vinden we het pad dat langs de Leibeek loopt. We meanderen mee tussen de velden en zien hoe de zon als wekker fungeert voor de hele omgeving. De lucht gaat van donkerblauw over diepblauw in hemelsblauw over, met een roze of een gouden toets.

We vormen een fluolint in het landschap. De jongeren lopen vooraan, de volwassenen in het midden en enkele jonge en minder jonge dromers sluiten af.

Af en toe houden we halt. Voor een luistermoment: wat hoor je allemaal rondom je op dit vroege uur? Of voor een groet naar de vier windrichtingen - we eindigen met een zonnegroet naar het oosten en de opkomende zon beantwoordt ons goed.

Ook krijgen we de kans om onze reuk- en smaakzin wakker te maken - met gesloten ogen en open handpalmen ruiken we aan kruiden en granen, proeven ervan en proberen we ze te herkennen.



WAT WE BELEEFDEN

Net voor we het vlonderpad opgaan vraagt begeleider Raphaël in ieders naam om een zegen voor deze nieuwe dag en heft hij een bijzonder lied aan.

Nog altijd in stilte wandelen we verder. We lopen door een bos, staan stil bij een kapel en komen uiteindelijk bij de busjes aan die ons terug naar Iona brengen.

Ondertussen is het klaarlichte dag en grommen onze magen. Het is 9u en we doen ons samen tegoed aan vers brood met hartig en zoet beleg en aan heerlijke kruidenpannekoeken. Onze benen zijn wat moe, maar onze ogen zijn helemaal wakker en onze tongen komen goed los. "Hey, wat doe jij vandaag? Help je in de keuken of in de tuin?"



DOE DE TEKENCHECK!

Heb je genoten van een dagje in de tuin, het bos of het park? Fijn! Genieten van de natuur is goed voor je gezondheid. Maar ... wees niet gek! Doe dezelfde dag nog de TEKENCHECK!

Wat zijn teken en waar leven ze?

Teken zijn kleine, donkere, spinachtige beestjes die leven in het bos, in tuinen, in het park, enz. Ze kruipen op andere dieren en op mensen en bijten zich dan vast. Zo kunnen ze jou ziek maken.

Controleer en verwijder

Daarom is het belangrijk dat je altijd op tekenbeten controleert nadat je in de natuur geweest bent. En dat doe je best dezelfde dag nog.

Controleer je lichaam van kop tot teen, want een teek is erg klein en zoekt een warm plekje. Ga naar de huisarts als je je niet goed voelt of een rode kring ziet op de plaats van de tekenbeet.



Zo zien een teek en de rode zone rond een tekenbeet eruit.

Info en advies

Heb je geen tekenbeet? Super! Controleer je lichaam wel elke keer weer nadat je in de natuur geweest bent. Heb je wel een tekenbeet? Verwijder de teek rustig en in één beweging. Gebruik hiervoor een teken-verwijderaar.

Op Iona vind je op verschillende plekken tips en advies over wat je moet doen!



DUN-I BOWLT, ZWEMT & PICKNICKT

Het idee was gewoon op restaurant te gaan. Dan zou er ook een wandeling aan vooraf gaan. Uiteindelijk werd het een geweldig bowling- en zwemfestijn met picknick waar iedereen volop van genoten heeft. De plannen van Dun-I veranderen misschien wel, maar wat centraal blijft staan is hun kunst om bewegen en eten te combineren. En uiteraard het plezier van het samenzijn! Begeleidster Ann De Coninck vertelt.



Een box met een cadeau

“Elk jaar opnieuw krijgen onze bewoners van de sint een uitstap cadeau. Vorige jaren gingen we bijvoorbeeld al naar Planckendaal en de Beekse Bergen. Dit jaar was het plan een etentje op restaurant omdat onze bewoners daar enorm van kunnen genieten. Van de sint kregen de bewoners in december een heel mooi versierde box (die Véronique had gemaakt) met daarin lichtjes en een collage van al onze bewoners aan tafel.”



“Achteraf spraken we af om nog wat meer te doen dan enkel te gaan eten. Het idee rijpte van een mooie wandeling vooraf tot een zwemuitstap omdat de meeste van onze bewoners graag zwemmen. Uiteindelijk werd het een totaalpakket: een daguitstap naar het zwemparadijs van Center Parks.”

Allen naar Center Parks

“’s Morgens rond halftien vertrokken we op het gemak maar ook heel opgewonden met de 2 busjes van Iona en de Peugeot. Na een verkenning van het park deden we ons aan een heerlijke picknick te goed op een bank in het zonnetje.”

“Super fijn is dat Center Parks naast het subtropisch bad met glijbanen, wildwaterbaan, bubbelbad, enz. ook een nevenaanbod heeft zoals een bowling, een kinderboerderij, minigolf en meer. De groep splitste zich dus in twee groepen: de zwemmers gingen naar het zwemparadijs en de niet-zwemmers gingen bowlen. Daarna kwamen we terug samen om de dag te eindigen aan tafel in het Grand Café. Wat smaakte dat!”



WAT WE BELEEFDEN

Eerste kennismaking met Sven

“Bijzonder was dat het de eerste werkdag was van Sven, onze nieuwe teamcoach. Meteen op Iona aangekomen ontdekte hij een Dun-I-groep die helemaal op zijn kop stond en hem welkom heette. Sven mocht meteen meezwemmen en de bewoners op een andere manier leren kennen dan in de dagelijkse werking. Niet veel collega's kunnen zeggen dat ze er zo ingegooid werden ;-). Leuk én spannend tegelijk, want hij zag meteen bijna het hele team en alle bewoners in een losse, ontspannen sfeer.”

