



iona
MAGAZINE

Trimestrieel nr. 26 / september 2026



*De zomerwereld met haar overvloed
maakt mij vol en rijk van binnen.
Ik straal van warmte en van licht.
In mijn hart en mijn ziel
berg ik de wijde wereld.*

Abel Drent



DE FOTO VAN FRODO

Onze bewoner Frodo houdt van fotograferen. Vooral de zon inspireert hem.
Tijdens zijn zomervakantie nam hij in de buurt van Laren in Nederland een prachtige foto van de opkomende zon.



iona's KAAS- & WIJNAVOND

16 OKTOBER

VRIJDAG - VANAF 18U

IEDEREEN VAN HARTE WELKOM!

INSCHRIJVEN
VOOR 5/10



Beste lezer



"De zomerwereld met haar overvloed maakt mij vol en rijk van binnen." Abel Drent schreef dat ergens, en ik denk dat hij gelijk had. Al voel ik pas in september echt wat de zomer heeft gegeven. Als het wat rustiger wordt, als de drukte wat lucht krijgt.

Dit nummer is eigenlijk een nazomernummer. Niet omdat het september is, maar omdat je er de rijkdom van de voorbije maanden in terugvindt. De bewonersconferentie in Bronlaak, waar Jens als razende reporter vier dagen lang mensen interviewde die hij al kende, maar ook mensen die hij nog nooit had gezien. Het muziekafsluitfeest met Dirk, Han en Sara, vijf jaar dinsdagmorgens van "niets is fout, alles mag", afgesloten met een tijdmachine en buitenaards contact. De droogbloemen die onze bewoners dit jaar samen met Katelijne, Frank en Kurt dit jaar voor het eerst écht hebben klaargekregen, van zaad tot boeket.

En Martine. Na meer dan 30 jaar Iona heeft Martine De Bie op 29 juni haar rode draad door het domein gevlochten, letterlijk, met een wollen draad langs alle plekken die haar verhaal op Iona markeren. De melkverwerking, de bakkerij, De Link, Fionport. Overal een verrassing, een lied, een ijsje. Ik heb haar een steen gegeven, zoals de traditie wil. Een drakensteen. Zij weet beter dan wie ook wat het betekent om ergens echt te zijn.

Tegelijk lees je in dit nummer hoe onze nieuwbouw leert ademen met de seizoenen. Freek van RAAMWERK legt uit hoe je overdag de zon buiten houdt en 's nachts de frisse opslaat in de vloeren. Een levend systeem, noemt hij dat. Ik vind dat een mooie omschrijving voor wat Iona probeert te zijn.

Veel leesplezier, en laat de zomer nog even nazinderen.

Warme groeten,

*Jan Jacobs
Algemeen Directeur Iona vzw*

*Blz. 8
De rode draad van Martine*



*Blz. 12
Droogbloemen zaaien & plukken*



*Blz. 20
Een heerlijke zomer*



4 DAGEN VAN VERBINDING, HERKENNING EN PLEZIER



Niet minder dan 120 bewoners en begeleiders van verschillende Belgische en Nederlandse antroposofische zorginstellingen voor mensen met een beperking kwamen begin juni onder een stralende zon samen. Het doel? Elkaar gedurende vier bijzondere dagen ontmoeten via talloze workshops rond creativiteit en zingeving. Wij polsten bij bewoner Jens van leefgroep Bride waarom het zo fijn was in Bronlaak. Waarom precies bij Jens, lees je hieronder.

In de ontmoeting word ik zichtbaar

Om de twee jaar vindt deze bewonersconferentie plaats. Twee jaar geleden nog was Iona gastheer. Dit jaar reden we anderhalf uur noordwaarts naar Bronlaak in Nederlands Limburg. Het werden vier ontzettend bruisende dagen. Er werd gelachen, geluisterd en gedeeld. Nieuwe contacten ontstonden en soms zelfs nieuwe vriendschappen.

Het overkoepelende thema 'In de ontmoeting word ik zichtbaar' liet zien wat er gebeurt wanneer mensen de ruimte krijgen om elkaar werkelijk te ontmoeten. Je herkent iets in de ander, ontdekt nieuwe kanten van jezelf en voelt dat je deel uitmaakt van een groter geheel.

Razende reporters

"Dag Jens, klopt het dat we bij jou moeten zijn voor een verslag van de bewonersconferentie?"



Jens: “Ja, ik was een van de ‘Razende Reporters’ tijdens de vier dagen. En ik maakte ook deel uit van de organisatie.”

“Razende reporters? Waren jullie dan kwaad?”

Jens: “Nee, nee. We hebben vier dagen lang, voor- en namiddag, over het hele domein gelopen en allemaal interviews afgenomen. We gingen rond met camera en micro; vaak filmde we met de telefoon. ‘Mogen we je een paar vragen stellen?’ ‘Mogen we je even filmen?’ We waren met zes reporters, een beetje dezelfde ploeg als twee jaar geleden. Toen vond de bewonersconferentie op Iona plaats.”

“Hoe was het om mensen te interviewen?”

Jens: “Dat was best spannend, want iemand live interviewen met camera erbij was nieuw. Twee jaar geleden zat ik ook in het reportersteam, maar toen maakten we radio met Jan. Liefst interview ik mensen die ik ken, maar in Bronlaak heb ik ook iemand kunnen interviewen die ik nog niet kende. Het was spannend, maar ook leuk om te doen.”

Herkennen en herkend worden

“En hoe was de bewonersconferentie zelf?”

Jens: “Heel leuk! Het is tof om samen met mensen van Iona ergens naartoe te gaan. We waren er met negen: Axl, Bart, Brent, Kelly, Marnicq, Tom en ik en dan ook Petra en Maarten als begeleiders. Ook is het super om mensen terug te zien. Ik kende er twee van twee jaar geleden en zij herkenden mij ook.”

“Wat stond er op het programma?”

Jens: “De eerste dag was er bij aankomst eerst een kennismaking bij koffie, thee enzo. In de namiddag mochten we naar ons huisje waar onze spullen konden uitpakken en ons bed opmaken. Na het avondeten was er een liedjesprogramma en kregen we allemaal de kans om ons per zorginstelling voor te stellen op het podium.”

“Woensdag en donderdag zaten we in allerlei werkgroepen. Axl zat bij de Bakkers en Marnicq maakte deel uit van de Duizendpoten. Die hebben hard gewerkt, want ze zorgden er elke dag voor dat er koffie, thee en koekjes waren tijdens de pauzes en ook dat de tafels gedekt waren. Brent heeft keramiek gemaakt, Kelly maakte muziek en zong, Maarten leidde de werkgroep theater en Tom, Bart en Petra hebben de natuur beleefd. Er was nog veel meer te doen, hoor. Je kon ook yoga volgen, of mozaïek maken, je door klankschalen laten betoveren. Of nog gedichten en liedjes maken of met vilt, speksteen of monoprint aan de slag gaan. Ik ben als reporter langs alle werkgroepen gegaan en heb gezien dat ze

allemaal plezier hadden en trots waren op wat ze maakten.”

Alles laten knallen

Jens: “Dan was er ook nog een gezamenlijk bezoek aan een openluchtmuseum. We zagen hoe mensen vroeger leefden en woonden, woonden een echte groenteveiling bij en zagen een klompenmaker aan het werk. We kregen er ook een stukje heerlijke botertaart.”

“Donderdagavond hebben we alles laten knallen! Er stond een bonte avond gepland. Maarten heeft met zijn groep hun toneelstuk gebracht en Axl wilde absoluut het podium op met het liedje van Iona en met Mooi weer vandaag. Man, dat was keitof! Chteraf waren we ook wel keimoe. Ik heb wel weinig geslapen. Midden in de nacht werd ik namelijk wakker van flitsen en gedonder. ‘Wat is dat nu?’ vroeg ik me af. Ik heb toen de hele nacht door het raam naar het onweer gekeken en pas om vier uur weer kunnen slapen.”

“Hebben jullie de laatste dag nog iets gedaan?”

Jens: “’s Morgens mochten we onze spullen inpakken. Dan bezochten we een tentoonstelling van wat iedereen de voorbije dagen had gemaakt, zoals vilt en keramiek. Ook was er een toonmoment waar Kelly en anderen liedjes brachten. We hebben afscheid genomen van de anderen en voor we terug de bus opgingen naar Iona hebben we nog wat op Bronlaak geshopt en een terraske gedaan. Een zalige laatste dag van een zalige conferentie!”



Scan de qr-code voor het filmpje van de razende reporters!

Zeker is dat de bewonersconferentie gezellig en verbindend was, een verhaal van oude en nieuwe vrienden. Jens heeft binnenkort een nieuwe vergadering om deze vierdaagse te evalueren en de volgende te organiseren. Iets om naar uit te kijken!



EEN MUZIKALE TIJDREIS

Eind juni reizen wij
op Iona al dansend en zingend door de tijd.

Onze gids is 'teaching artist' Dirk Proost. Dirk laat onze bewoners, begeleiders en het publiek samen met zijn kompanen Han Fintrop en Sara Pieters van Podiumacademie Lier vreemde, maffe, lachwekkende, verrassende avonturen beleven. Een ding hebben de avonturen gemeen: ze zijn ritmisch en muzikaal en heel vaak kan je er niet aan weerstaan om mee te zingen of te bewegen!



Klankentovenaar Dirk (links) is in de war door de tijdmachine terwijl Han (rechts) piano speelt en het orkest dirigeert.

*Goeiemorgen, dinsdagmorgen,
Zingen, dansen, zonder zorgen.
Sara neemt de poppen mee.
Dirk, die neemt geluidjes mee.
Han speelt alle liedjes mee.
Kom er bij en doe maar mee.
Dinsdagmorgen,, weltevree.*

Zonder handleiding!

De muzikale tijdreis gebeurt met horten en stoten. Dirk maakt immers gebruik van een tijdmachine... zonder handleiding. Hij drukt op willekeurige knoppen met een jaartal en brengt zo telkens een ander muzikaal project van de voorbije jaren tot leven.

We gaan voor een dolle rit. De dansen en de liedjes schudden ons flink door elkaar, betoveren ons, laten ons rondtollen of even plots tot rust komen. Wie er de voorbije jaren bij was, herkent melodieën en refreinen, choreografieën en kleurrijke kostuums.

Vikings en magische sterren, rumba en jive en... buitenaards contact!

Als stierenvechters voeren we een hypnotische dans rond een stier. Als vikings varen we op de

wilde zee. Er weerklinkt een vroom Allelujah. Oplichtende sterren dwarrelen magisch door de nacht en wij dromen weg. We kunnen niet stoppen met in duo's de rumba te dansen, of was het een samba, nee, een chachacha!

Er wordt in Tirol gejojeld, in swingende bochten gejived en in het bos getoverd dat het een lieve 'hokus pilatus hatsjikidee' lust is. Onze smeden blazen het vuur aan van 'hitterdefit, hitterdefit, hit'!

En op het einde brengt de tijdmachine ons naar de toekomst. Met een rare kaart en gekke belletjes proberen we te communiceren met buitenaardse wezens met een zot hoedje op. We krijgen hulp uit het publiek en weet je wat: we maken zinvol buitenaards contact!

WAT WE BELEEFDEN

De bekroning van vijf jaar verbindende muzieknamiddagen

Wat een feest! Bij het ervaren van al dat moois, staan we stil bij wat Dirk, Han en Sara al vijf jaar lang elke dinsdagmorgen met onze gasten en begeleiders realiseren. Onder het motto 'niets is fout, alles mag', leert iedere bewoner op een veilige manier zijn wezenlijke zelf en die van de ander leren kennen. Door te laten zien en horen wie we werkelijk zijn, voelen we tijdens de toonmomenten, maar eigenlijk vooral tijdens de

repetities, hoe diep we met elkaar verbonden zijn.

Een immense dank aan Han, Sara en Dirk voor hun aanstekelijke talent en grote menselijkheid. Een bijzondere dankjewel gaat bovendien uit naar klankentovenaar Dirk. Met deze voorstelling neemt hij afscheid van zijn werk op Iona. Dankjewel Dirk voor die verrijkende, verbindende momenten! Het ga je goed en hopelijk tot nog eens, hier of elders!



Handgeklap, voetgestamp en bloemen in het haar voor een gedreven flamencodans.



Stoere vikings gaan op tocht en ingetogen dansers laten doekjes in het rond dwarrelen.



Sara toont alle danspassen.



Sterren zweven sierlijk en geven licht in het donker.



Dirk laat kleuters uit het publiek met buitenaardse wezens communiceren.

HET LEVEN VAN MARTINE ALS EEN RODE WOLDRAAD!