Een geslaagde dag voor bewoners en begeleiders

“Ik denk dat ik voor iedereen mag spreken, als ik zeg dat het een heel geslaagde dag was. Iedereen doet zo'n uitstapen super graag, zelfs de bewoners die niet van te veel drukte houden, hadden een fijne dag. Het was een echte HIT: voor ieder wat wils, voor zowel de bewoners als de begeleiders. Het zijn bovendien ook dagen waarop we als begeleiding meer 1-op-1-begeleiding kunnen bieden, iets waar onze bewoners erg van genieten. Geen praktische taken ertussen, geen “effe wachten, we komen direct” of “snel, snel, we moeten op tijd zijn”, wel gewoon samenzijn en genieten van elk moment. Rond 20u waren we terug op Iona na een hele dag vol actie, plezier en lekker eten ;-).”



CREA-MARKT OP IONA!

Een nieuwe editie, een nieuwe formule: dit jaar vervelde de vertrouwde Iona-rommelmarkt tot een 'Openlucht atelier'. Meer dan 30 lokale standhouders met allerlei creatiefs van eigen makelij verwelkomden een talrijk opgekomen publiek. Wij zagen veel moois en lekkers, blije gezichten, voldane buikjes en met muziek gevulde lucht. Voor begeleiders-organisatoren Erika en Nicky is deze nieuwe formule zeker voor herhaling vatbaar!

Zelfgemaakte confituur, kruidenthee en ananaslikeur. Schilderijen, lino'sneden en postkaarten. Schalen, potten en vazen in alle maten en kleuren in keramiek. Breiwerk, crochet en viltkunst. Manden, hoeden, handtassen en juwelen. Biologische zepen, bloemen en geurzakjes.

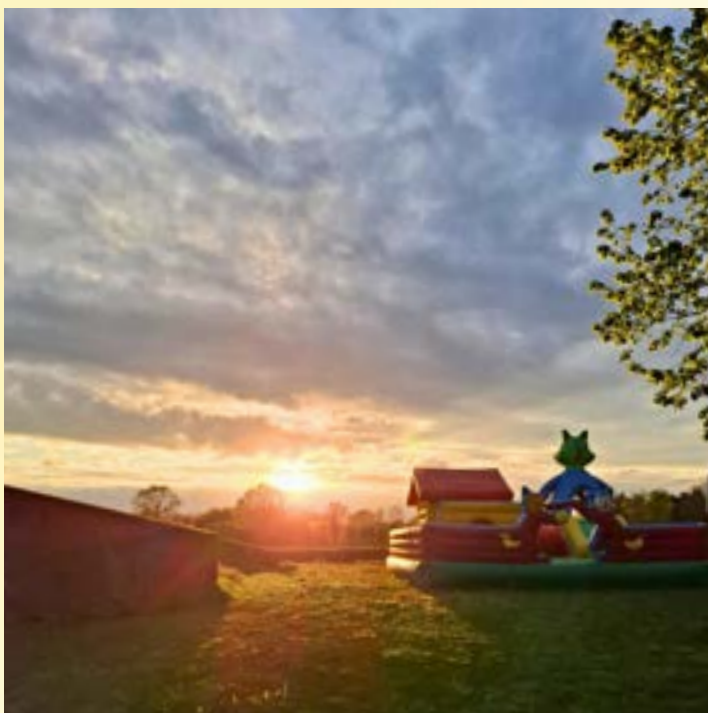
Dit alles en nog veel meer kon je op die laatste zaterdag van april op Iona ontdekken. Naar de

middag toe kringelde er bovendien een heerlijke geur op van pizza, croques en hot-dogs en weerklonken op het Columbaplein sfeervolle tonen rock, blues en folkmuziek. Kinderen liepen rond, probeerden de trampoline en het springkasteel uit of waagden zich aan de kleurrijke minigolf.

Een heerlijke lentezon straalde de hele dag en zag dat het goed was. "Volgend jaar kom ik terug", fluisterde hij.



WAT WE BELEEFDEN



DE FOTO VAN FRODO

Uiteraard was onze bewoner én topfotograaf Frodo (Staffa) ook aanwezig. Hij legde het springkasteel bij valavond vast.

KUNST VOOR & DOOR IONA

In ons vorige nummer gaven we het woord aan RAAMWERK, het architectenteam dat op dit moment het ontwerp van onze nieuwbouw verder uittekent. Wat opviel, was hoe de architecten er alles aan deden om het ontwerp af te stemmen op de dagelijkse noden en activiteiten van onze bewoners en begeleiders. Welnu, in precies diezelfde geest is ook een traject gestart voor een kunstproject, gekoppeld aan de nieuwbouw. Hieronder lees je hoe we een toegewijde kunstenaar zoeken die die kunst zal maken en er dus onze bewoners en begeleiders bij zal betrekken!

Het ontwerpproces van ons nieuwe gebouw is volop aan de gang. De bedoeling is dat het ontwerp tegen de zomer afgerond is, zodat we na de zomer in gesprek kunnen gaan met potentiële aannemers over de concrete realisatie.

Tegelijk zijn we bezig met de opmaak van een subsidiedossier dat we aan VIPA zullen voorleggen. VIPA staat voor Vlaams Infrastructuurfonds voor Persoonsgebonden Aangelegenheden. Dit fonds van de Vlaamse overheid steunt de realisatie van betaalbare, kwaliteitsvolle en duurzame zorginfrastructuur..



Kunst in opdracht

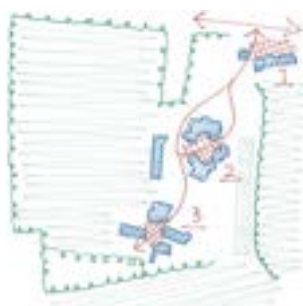
VIPA vraagt aan de gesubsidieerde zorginstelling - Iona dus - om ook een klein budget te besteden aan de integratie van kunst in het gebouw. Hoewel het een verplichting is, zien wij het vooral als een mooie kans: een kunstwerk dat verbonden is met ons nieuwe gebouw, met wie we zijn en met de mensen die er zullen wonen en werken.

Het Platform Kunst in Opdracht (ook van de Vlaamse overheid) begeleidt ons in deze kunstopdracht. Zo hebben we via hen drie voorstellen ontvangen van mogelijke artistiek bemiddelaars - dat zijn mensen met ervaring in het begeleiden van dit soort trajecten. Er zijn immers wat regeltjes aan deze kunstopdracht verbonden. Eentje is bijvoorbeeld dat de kunstenaar officieel erkend is en geen band met Iona heeft.

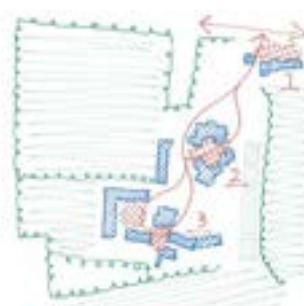
Inspirerende voorbeelden

Al eeuwenlang worden kunstenaars via openbare opdrachten uitgenodigd om een bijdrage te leveren aan publieke cultuur. Kunst in Opdracht zet dit engagement sinds enkele jaren verder en zorgt ervoor dat een ontwerp vraag rond architectuur, infrastructuur, landschap of publieke ruimte uiteindelijk uitmondt in een opdracht voor een kunstenaar.

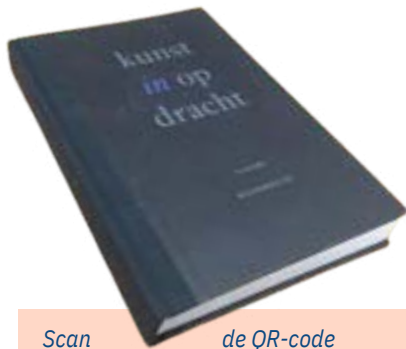
Rechts twee ontwerpsschetsen van de hand van architectuurbureau RAAMWERK dat nu volop het ontwerp verder uitwerkt.



Huidige situatie



Toekomstvisie



Scan de QR-code hieronder om op de website van Platform Kunst in Opdracht tal van voorbeelden van kunst-opdrachten te vinden.



Op die manier zijn er in Vlaanderen al meer dan 50 projecten gerealiseerd. Die projecten nemen de meeste verscheidene vormen aan, zowel in de kunstvorm als de context of het ontwikkelingsproces. Je vindt op de website van Platform Kunst in Opdracht een databank met zoekfilter voor heel wat inspirerende voorbeelden.

Werkgroep voor kunst

Omdat we deze kunstopdracht voor de nieuwbouw breed willen dragen binnen Iona zijn we in mei gestart met een kleine werkgroep. Deze zal het traject van nabij volgen en zal mee beslissingen nemen. Concreet gaat het om een aantal momenten waarop de werkgroep samen nadenkt over vragen als: wat willen we uitstralen met dit kunstwerk? Wat past bij Iona? Wat moet de kunstenaar weten over onze werking en onze bewoners?

Maar niet zonder onze bewoners en begeleiders te bevragen! Daarom werkt begeleider Jan Koenders, lid van de werkgroep, aan een vragenlijst waarmee de werkgroep langs de leefgroepen en andere afdelingen op Iona zal gaan om antwoorden van bewoners en begeleiders in te zamelen.

Wij kijken uit naar de vrucht van deze samenwerking!

In de werkgroep voor kunst wordt aan een vragenlijst gewerkt voor bewoners en begeleiders. De werkgroep zal hiermee de komende weken bij hen langsgaan. Ontdek hieronder alvast enkele vragen.



1. Wat zou de meerwaarde van beeldende kunst voor jou kunnen zijn in jouw werkplek op Iona?
2. Hecht je meer belang aan kunst in huis of kunst in de buiten-omgeving - of aan de combinatie?
3. Waar springt jouw hart vanop als je aan kunst denkt?
- 4....

Het antwoord op de rebus:
"Jij bent een vriend van mij!"

DE DAGBESTEDING OP DAGREIS NAAR BOBBEJAANLAND



Begin mei gaat onze Dagbesteding een dagje naar een 'buitenland' op 25 kilometer van Iona. Yep, folks, we gaan op avontuur naar het land van de zingende cowboy en de duikende boomstam, van de gezapige ponyrit en de dolgedraaide trein. Zij die het wat kalmer aan willen doen, vertoeven in het groene, rustige domein van De Avereften. Iedereen pret, iedereen plezier!

WAT WE BELEEFDEN

Een spannende klassieker

Helemaal opgedraaid zijn ze én bijna klaar om Adventure Valley, Desperado City en Land of Legends te verkennen. Vooraleer de bus op te stappen, vult ons vijftigtal jonge en minder jonge dagreizigers hun rugzak met een drinkbus en een tube zonnecrème. Ze passeren nog snel langs het ontvangstcomité voor een lunchpakket: de keuken heeft lekkere sandwiches klaargemaakt en de bakkerij een smakelijke wafel.

Een uitstap naar Bobbejaanland is ondertussen een klassieker en toch elke keer super spannend. Bij aankomst trekken zes groepjes van bewoners en begeleiders naar de attractie van hun keuze. Per groep kijkt één begeleider per groep erop toe dat iedere dagbesteder doorheen de dag zijn medicatie inneemt.