Op 29 juni gingen we allen samen op zoek naar een rode draad op Iona. Een rode woldraad verbond alle sleutelplekken in het leven van Martine De Bie op Iona met elkaar. Martine gaat namelijk met pensioen. Met een gevarieerd en kleurrijk levenspad als het hare mag dat gevierd, bezongen en afgewandeld worden!

Het was een zonnige dag en Martine wist wel dat er iets zou gebeuren, maar niet wat. Ze was dan ook verrast toen op de middag in de Jorisaal collega's Fien en Peggy plots het podium opsprongen. Met **marionetten**, die Martine nog in De Link heeft gemaakt, vertelden ze het verhaal van Martine op Iona.

We vernamen dat Martine ooit in de **melkverwerking** op Iona was gestart. Die bevond zich waar nu de bakkerij is. "Dat vond ik zalig om te doen! We gingen dan de koeien in de wei over de visbeek halen. Eerst moest je in de nevels van de ochtend Ellie de koe wakker maken, waarop de andere koeien zouden volgen. Er was ook een koe die Martine heette - Axel Jenny vond dat heel plezant ;-)"

"Ik diende eerst het métier te leren: koeien melken, boter maken, in de zomer kaas maken omdat de koeien dan veel meer melk gaven. Even fijn was op dat moment het **samen zingen**. Heerlijk!"

Martine kreeg een marionettekoetje - dat was Ellie - om dan de rode draad te volgen. Samen



met Martine wandelden bewoners en begeleiders tot aan **De Link**, de plek waar Martine met haar creatievelingen onder andere bloemen heeft gemaakt voor een muziekoptreden. Daar werd ze nu prompt op een dansje vergast en kreeg ze een **gigantische klaproos** opgespeld die ze de rest van de wandeling zou dragen.

Volgende stopplaats: **De Lijsterbes**. Een van de plekken waarvan Martine de naam uit het mythologische verhaal van Iona (en Bride, Fionport, Dunl en vele anderen) plukte! Ook hier was Martine toen **creatief in de weer** met vilt, mozaïek, vingerhaken, enz. Nu zette Peggy met enkele bewoners die graag zingen, driestemmig een Afrikaans liedje in dat Martine natuurlijk mee mocht zingen: Siahamba!

Op naar **Fionport!** "Hier mocht ik zelf het verhaal achter de naam vertellen. Op Fionport ben ik trouwens begonnen met creatieve ateliers én met **aromatische voetbaden**. En weer was er hier een verrassing: het ijskarretje van Heide Atelier stond er, een bedrijfje uit Berlaar dat ook met mensen met een beperking werkt. Iedereen **een ijsje!**"

De rode draad leidde dan naar de bakkerij, de plek waar Martine aanvankelijk ook de melkverwerking deed. "**De bakkerij** was toen nog een klein kotje achteraan met een houtoven. Diane werkte daar. Dat was wel heel fijn. Die woonde en woont nog steeds hier in de straat, een eindje verder, samen met Paul. 's Middags deed ik een babbeltje met Diane die me leerde hoe brood te bakken zodat ik dat

tijdens haar verlof kon overnemen."

"Ik heb toen twee, drie jaar niet op Iona gewerkt, wel als winkelverantwoordelijke in een kringloopwinkel in Antwerpen. Omdat er een plekje vrijkwam in **leefgroep Dunl** ben ik naar Iona teruggekeerd. De meeste bewoners van toen doen nu aan begeleid zelfstandig wonen. Dat waren René, Axel, Nicole, Frodo, Christiaan, Danny, Johan, Vincent en John met wie ik altijd een warme band heb gehad.

Ik heb ook heel lang in **leefgroep Bride** gewerkt en ook dat was een heel fijne tijd. Het contact met de bewoners is een van de mooiste dingen aan mijn tijd op Iona. Ik ben toen trouwens met Francis en Mieke, echte pioniers in het verhaal van Iona hier, en enkele anderen naar **het eiland Iona** afgereisd, een reis die een blijvende, zelfs spirituele indruk op me heeft gemaakt."

"De rode draad eindigde aan de pizzaoven... die met deze hitte niet aanstond ;-) Wel genoten we allemaal samen in de frisse schaduw van de bomen, bij de banken. Er waren drankjes en hapjes van de keuken. Ook stonden daar - heel attent in vaasjes - **de bloemen** die ik ooit speciaal voor de keuken met **chenilledraad** gemaakt heb."

"Jan, onze directeur, heeft **een speech** gegeven en me **een steen** gegeven. Het is een traditie op Iona dat iedereen die op pensioen gaat een persoonlijke steen krijgt. Die is dus echt uitgezocht naar die persoon. En mijn steen was een drakensteen, bijzonder! Nu ga ik nog de uitgebreide uitleg lezen ;-)"

"Ik ben echt in de watten gelegd op mijn afscheidsfeestje. Ik heb ook nog mooie cadeaus gekregen van het atelier en heb zo genoten van het samenzijn. Ter afsluiting hebben we **een hele grote kring** gevormd, hebben we samen een mooie **afsluitspreuk** uitgesproken en elkaar op mijn verzoek allemaal een hand gegeven, alsof ik zo iedereen in één keer heb mogen **omhelzen**. Wat een warm en hartelijk feest. Ik heb een hele dag geglimlacht. Ik heb er enorm van genoten."



FAMILIEDAG!

Op een heerlijke julidag sloten we het werkjaar van de dagbesteding af met de familiedag. In de voormiddag mochten familieleden van een werkgebied komen proeven. In de namiddag was er een fotovoorstelling en daartussen schoven bewoners, familie en begeleiders aan tafel voor een smakelijke barbecue. Genieten geblazen!





NIEUWE BADKAMER VOOR PERONNIEK

DANKZIJ  **SSC**
Consolidation

Dankzij de financiële steun van SSC Consolidation beschikken de meisjes van Peronniek Boven over een gloednieuwe badkamer!

Speciaal voor de foto kwamen ook enkele jongens hun duim opsteken, maar het gaat hier wel degelijk om de badkamer van de meisjes. Deze was erg verouderd en niet meer comfortabel in gebruik. Nu heeft het bad plaats gemaakt voor een inloopdouche, is er een gloednieuwe lavabo, staan er mooie houten meubels en kreeg de hele plek een nieuw laagje verf en passende tegeltjes!

Voor opgroeiende jongvolwassen meisjes is de badkamer een heel belangrijke plek. De renovatie maakt de badkamer niet alleen mooier, maar ook ruimer en praktischer en helemaal in orde met de huidige veiligheidsvoorschriften. Wij zijn SSC Consolidation dan ook zeer dankbaar voor de enthousiaste steun!

WELKOME HAND- EN SPANKRACHT VAN DE VRIJWILLIGERS VAN **VGP** !

In juni staken een vijftiental medewerkers van het Belgische bedrijf VGP in het kader van hun Community Day voor een hele dag vrijwillig de handen uit de mouwen op Iona. Ze klopten nieuwe palen in de geitenweide, ruimden de berging van FAM mee op, hielpen de technische dienst met schilderwerk, leverden hand- en spandiensten aan het moestuinteam en wisten ook goed hoe met ons plezier te maken. De dag werd immers afgesloten met een vriendschappelijke voetbalmatch tussen de sportieve vrijwilligers en onze dankbare bewoners met achteraf nog een heerlijke wafel van de bakkerij. Een diepe dank aan de waardevolle hulp van de VGP-medewerkers!



GEDROOGDE BLOEMENPRACHT!

Het is een wens die Katelijne van het atelier al langer koesterde: als creatievelingen hebben we heel wat ervaring met het maken van vazen, wanneer maken we nu eens bloemen, meer specifiek droogbloemen voor die vazen? Katelijne besprak het met bloemenman Frank en met tuinier Kurt, ging aan de slag met haar creatieve team en kijk: deze nazomer kan je bij Iona terecht voor prachtige droogboeketten!

Samenwerking leidt tot succes

Katelijne en Frank hadden de voorbije jaren al enkele pogingen ondernomen. Hier en daar werd er gezaaid en wat geplukt, maar vaak ontbrak het aan tijd en focus om onkruid te wieden of water te geven en uiteindelijk te plukken wat er al dan niet bloeide. Tot deze zomer!

Katelijne: “In de lente heb ik Frank gevraagd om samen zaadjes uit te kiezen voor een mooie variatie aan droogbloemen. Met Kurt overlegde ik of we een stukje moestuin zouden mogen gebruiken. Beide gingen akkoord en dan was het: actie!”

Actie en geduld, natuurlijk. Want bloemen kweken vraagt tijd en discipline, bloemen plukken vereist zorgzame aandacht en

boeketten samenstellen doe je met smaak en focus.

Zaadjes groeien uit tot plukbare bloemen

Het moestuinteam droeg met Kurt en Frank zorg voor de eerste fase van het project.

- Zaadjes samen in bakjes zaaien en wachten tot ze ontkiemen.
- Zodra ze kiembladjes vertonen, de jonge zaailingen verspenen (of verplanten) naar een eigen, groter potje zodat ze meer ruimte en voeding krijgen om sterk te groeien.
- Verplaatsen naar de warme, vochtige omgeving van de serre zodat ze onder ideale omstandigheden kunnen opgroeien.
- Tot slot uitplanten op een afzonderlijk bed in de moestuin waar ze deze zomer gulzig van de stralende zon konden genieten en de wekelijkse zorg van het moestuinteam.



Samenwerking én afwisseling

Katelijne: “Het was een geweldige samenwerking! Dankzij Kurt en Frank konden we erop vertrouwen dat onze ontluikende bloemen altijd genoeg water hadden en ook de warme, vochtige omgeving kregen die nodig was om te groeien.”

“Bovendien grepen bewoners die normaal altijd in het atelier werken, nu ook de kans om eens in de moestuin te werken en zo vast te stellen dat dat best leuk werk is. Allemaal konden ze de trage groei van de bloemen volgen vooraleer er zelf mee aan de slag te mogen gaan. Het feit dat onze bloemen zoveel vlinders en bijtjes aantrokken, was een boeiende bonus.”

Van bloem tot boeket

Nu was het de beurt aan het atelier team om de bloemen te plukken en stap voor stap klaar te maken voor een pracht van een boeket.



- Op stap door de moestuin op zoek gaan naar plukbare bloemen en deze met de schaar op de juiste hoogte snijden.
- Aan beide zijden van het bloemenbed de geplukte bloemen in de groene bak verzamelen.
- De stengels een voor een van hun blaadjes ontdoen omdat de bloemen anders zouden gaan rotten.
- De bloemen per soort en per kleur schikken en dan in busseltjes binden.
- De busseltjes ondersteboven hangen in de droge, donkere, warme zolder van Bride.
- Die bloemen die zich terug sloten bij te vochtig weer, terug te drogen hangen.
- Allemaal samen boeketten samenstellen, deze samenbinden en inpakken met papier en plakband.

spannend groeiproject met een prachtig resultaat

Katelijne: “Het was voor onze gasten een spannend project. Ze werden uitgenodigd om totaal nieuwe dingen te doen en konden alles op de voet volgen. En het moet gezegd: het is een fantastisch resultaat. De kleuren zijn intens en gevarieerd, de boeketten zijn prachtig. Ook daar zijn onze bewoners erg gevoelig voor.”

“Ondertussen sparen we volop nieuwe zaadjes. Deze zomer hebben we vooral gewerkt met papaver, klaproos, lamsoor, strobloem, duizendblad en boerenwormkruid. Die willen we zeker opnieuw zaaien. We kijken uit naar nog andere bloemen en grassen. De kans is dus groot dat we zo nog meer variatie gaan krijgen in onze droogboeketten. En als het niet meer voor dit najaar is, dan zeker voor volgend jaar!”



WIL JIJ OOK GRAAG EEN BOKET DROOGBLOEMEN?

Eind 2026 zal het atelier zijn droogbloemen te koop aanbieden op de Geschenkenbeurs van de Steinerschool van Lier (16 & 17 november) en op onze eigen Iona-kerstmarkt (zo 13 (14-18u) en 14 tem 18 december (9-16u30)).

Liever niet wachten? Aarzel niet om het atelier te contacteren en even-tueel af te spreken om al eerder langs te komen. Dat doe je met een mail naar atelier@ionavzw.be. Een prachtig boeket droogbloemen heb je voor de prijs van 20 euro.