Stoere verhalen

Waar je ook kijkt, waar je ook bent, overal zie je de hele dag door lachende gezichten. Die kriebels in de buik tijdens hoge vluchten en tollende watertonnen dragen er zeker toe bij. Sommige attracties nodigen avonturiers uit om met succes de grenzen van hun comfortzone op te zoeken: “Ik wil alleen in de rups gaan! Mag ik?”, vraagt een bewoner om na de rit fier te beseffen hoeveel deugd die zelfstandigheid hem heeft gedaan.

Even is het heel spannend wanneer de Fury door een technisch probleem vast komt te zitten. Twee bewoners zitten mee vast in de achtbaan en slaken een spreekwoordelijk “Ik ga sterven vandaag!” uit. Even later gespen ze hun veiligheidsriem af, stapten uit de zitjes en voelden weer vaste grond onder hun voeten. Een nieuw stoer verhaal is in de maak ;-)

Een ijsje? Geweldig idee!

Om 16u is het weer verzamelen geblazen aan de uitgang om terug huiswaarts te keren. De bus heeft vertraging en dat is voldoende reden om nog voor een fris ijsje aan te schuiven. “Elk nadeel heb zijn voordeel”, zou een bekende voetballer zeggen.

Enkele bewoners verkiezen een kalme uitstap naar de groene omgeving van De Averegten en genieten even veel van de dierenweide, de speelzone en de picknickweide.





WELKOM AAN DE NIEUWE 👑 BIJEN- KONINGIN

Het zoemt. Het zoemt overal. Overal op Iona bedoelen we dan. Op sommige plekken zoemt het zelfs tweemaal zo luid als gewoonlijk. Zeker in dat hoekje naast het Columbaplein, naast de meidoorn, dichtbij de moestuin. Dat is niet zo bizar, want sinds mei is Jorn, onze bewoner en imker, daar met een tweede bijenkast gestart. We brachten een bezoek aan de tweede bijenkoningin van Iona.

Twee bijenkasten, en dus ook twee bijenvolkeren, zijn geen primeur voor Iona. Enkele jaren geleden hadden we er al twee, maar beide volkeren zijn gaan zwermen. De ene zwerm is gevangen, de andere heeft het niet overleefd. Kortom, de twee waren weer herleid tot één kast en één volk, en dus ook één enkele bijenkoningin. Zo gaat dat met bijen.

Intussen heeft onze bijenkoningin echter weer eitjes gelegd. Een ei wordt een larve en dan een bij. Enkele larven krijgen krachtvoedsel van de werkbijen - jawel, koninginnengelei - en groeien in 21 dagen uit tot koninginnen. Ze zijn groter en leven langer. Ondanks hun naam zijn ze niet de baas over de andere bijtjes. Hun taak is gewoonweg zoveel mogelijk eitjes te leggen en zo een bijenvolk te scheppen.



Een nieuwe koningin voor een nieuwe bijenkast

Om een tweede volk op te starten, heeft Jorn een pop met een toekomstige koningin, enkele voedingramen en broedramen van de oude kast naar een tweede, kleinere bijenkast verhuisd. Doel was om in deze nieuwe kast de 'nieuwe' koningin te laten geboren worden. "Ondertussen is de koningin geboren en moet ze op bruidsvlucht gaan om door een dar bevrucht te worden. Na de bruidsvlucht legt de koningin bevruchte eitjes - de werksters. Onbevruchte eitjes worden mannelijke bijen - de darren," vertelt Jorn.

"Nu gaan we na of de nieuwe koningin bevruchte eitjes heeft gelegd. Is dat niet het geval, dan hebben we geen werksters en kan er geen nieuw bijenvolk ontstaan." Jorn en Tibo halen het deksel van de kast en bekijken aandachtig de ramen of raten. "Ja! Er zijn veel nieuwe bijtjes - allemaal werksters. Dit is goed nieuws!"

De nieuwe koningin markeren

"We zullen de nieuwe bijenkast goed in het oog houden. Een van de komende weken zullen we de nieuwe koningin trouwens markeren. Zo is ze beter herkenbaar. Hiervoor doen we beroep op Fons, een bevriende imker in de buurt."

Doet de oude bijenkast het goed?

De volgende stap is de 'oude' bijenkast onderzoeken. Deze kast bestaat uit meerdere verdiepingen of kamers.

Jorn en Tibo starten met de bovenste blauwe kast: de honingkamer. Ze halen enkele raten uit de honingkamer en stellen vast dat de raten zwaarder zijn geworden van aangemaakte honing. Dat wil zeggen dat de werksters goed actief zijn.

Vervolgens onderwerpen ze de raten van de middelste kast - de broedkamer - aan een intensieve controle. Deze is geïsoleerd zodat de koningin zich kan toeleggen op het leggen van eitjes en niet kan gaan zwermen. Opnieuw is er goed nieuws: er is veel beweging op de panelen, er zijn veel eitjes, larven en ijverige werksters.

Niet zorgwekkend, wel spannend

De 'oude' koningin is dus terug actief!

"Ze leek even een pauze te hebben ingelast. Dat was niet zorgwekkend, maar toch wel spannend. Zonder nieuwe eitjes, bevruchting en aangemaakte honing sterft een bijenvolk anders uit."

Jorn (in wit pak) en Tibo (in beige pak) onderzoeken de 'oude' bijenkast. De ramen of raten van de honingkamer zijn zwaarder: de werksters hebben dus honing aangemaakt.