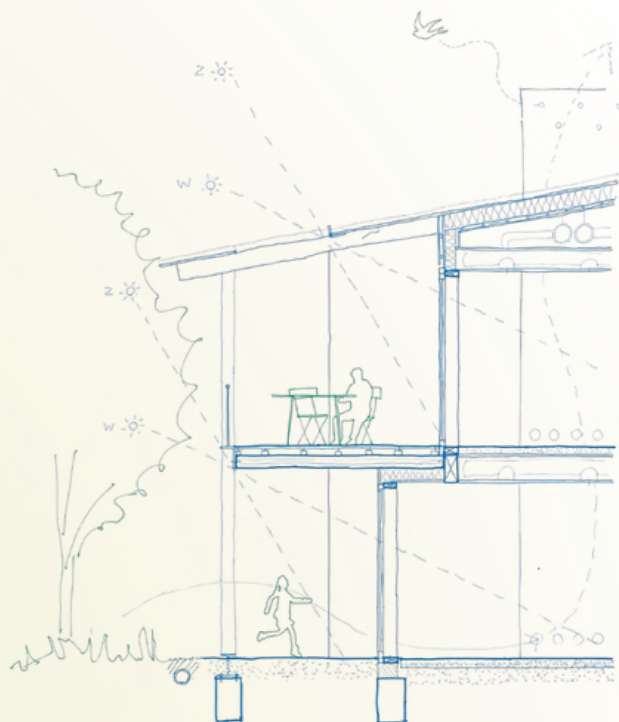
HITTE & KOUDE IN DE NIEUWBOUW

Onze keuze voor RAAMWERK als architectencollectief voor de nieuwbouw is onder andere gemotiveerd door hun integratieve visie op duurzaamheid. Deze ligt namelijk, al dan niet bewust, erg dicht bij de holistische visie van Rudolf Steiner. Met de ongewoon hoge temperaturen van deze zomer in gedachten, klopten we bij Freek Dendooven van RAAMWERK aan met de vraag: “Hoe zal onze nieuwbouw met hitte en koude omgaan?”.

Eenvoudig en natuurlijk energieconcept

“Steiner is een echte voorloper geweest op veel vlakken. Ook in de bouw promootte hij een integratief perspectief waarin het spirituele, het natuurlijke en het menselijke met elkaar verweven zijn. Een ontwerp wordt gezien als een levend proces in samenhang met de cycli en behoeften van de natuur en de samenleving,” vertelt Freek.

“Onze insteek is dat we in de eerste plaats op een natuurlijke manier werken en dat vervolgens aanvullen met technieken zoals mechanische ventilatie, warmtepomp, enz. Het is een levend systeem. Enerzijds past het gebouw zich aan aan het ritme van de seizoenen en dat van de bewoners. Anderzijds bouwt het een grote veerkracht op naar wijzigende klimaten: warme, droge zomers en koudere winters.”



Zomermodus: warmte buiten houden

RAAMWERK suggereerde vanaf de start om de nieuwbouw zo dicht mogelijk bij het groen te plaatsen. “We werken op verschillende niveaus,” legt Freek uit. “Het natuurlijk verkoelende effect van groen en de schaduw van bomen is een eerste laag die overdag de kans op oververhitting verkleint.”

“Daarnaast werken we met luifels. Er zijn vaste luifels voor gebouwdelen die op het zuiden zijn gericht en mobiele luifels voor de westelijke kant om zo ook de lagere zon op te vangen.”

Overdag houd je de zon buiten, ‘s nachts tracht je optimaal gebruik te maken van de friste. Freek licht dit toe:

“Nachtkoeling houdt in dat we allereerst de friste van de nacht opslagen in de massieve elementen van de nieuwbouw, namelijk de vloeren en bepaalde binnenwanden.”

“Vervolgens versterken we de natuurlijke tocht met intensieve ventilatie via kipramen aan slaapkamers en leefruimtes, doorstroming naar de gangen en een ventilatieschouw. Op die manier kan de warmte die overdag toch binnensluipt, ‘s nachts weer naar buiten.”

Wintermodus: isolatie en verwarming

“In de winter trachten we het gebouw zo passief mogelijk te beheren. Daarom houden we de nieuwbouw compact en isoleren we hem goed, bijvoorbeeld met een laag schelpen of recyclagemateriaal onder de chappe,” gaat Freek verder.

“Als ontwerpers streven we naar fossielvrije, energie-efficiënte systemen die onopvallend aanwezig zijn. Met boringen halen we warmte uit de grond in de winter en koelte uit de grond in de zomer. Vloerverwarming is hiervoor cruciaal: het is onderhoudsarm, duurzaam, robuust en ideaal voor deze doelgroep. Dit tragere verwarmingsgedrag stimuleert bewust energiegebruik en vermindert energieverlies bij open ramen. Het is een vorm van comfort dat je voelt, maar niet ziet.”

Keuzes samen met de aannemer

“Momenteel onderzoeken we ook andere manieren die het gebouw op een duurzame, milieuvriendelijke manier nog extra kunnen verwarmen wanneer dit nodig zou zijn. De keuze voor het gesloten systeem van geothermie of voor KWO, grondwater dus, is nog open. Deze zullen we in nauw overleg met de aannemer maken.”

Dankjewel voor deze uitvoerige inkijk, Freek!



WAT WE BELEEFDEN

Tekst: Christophe Batens



Wandelen en klimmen in de Lommelse Sahara
En vissen in de Kesselse vijver.



WAT WE BELEEFDEN



Sport & spel
in De Putting



Jeuj!
Nog eens
heerlijke smoskes!



'ANDERS' DAGBESTEDING



Een beetje beauty &
wellness in onze tuin!



WAT WE BELEEFDEN



Huifkartochten,
alpaca-bezoek,
cavia-ontmoetingen
en nog eens
lekker
picknicken!



WAT WE BELEEFDEN



Felle kleuren,
top muziek en
knotsgekke
sfeer op
Buitenbeenpop!



Fun op de
bowlingbaan!
Scoren we een strike
of rolt de bal in de
goot?



Op deze 'anders dan anders'
week met de Dagbesteding gingen
we ook zwemmen, trokken we een
scherm open voor film en foto-
reportages en schoven we aan tafel
voor een super lekkere barbecue!
Eén woord? Deze week was een en al

FUN!



60 KAARSEN VOOR VINCENT!

Wanneer je iets te vieren hebt, dan moet je dat goed doen! Vincent blies in juni in familieverband 60 kaarsen uit en vierde het in juli opnieuw uitgebreid op Iona, deze keer met medebewoners en begeleiders. Vervolgens ging hij, nog steeds voor zijn verjaardag, op uitstap naar het reptielenmuseum. En nu vind je hem op zijn vertrouwde bank bij het voetbalveld: glunderend en positief filosoferend geniet hij na en denkt vooruit.

Filosoof volgens de Grieken

“Ja, ‘t was echt een heel tof feestje!”, vertelt hij wanneer we naast hem gaan zitten. De foto’s liegen er niet om. Vincent staat op ‘zijn’ dag in het middelpunt van de belangstelling en geniet ervan. Hij is er net 60, maar heeft het enthousiasme van een jong veulen.