Jorn en Tibo stellen vast dat er in de 'oude' bijenkast veel koninginnenlarven zijn. Deze larven verwijderen ze, want meer dan één koningin houden zorgt voor onrust in de kast.



Jorn en Tibo gaan na of de 'nieuwe' bijenkoningin al aan het werk is. Goed nieuws: ze heeft al eitjes gelegd, die zijn bevrucht en er zijn werksters uitgekomen!



Een derde koningin is niet nodig

Eén ding moet goed in het oog gehouden worden: elke larve die een toekomstige koningin herbergt, moeten Jorn en Tibo verwijderen en vernietigen. Terwijl Jorn een van de raten vasthoudt, onderzoekt Tibo of deze 'doppen' met koninginnenlarven bevat. En ja, er zijn er zelfs meerdere. Tibo haalt die doppen er een voor een uit.

“We hebben nu een tweede koningin; een derde is niet nodig. Als er meer dan één koningin in een bijenkast is, bekampen ze elkaar tot er eentje overwint. Dat vermijden we liever. De rust is belangrijk voor ons bijenvolkje.”

Met twee volken staan we sterker

Een tweede bijenvolk is goed voor de bijenpopulatie op Iona. Niet zozeer omdat er dan weer meer honing wordt geoogst, maar omdat we dan beter bestand zijn tegen eventuele ziekten en langsvliegende zwermen die onze bijenvolken op sleeptouw zouden kunnen nemen.



TIPS BIJ EEN FELLE ZON!

**Er trekt een felle hittegolf over België.
Zorg dus goed voor jezelf!**

Drink vooral water,
koffie of thee kan ook.

Drink meer dan gewoonlijk,
ook al heb je geen dorst.

Vermijd suikerrijke dranken

- Suiker leidt namelijk tot extra warmteproductie in je lichaam.
- Je krijgt sneller dorst door een snelle stijging van je bloedsuikerspiegel.
- Hoge concentraties suiker in je maag trekken water uit je lichaam, waardoor je sneller uitdroogt.

Symptomen van een hittestlag

- Huid wordt rood, heet en droog.
- Stoppen met zweten (na eerst fel zweten).
- Hoofdpijn, duizelig, zwarte vlekken zien, verward, niet meer recht lopen, stuiptrekkingen.
- Misselijk, overgeven, snelle pols, soms bewusteloos.
- Hoge lichaamstemperatuur (>39°C).

Hou je lichaam koel

- Draag een hoofddeksel.
- Kies voor lichte, loszittende kledij.
- Vermijd zware inspanningen op het heetst van de dag.
- Zoek een plekje in de schaduw.
- Zoek verfrissing (bv. koud water laten stromen op je polsen, voetbadje, waterspelletje, ...).

Smeer je in met zonnecrème

als je de zon niet kan vermijden. Onze begeleiders vinden zonnecrème in het EHBO- lokaal.

Hou het binnen koel

- Zet de ramen en deuren open zo lang het buiten koeler is dan binnen. Sluit ze zodra het buiten warmer wordt.
- Gebruik zonnewering waar mogelijk.
- Probeer zo weinig mogelijk warmte te produceren (niet onnodig bakken en koken).

Wat doe je bij een hittestlag?

- Bel direct 112.
- Verplaats de persoon naar een koele, schaduwrijke plek.
- Koel de persoon zo snel mogelijk af.
- Plaats een ventilator bij de persoon.
- Geef de persoon kleine slokjes water als hij / zij bij bewustzijn is
- Geen Algotase/Dafalgan geven!
 - Bij hittestlag is niet alleen de thermostaat in de hersenen ontregeld, maar heel het lichaam oververhit.
 - Paracetamol stopt deze extreme opwarming niet.
 - Bovendien belast het de lever en nieren die door de oververhitting en uitdroging zwaar onder druk staan.



DE PRAATSTOK

De praatstok is deze keer in de zorgzame handen terecht gekomen van Bianca Crols, Els Vercammen en JP Catsman. Het leverde een boeiend gesprek op over mogelijkheden in plaats van beperkingen, over sfeer, afwisseling en vrijheid, over het hart op de juiste plaats en plannen te over om Iona nog mooier te maken!

Sinds wanneer werk je bij Iona en was dit een bewuste keuze?

Bianca: “Ik ben in september 2024 bij Iona gestart als stagiair. Het was voor mij een heel bewuste keuze om hier stage te doen, en daar waren verschillende redenen voor. Vooral het cliënteel sprak mij erg aan, net zoals de prachtige natuur waarin Iona gelegen is. Daarnaast voelde ik mij ook meteen aangesproken door de visie en waarden waar Iona voor staat. Een extra pluspunt was natuurlijk dat het ook niet zo ver van mijn thuis is.”

Els: “In 2022 heb ik bewust de overstap gemaakt naar Iona toen ik er een jobaanbieding als begeleider zag. De ouderensector voelde te sterk gericht op beperkingen, terwijl ik geloof in mogelijkheden. Het kleinschalige wonen, de huiselijke sfeer en de prachtige omgeving bevestigen voor mij elke dag dat ik de juiste keuze heb gemaakt. Iona is bovendien een plek die ik al mijn hele leven ken, dankzij de vele momenten waarop mijn ouders hier vroeger langskwamen.”

PJ: “Sinds 1 januari 2026. Hoewel het absoluut in mijn straatje past, heeft deze job mij gevonden. Ik werd getipt en heb pas op het laatste moment gesolliciteerd. Ik was niet op zoek naar ander werk, maar achteraf (makkelijk praten) was het zeker tijd voor een nieuwe uitdaging op een gezondere werkomgeving met meer uitdaging.”

Wat vind je het leukste aan je job?