Op zijn feestje in de Joriszaal zitten we in een kring. Begeleider Jan staat stil bij de magische 60. Volgens de Grieken is het de leeftijd van de filosoof: “De mens die zoekt naar de diepste betekenis van de dingen en de fundamentele waarden. De filosoof begint bij zichzelf - niet bij de ander - want zelfkennis is het uitgangspunt van de filosoof. Als hij spreekt is hij bedachtzaam met zijn woorden. Zijn laatste woord is zwijgen in stilte.”

Een spraakwaterval met vele passies

Over dat laatste kunnen we nog debatteren. Vincent is een meertalige spraakwaterval en discussieert heel graag. Hij is ook een man van vele passies. “Ik ben een groot natuurliefhebber. En let op, niet alleen de zoölogie of de beestenboel, hé. Ook de botaniek. Ik weet en leer graag over bomen en planten en bloemen.”



Woorden van licht voor een nieuwe geboorte

Wat we ook leren, is dat Vincent nu op de plek van het Oosten staat, een nieuwe ‘geboorte’ in zijn leven. Hij heeft al met vele levenskwaliteiten kennis-gemaakt en sommige daarvan

WAT WE BELEEFDEN



zijn al omgezet in wijsheid, andere nog niet. Vincent mag drie kaarten kiezen uit 'de woorden van licht' waarop drie kwaliteiten staan die hij de komende tien jaren met bijzondere aandacht mag meenemen.

Tijdens het ritueel ontdekt Vincent ook het krachtdier dat hem de volgende tien jaar zal bijstaan. Tromgeroffel! Vincent is geblinddoekt en voelt dat iets over zijn schouders wordt gelegd. Het is de slang, een reptiel met vele symbolieken, zoals: "Het doet er niet toe hoe je begint of wat je aanpakt, maar begin met het meest noodzakelijke. Begin bij de basis." en "Goed voor jezelf zorgen én goed zorg dragen voor anderen."

Lievelingsmenu en dansen maar!

Vincent is geïntrigeerd door het dier en voelt zich ook erkend in zijn sociaal karakter: "Ik denk graag

aan de anderen, soms zelfs nog voor ik aan mezelf denk." Hij is geraakt voor de attente aanwezigheid van zijn mede-bewoners. Ook kijkt hij uit naar zijn uitstap naar het Reptielenmuseum voor een ontmoeting met zijn krachtdier.

Onze jarige wordt gekroond en mag in de troon zetelen. Er wordt gezongen van 'De tijd roept mijn naam' en cadeautjes worden geschonken. Onze levensgenieter beleeft de tijd van zijn leven. Hij krijgt zijn lievelingsmenu geserveerd: hamburger met frietjes en dame blanche als dessert. Daarna wordt er gedanst. Geweldig, want Vincent is verzot op 60 jaar popmuziek.

Vingerhaken en prepensioen

Terug naar de bank. "En Vincent, wat doet dat zo'n speciale verjaardag?" Waarop onze filosoof zijn titel alle eer aandoet: "Tja man, ik moet aan m'n prepensioen denken, hé! Maar nu ga ik vingerhaken. Heb ik al gezegd dat dat een van mijn passies is?"

Wat zijn wij blij en fier om je in ons midden te hebben, Vincent!



DE PRAATSTOK

Deze zomer ging de praatstok langs bij Charlotte Barfour, Jannes Smits en Magali Leemans (die ons haar antwoorden bezorgde net voor ze nieuwe avonturen opzocht) en bracht mooie verhalen terug. Over hoe fijn het is met onze gasten en collega's te werken, over de droom van verdraagzaamheid, de nood aan dagen van 26 uur en het inzicht dat minder genoeg kan zijn.

Sinds wanneer werk je bij Iona en was dit een bewuste keuze?

Charlotte: “Ik werk sinds 26 juni 2023 bij Iona. Ik heb hiervoor een half jaar stage gelopen in de leefgroep Staffa, terwijl ik de opleiding Bachelor Orthopedagogie volgde in AP Hogeschool Antwerpen. Ik had al eerder stage gelopen in een dagcentrum voor kinderen en volwassenen met een mentale beperking en had interesse om eens in een leefgroep te staan met deze doelgroep.”

Jannes: “Ik werk op Iona sinds maart 2018. Op mijn vorige job was het een beetje op en voelde ik dat het tijd was voor iets anders. In die periode werkte een goede vriendin van mij op Iona en die had me verteld dat er regelmatig vacatures vrijkwamen. Ik heb toen gesolliciteerd voor een vacature in de Pebe waar ik dan ook kon starten.”

Magali: “Vorige zomer was ik op zoek naar werk na een carrière van 20 jaar in de lagere school. Ik kende Veerle (Pebe) en Stefan (bureau) en die spraken altijd enthousiast over hun werk op Iona. Zo ben ik bij jullie geraakt.”

Wat vind je het leukste aan je job?

Charlotte: “Ik vind het leukste het afwisselende aan deze job (geen enkele dag is dezelfde..), de huiselijke sfeer, het samenwerken met andere collega's, het werken in de natuur en niet constant achter vier muren te zitten, op uitstap kunnen gaan en leuke activiteiten doen.”

Jannes: “Toen ik een nieuwe job zocht, had ik drie belangrijke zoekcriteria's: veel collega's rond mij, veel buiten kunnen zijn en vooral wilde ik graag met mensen werken. Dat deze drie criteria 's op Iona samen gekomen zijn, vind ik het leukste aan mijn job.”

Magali: “Het leukste aan de job vond ik het opbouwen van een band met de bewoners. Dat ging verrassend snel, de kinderen aanvaardden mij zeer snel als opvoeder. De momentjes van plezier maken, lachen aan tafel of de kinderen in bed leggen, daar genoot ik het meeste van.”

Welke andere job zou je graag willen doen binnen Iona?

Charlotte: “Mocht ik een andere job binnen Iona doen, dan zou ik graag in de bakkerij willen staan. Ik heb vele bakkers in de familie en hou zelf ook wel van koekjes bakken en een cake/taart maken.”

Jannes: “Ik zou nog wel goed functioneren bij de klusjesdienst. Handen uit de mouwen en dingen verwezenlijken. Het zou me wel afgaan. Maar, ik zou het samenwerken met onze gasten snel missen.”

De vraag van de dag

“Als je een glazen bol had, wat zou je er graag in willen zien?”

Charlotte: “Als ik een glazen bol had, dan zou ik daar het liefste in willen zien: vrede, verdraagzaamheid en inclusie in de wereld. Momenteel is er veel oorlog en discriminatie. Mensen die de ander toelaten en zichzelf laten zijn, mensen die aanvaard worden voor wie ze zijn of willen zijn. Dat zou heel mooi zijn!”

“Wat is je favoriete uitdrukking?”

Jannes: “Mijn favoriete

uitdrukking is: ‘Kan een dag geen 26 uur hebben!’ Ik heb altijd en overal te weinig tijd en wil altijd veel te veel doen.”

“Welk boek heeft veel indruk op jou gemaakt?”

Magali: “Een paar zomers geleden reden we van een vakantie terug naar huis door Frankrijk. Mijn man, die een enorme interesse heeft in geschiedenis, bracht ons in het dorpje Oradour-sur-Glane. Dat is een spookdorp waar alles erbij ligt zoals het in 1944 door de bewoners is achtergelaten. Toen

we thuiskwamen, las ik het boek ‘Het dorp van de zwaluwen’ van Marc de Bel. Dat boek beschrijft wat er in Oradour is gebeurd en is gebaseerd op getuigenissen van inwoners die ‘le massacre’ overleefden. Zeer aangrijpend. Op een dag vroeg een bewoner van Pebe of we naar de bib konden gaan. Ze wilde graag een boek over de wereldoorlog lezen. Het bleek net ‘Het dorp van de zwaluwen’ te zijn. Uiteraard begon ik daar enthousiast over te vertellen en vonden we het boek in de bib!”

Wat is jouw favoriete jaarfeest of plekje bij Iona?

Charlotte: “Mijn favoriete jaarfeest is carnaval. Ik ben die periode ook jarig en hou er wel van om mij te verkleden. Ik heb namelijk twee grootouders die geboren zijn in een feeststad of -dorp: Aalst en Herenthout. Het zit bij mij dus al van kindsaf ingebakken om naar de carnavalstoet te gaan.”

Jannes: “Mijn favoriete jaarfeest is zonder twijfel het Oogstfeest. Als teamlid van ploeg ‘Den Hof’ zal dit geen verrassing zijn. De sfeer, de spelletjes, de voetbalwedstrijd, het oogsten, het ritje met de tractor, kampvuur met frietjes en als afsluiter het verhaal dat in de aangeklede stal verteld wordt; dat alles maakt er zonder twijfel een topfeest van. Niet alleen voor mij maar voor iedereen op Iona.

Wat favoriete plekjes op Iona betreft, heb ik er wel meerdere. Ben je in mei al eens aan de nachtwacht bij de kinder-groepen geweest? Als de Japanse kerselaars daar in bloei staan... Prachtig gewoon! Wandel maar eens in de zomerperiode langs de moestuin, je zal zien wat ik bedoel. Of ga eens tot in het uiterste hoekje van ons domein, daar staat de hut. Kijk van daar dan in eender welk seizoen terug over de velden. Maar mijn favoriete plekje op Iona is de boomgaard aan de voorkant van het domein. Wanneer deze bomen in de lente in bloei staan en het gras is net gemaaid, dat vind ik dit het mooiste plekje. Het straalt zoveel rust uit.”

Magali: “Mijn favoriete plek op Iona is moeilijk te kiezen. Ik was ontzettend graag op het domein: het speelveld, de lindenboom, de groentetuin, de weien rondom rond, het tuintje van Pebe,... Al die plekken stralen rust uit.”

Deze vragen wilden de vorige Praatstokcollega's jullie stellen:

Els: "Charlotte, ik weet dat dansen jouw passie is. Bij welk nummer sta jij meteen op de dansvloer?"

Charlotte: "Ik hou heel erg van dansen, dus alle dansmuziek hoor ik wel graag! De bekendste zijn de soundtracks uit de dansfilms: Flashdance, Dirty dancing, Footloose, Grease en Saturday night fever. Als ik echt een nummer zou moeten uitkiezen, dan ga ik toch voor Footloose. Op dit nummer kan je niet stil blijven zitten en sta ik meteen op de dansvloer."



PJ: "Jannes, wat is het laatste ding waarover je van mening bent veranderd?"

Jannes: "Dat de levensstandaard niet altijd zo hoog moet zijn. Ik bedoel hiermee: je kan met minder ook perfect gelukkig zijn. Het hoeft niet altijd tot in de puntjes in orde of perfect te zijn. En voor dat inzicht zitten Iona en mijn collega's zeker voor een stukje tussen. Meer genieten van wat er al is! Soms is het goed zoals het is."

Goed is goed genoeg!



Bianca: "Magali, welk lied beschrijft jouw leven momenteel het best? En waarom?"

PJ: "Magali: het liedje 'To build a home' van The Cinematic Orchestra is al een paar maanden mijn favorietje. Het is zelfs ingesteld als mijn wekker om rustig mee te ontwaken. Ik vind het een prachtig lied. De boodschap die ik eruit haal is dat we ons hele leven bouwen rond mensen en plekken, wetend dat niets blijvend is. De vergankelijkheid van het leven. Het klinkt zwaar en melancholisch, maar klopt helemaal."



*There is a house built out of stone
Wooden floors, walls, and window sills
Tables and chairs worn by all of the dust
This is a place where I don't feel alone
This is a place where I feel at home
'Cause, I built a home
For you
For me*

Wie kiezen jullie voor de volgende praatstok?

Welke vraag zou je aan deze collega willen stellen?



Charlotte: "Jan Koenders, ik weet dat muziek jouw passie is. Welk nummer speel je het liefste / het beste op je gitaar? En waarom?"

Jannes: "Leen Molenbergs, wat is een droom die je nog steeds graag wilt waarmaken?"

Magali: "Elio Verbeeck, wat maakte jij al fietsend naar Iona mee onderweg?"



DANKJEWEL, PHILIPPE

Op 6 juli is een grote vriend van Iona heengegaan.