Bianca: “Het leukste aan mijn job vind ik dat geen enkele dag hetzelfde is. Er zit enorm veel variatie in, en dat maakt het heel boeiend. Ook de vrijheid die we krijgen in hoe we onze dag invullen met de gasten vind ik heel fijn. Dat kan gaan van gezelschapsspellen spelen, samen tv kijken of voetballen tot grotere activiteiten waarbij ik vaak ook zelf mee mag kiezen wat we gaan doen. Die afwisseling en spontaniteit zorgen ervoor dat het werk altijd leuk blijft.”

Els: “Voor mij maakt vooral de vrijheid, de variatie en het feit dat elke dag anders aanvoelt deze job bijzonder. Zeker wanneer ik zie hoe bewoners genieten van de momenten die we samen maken. Daarnaast, en zeker niet onbelangrijk, zorgen de open communicatie, het gevoel er niet alleen voor te staan en de luchtige sfeer tussen de collega's voor een leuke sfeer.”

PJ: “Zo veel! Het is een droomjob. Ik zal een gooi doen om het allemaal op te lijsten. Vrijheid van invulling (binnen het kader van Iona), zowel naar inrichting en uitvoering van de werkzaamheden en werking met de deelnemers als de praktische uitvoering van de diervoorzorg en het houtatelier. Fijne interactie met de deelnemers die zichzelf en mij uitdagingen geven, aangaan en mee omgaan. Daarin zit een mooi groei- en leerproces aan beide kanten. Mijn naaste collega's in het werkgebied, maar ook zeker daarbuiten. Hun humor, luchtigheid, expertise en

ervaring. En zoals ze in de vastgoed-wereld zeggen: 'locatie, locatie, locatie!' De schoonheid en uitstraling die het nu heeft en hoe het blijft groeien en bloeien. Iona is een klein dorp *an sich*. Hoe iedereen en de plek opbloeit met zijn identiteit, kennis en ervaring, bijdraagt aan het geheel."

Welke andere job zou je graag willen doen binnen Iona?

Bianca: "Persoonlijk vind ik het net leuk om op verschillende plaatsen binnen Iona ervaring op te doen. Zo werk ik (naast Botvid) af en toe eens in Peroniek, wat ik heel fijn vind. Op die manier leer ik niet alleen andere collega's beter kennen, maar ook bewoners uit andere leefgroepen. Daarnaast heb ik ook een paar dagen mogen meedraaien in de dagbesteding, en dat vond ik echt een heel interessante ervaring. Daardoor kreeg ik een beter zicht op de volledige werking van Iona. Ik sta er dus zeker voor open om in de toekomst nog eens in een andere groep of binnen de dagbesteding te werken. Daar zeg ik zeker geen nee tegen! :-)"

Els: "In een ver verleden heb ik in een broodjeszaak gewerkt en de liefde voor koken is nooit meer weggegaan. De keuken zou voor mij dan de meest logische keuze zijn. Een administratieve job zou veel minder goed bij me passen omdat ik me beter voel als ik actief bezig kan zijn."

PJ: "Oeh. In de korte vier maanden dat ik hier werk, heb ik mij dat wel eens afgevraagd. Op dit moment zie ik nog teveel potentie in mijn eigen job. Gelukkig heb ik hier en daar al eens van iets anders kunnen proeven. Dat waren verrijkende ervaringen, maar om nou te zeggen dat ik dat dan dag-in, dag-uit zou willen doen... nee, nog niet ;-)"

Wat is jouw favoriete jaarfeest of plekje bij Iona?

Bianca: "Ik moet toegeven dat ik nog niet alle jaarfeesten heb meegemaakt, maar van de feesten die ik al heb kunnen beleven, is het Oogstfeest toch wel mijn favoriet. De sfeer die daar hangt, is echt uniek: het samenzijn, de gezelligheid en

het feit dat iedereen verdeeld wordt over verschillende groepen, zorgen voor een heel leuke dynamiek. Ook de voetbalwedstrijd leeft echt enorm, zowel op het veld als ernaast. Iedereen leeft mee en dat maakt het extra plezant."

Els: "Ik heb nog niet alle jaarfeesten kunnen mee beleven, maar de vredige en harmonieuze sfeer die rond advent hangt, vind ik prachtig. Dat de adventsspiraal de levensweg symboliseert, waarbij je obstakels tegenkomt en op een dieper niveau verder groeit heeft een bijzondere betekenis voor mij gekregen. De muziek die daarbij wordt gespeeld zorgt ervoor dat je volledig in het moment opgaat en de beleving nog intenser is."

PJ: "Favoriete jaarfeest: Imbolc / St. Brigid. Het markeert het begin van de lente, mijn favoriete seizoen, het verwelkomen van het terugkeren van de zon. Ik heb een voorliefde voor Keltische feesten. De bewustwording van de seizoenen, het loslaten van dat wat jou niet meer dient en het omhelzen van het nieuwe. Of juist het tot inkeer treden met jezelf. Favoriete plekje: voor het moment de houtwerkplaats, zeker na de grote kuis van afgelopen paasvakantie, met dank aan Roos, voelt het meer en meer als mijn plek en zie en voel ik nog meer mogelijkheden en potentie."

De vraag van de dag

"Wat zou je doen met een miljoen?"

Bianca: "Bij deze vraag moet ik meteen denken aan het liedje van Samson en Gert. :-) Met 1 miljoen euro zou ik een wereldreis maken. Overall waar ik kom, zou ik projecten opstarten waarmee ik echt een verschil kan maken. Vorig jaar deed ik bijvoorbeeld mijn buitenlandse stage in Nepal. Toen heb ik geld ingezameld om een project op te starten waarbij inwoners van een dorp leren om stoeltjes te maken en deze daarna te verkopen. Meer dan een jaar later zijn er nog steeds vrouwen die hier volop mee bezig zijn. Dankzij dit project hebben ze nu geld om school en medicijnen te betalen. Ik zou het geld dus niet zomaar aan een goed doel geven, maar zelf willen zien wat ermee gebeurt en hoe het mensen helpt. De warmte en liefde die je daarvoor terugkrijgt, zijn ongelooflijk. En dat is uiteindelijk veel meer waard dan 1 miljoen euro."

"Welk programma mag direct terug op tv?"

Els: "'Wedden dat...?' Daar werden de meest gekke en spectaculaire stunts opgevoerd en als kind keken we daar elke zaterdagavond vol spanning naar uit met het hele gezin, iets wat vandaag nog maar weinig programma's voor elkaar krijgen."

"Wat is het engste dat je ooit hebt gedaan?"

PJ: "Tijdens speleo door een erg nauwe doorgang proberen te geraken en het idee hebben 'vast' te zitten. Daarbij het besef dat je klem zit in een berg, het gevoel dat de aarde op je rust. Maar ook heel bewust zijn van het feit dat panikeren de situatie niet gaat oplossen en waarschijnlijk alleen maar erger maakt."

Deze vragen wilden de vorige Praatstokcollega's jullie stellen:

Jeremy: “Bianca, je reist veel en leeft volgens het motto: ‘we maken er weer een gek reisje van’. Welke reis staat nog zeker op jouw bucketlist?”

Bianca: “Ik heb al heel wat mooie plekken mogen ontdekken, maar een reis die zeker nog op mijn bucketlist staat, is Peru. Vooral Machu Picchu wil ik ooit heel graag bezoeken. Het lijkt mij fantastisch om daar niet alleen te zijn, maar ook de meerdaagse wandeltocht te doen, zoals de bekende Inca Trail. Dat moet echt een unieke ervaring zijn. Ik hou enorm van natuur en cultuur, en Peru lijkt mij de perfecte combinatie van die twee.”



Natalie: “Els, hiervoor werkte je in een rust- en verzorgingstehuis voor ouderen, Zou je hier ooit terug willen werken of heeft Iona (of de sector) je hart gestolen en zou je hier graag willen blijven werken tot je pensioen?”

Els: “Ouderen hebben altijd een speciale plek gehad in mijn hart, en daarom volg ik nu een specialisatie-opleiding om hen psychosociaal nog beter te begeleiden binnen Iona. Een WZC sluit minder aan bij mijn visie omdat er vaak weinig ruimte is voor vernieuwing en een warme, individuele benadering. Voor de verre toekomst kan ik geen uitspraken doen, maar voor nu voel ik me helemaal thuis bij Iona en zie ik mezelf niet snel iets anders doen.”



Jochem: “PJ, "Je bent een heel handig en ondernemend persoon, heb ik al gemerkt in die korte periode op Iona. Welk project zou je zelf graag op Iona realiseren in de toekomst?”

PJ: “Mag het er maar eentje zijn? Ik neem de vrijheid om een ophijsting te maken in twee delen:

Nog af te maken:

- de renovatie / herstelling van de hut,
- herinrichting, upgrade en vormgeving van het houtatelier.

Voor de toekomst:

- overkapping aan de houtwerkplaats realiseren (hopelijk deze zomer),
- mobiele sauna,
- vortex massa kachel in het hout atelier,
- ezelstal opknappen en een upgrade geven.

Een mooie spreuk als afsluiter: Als je geeft, geef dan onvoorwaardelijk.”



Wie kiezen jullie voor de volgende praatstok?
Welke vraag zou je aan deze collega willen stellen?



Bianca: “Magali Leemans, welk lied beschrijft jouw leven momenteel het best? En waarom?”

PJ: “Jannes Smits, wat is het laatste ding waarover je van mening bent veranderd?”

Els: “Charlotte Barfour, ik weet dat dansen jouw passie is. Bij welk nummer sta jij meteen op de dansvloer?”

DUBBELE DANK AAN *fem*ma^f IN DUFFEL!



In Duffel is een tweedehandswinkeltje dat al 40 jaar bestaat en enthousiast gerund wordt door vrijwilligers van de vrouwenbeweging Femma Duffel Onze-Lieve-Vrouw (vroeger KAV). Zodra ze 1500 euro verdiend hebben, schenken ze dit bedrag aan een goed doel en deze keer was Iona de gelukkige ontvanger!

Labelmachine

Met de bijdrage heeft Iona een professionele labelmachine aangekocht. Zo kunnen we in de kleren van onze kinderen en jongeren meteen een label met hun naam drukken. Voortaan vindt iedereen na de was of na een activiteit zijn of haar kledij terug!

Gratis shopping

Als extra werden enkele jongeren ook nog eens uitgenodigd voor een gratis shopping in het winkeltje. "We zijn met een groepje van vier bewoners gaan shoppen. Ieder mocht vijf stuks kiezen.

De vriendelijke verkoopsters hielpen ons met het zoeken naar de juiste kleur, maat en model. Ze waren heel behulpzaam en gingen zelfs naar boven in de opslagruimte om talloze dozen boven te halen omdat een van onze jongeren een specifieke broek zocht. Onze gasten genieten nog elke dag van hun gratis aankopen!", aldus begeleidster Katrijn die meeging.

Wij zijn Femma en de dames van de winkel dan ook heel erg dankbaar voor hun gulle gift en hulp!



Evelien van Peronniek mocht mee gaan shoppen en showt hier fier enkele kleren die ze in de winkel kreeg!





WE VERWELKOMDEN ENKELE NIEUWE MEDEWERKERS

We verwelkomen heel graag Shari Branckaerts als opvoeder bij Botvid. We zijn blij dat Sven De Smedt Niniane Fransen komt vervangen bij Dun I en zeggen ook van harte welkom aan Stefanie Van Loon die naar Peronniek Beneden komt en Gioai Everaert en Nicole Van Hool die Logisitek komen versterken!

DEZE MEDEWERKERS ZWAaidEN WE UIT

Yannick De Mey, opvoeder Botvid, zegt vaarwel. We wensen hem veel succes in een nieuwe uitdaging.

Na meer dan 30 jaar heel betrokken inzet op Iona gaat ons aller Martine De Bie (Dagbesteding) op 30 juni op pensioen. Een immense dank is dan ook gepast voor al wat ze voor Iona betekend heeft. We wensen haar van harte een weldoend pensioen toe!

DEZE STAGIAIRS EN JOBSTUDENTEN STONDEN / STAAN ONS BIJ

Dank aan Matisse Sproelants die van maart tot mei stage liep in Botvid!

En dank ook aan de volgende jobstudenten die ons blijven helpen: Liene Eyselberghs, Manon Verdonck en Zara Janssens!

AGENDA

- 1 juli Jaarfeest: Sint-Jan
- 26 tot 28 juni Beekparkfeesten
- 3 juli Familiedag met barbecue
- 21 juli Nationale Feestdag
- 15 augustus Onze Lieve Vrouw Hemelvaart
- +/- 23 september Jaarfeest: Oogstfeest
- +/- 30 september Jaarfeest: St.-Michaël

WE VERWELKOMDEN ENKELE NIEUWE BEWONERS

Op 15 mei heetten we Bawan Jaf van harte welkom in Botvid. Femke Janssen verhuisde dan weer van Peronniek Boven naar Bride.

DE VOLGENDE MAANDEN VIEREN WE DEZE JARIGE BEWONERS



Anneleen De Maeijer	2 juli
Michiel De Clercq	2 juli
Shania Talboom	2 juli
Dylano Karnas	4 juli
Nicole Stevens	4 juli
Ayden Barette	5 juli
Annaëlle Basteleysens	8 juli
Zoë Kundu	15 juli
Nathan Jorens	21 juli
Jeff Guldentops	25 juli
Pascal Bonne	26 juli



Marc Van den Bussche	4 augustus
Jan Van Echelpoel	9 augustus
Jessie Wolfs	12 augustus
Kobe Smans	19 augustus
Yara De Laet	19 augustus
Daisy Van De Steene	22 augustus
Lieve Nuyten	25 augustus



Marnicq Vervecken	8 september
Noah Group	9 september
Karen Van Nieuwenhuysse	25 september
Kim Van Mechelen	30 september

LOS JE DE REBUS OP?

1

+ j



- s

.....

2

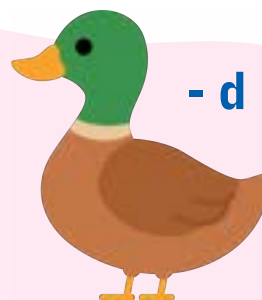
t = b



.....

3

- d



.....

4

f = v

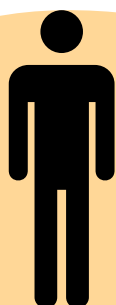


t = nd

.....

Vind het
antwoord
op p. 13.

5



m = v

.....

6

b = m



.....

iona **MAGAZINE**

Trimestrieel nr. 23 / december 2025

Over Iona Magazine

Iona Magazine is het trimestrieel magazine van Iona vzw met kleine en grote nieuwtjes over onze werking, onze bewoners en begeleiders om sympathisanten van Iona vzw op de hoogte te houden van het reilen en zeilen in onze zorggemeenschap in Nijlen.

Verantwoordelijke uitgever: Jan Jacobs, Iona vzw,
Nieuwe Bevelsesteenweg 66, 2560 Nijlen (Kessel)



Heb je nieuws voor Iona Magazine?
Of wens je Iona Magazine te ontvangen?
Dan kan je een mail sturen naar
redactie@ionavzw.be

Over Iona vzw

Iona vzw is een zorggemeenschap in Kessel (Nijlen) en biedt al meer dan een halve eeuw woon- en dagondersteuning aan voor kinderen, jongeren en volwassenen. We doen dit vanuit de heilpedagogie en de sociaaltherapie die in 2024 allebei precies 100 jaar geleden door Rudolf Steiner in het leven werden geroepen. Vandaag biedt Iona vzw plaats aan 29 inwonende kinderen en jongeren en 30 inwonende volwassenen. Een tiental cliënten woont extern en neemt deel aan de dagbesteding. Wij zorgen van ganser harte voor hen en leren, werken, ontspannen en vieren ook samen met hen.

WERKTEN MEE AAN DEZE EDITIE:



Ann De Coninck,
Bianca Crols,
Christophe Batens,
Els Vercammen,
Erika Van Thienen,
Fien Caeyers,
Frodo (Marc Van den
Bussche)
Gert Dieltjens,

Jan Jacobs,
Jan Koenders,
Jeroen Van den Broeck,
Jochem Van Dyck,
Joke Coussement,
Jorn Vrancken,
JP Catsman,
Katrijn Maes,
Kimmie Vanbellingen,

Leen Molenberghs,
Maarten Fransen,
Magali Leemans,
Nele Van Bogaert,
Nicky Rouzée,
Petra Luyten,
Raphael Verhaegen,
Stefan Geuens,
Tibo Van Dyck.