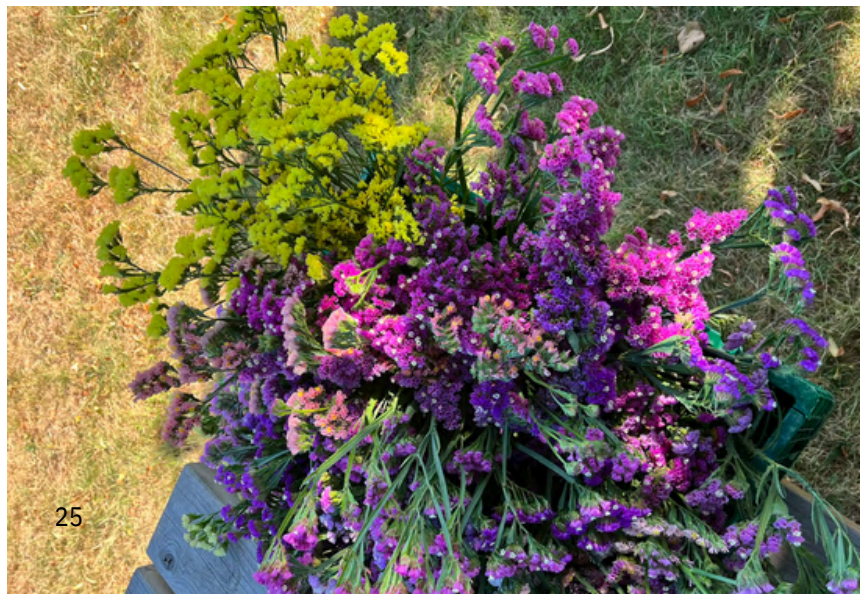
Philippe Vanden Broecke, voor altijd de liefste papa van Lies, een van onze volwassen bewoners, is niet meer. Warm omringd door zijn naasten heeft hij op 70-jarige leeftijd het tijdige voor het eeuwige verwisseld.

Ons hart is gevuld met verdriet, maar ook met oprechte dankbaarheid. We hebben immers zeer mooie herinneringen aan de diepmenselijke en toegewijde hulp die Philippe vele jaren aan Iona heeft geschonken. Philippe is lange tijd een gedreven voorzitter van onze Raad van Bestuur geweest.

Hij kenmerkte zich door zijn oprechte betrokkenheid en door de verbindende manier waarop hij met rust en humor spanning uit moeilijke momenten kon halen.

De vriendelijke man met de baret is niet meer, maar Philippe blijft op Iona aanwezig. In de plek. In de mensen. In Lies.

Namens iedereen bij Iona wensen we de familie van Philippe en Lies heel veel troost en sterkte.





WE VERWELKOMDEN ENKELE NIEUWE MEDEWERKERS

De voorbije maanden kwamen enkele nieuwe zorgzame krachten onze werking versterken. We heten van harte welkom aan: Iris Berkvens (opvoeder DunI & leefgroepen FAM), Femke Claes (opvoeder dagbesteding), Tasha Laurent (opvoeder slapende nacht), Melissa Obbers (opvoeder Peronniek Beneden) en Joppe Van der Weehe (opvoeder Botvid)!

DEZE MEDEWERKERS ZWAIDEN WE UIT

De volgende collega's verlieten Iona. Wij bedanken hen voor de inzet de afgelopen periode en wensen hen heel veel succes met alles wat ze willen verwezenlijken! Het gaat om: Dafne Aerts (opvoeder dagbesteding), Gioia Everaerts (logistieke dienst), Magali Leemans (opvoeder dagbesteding), Nicole Van Hool (logistieke dienst) en Sven De Smedt (vervangend Teamcoach DunI)!

DEZE STAGIAIRS EN JOBSTUDENTEN STONDEN / STAAN ONS BIJ

Deze jobstudenten gaven hun waardevolle hulp de voorbije maanden of zullen dat de komende periode nog doen. (Alvast) hartelijk dank! Het gaat om: Alyssa Wouters (FAM), Chiara Jacobs (dagbesteding), Manon Verdonck (FAM), Matisse Sproelants (Botvid), Wyns Florian (dagbesteding), Wies De Herdt (dagbesteding) en Zara Janssens (Peronniek)!

AGENDA

30 september	Jaarfeest: St.-Michaël
2 - 6 oktober	Internat. Conferentie in Dornach
16 oktober	Iona's Kaas- en wijnavond
9 november	Jaarfeest: Sint-Maarten
16 - 17 november	Geschenkenbeurs Steinerschool Lier
25 / 26 november	Jaarfeest: Advent
2 december	Jaarfeest: Sinterklaas
13 - 18 december	Adventmarkt op Iona

WE VERWELKOMDEN ENKELE NIEUWE BEWONERS

We richten een heel 'hartelijk welkom' aan onze nieuwe bewoners Roland Werdefroy in Oran, Evi Wouters in Peronniek Boven en Wout De Cock in Peronniek Beneden!

DE VOLGENDE MAANDEN VIEREN WE DEZE JARIGE BEWONERS



<i>Bajram Berisa</i>	5 oktober
<i>Dina Roelants</i>	5 oktober
<i>Christiaan Bosman</i>	7 oktober
<i>Zino Carvers</i>	8 oktober
<i>Jordy Wils</i>	12 oktober
<i>Mikay Bjelland</i>	12 oktober
<i>Gabriel del Jesus Guerrero</i>	21 oktober
<i>Youssef El Bakkali</i>	28 oktober
<i>Marij Vanelven</i>	30 oktober
<i>Amber De Weerd</i>	31 oktober
<i>Sam Eyckmans</i>	30 oktober



<i>Jarno Schoubs</i>	2 november
<i>Barbara Sijens</i>	5 november
<i>Sam (Dimitri) Putseys</i>	5 november
<i>Lisa De Graaf</i>	6 november
<i>Brent Van Crieelingen</i>	16 november
<i>Gilles Van Vyve</i>	16 november
<i>Dyanno Bjelland</i>	21 november
<i>Henri Van Damme</i>	21 november
<i>Jens Windmolen</i>	22 november



<i>Leonie Jacobs</i>	3 december
<i>Wout De Cock</i>	3 december
<i>Kathy Cambré</i>	6 december
<i>Evelien Opgenhaffen</i>	10 december
<i>Xander Geerts</i>	15 december
<i>Danny Ooms</i>	17 december
<i>Axl Maes</i>	18 december
<i>Evelyne Rijpens</i>	18 december
<i>Melissa De Hert</i>	18 december
<i>Jayden Franck</i>	19 december
<i>Jenny Van Dyck</i>	28 december
<i>Kelly Goetstouwers</i>	28 december
<i>Tim Verhoeven</i>	30 december

HELP JE DE BIJ HAAR WEG VINDEN?



Iona MAGAZINE

Trimestrieel nr. 26 / september 2026

Over Iona Magazine

Iona Magazine is het trimestrieel magazine van Iona vzw met kleine en grote nieuwtjes over onze werking, onze bewoners en begeleiders om sympathisanten van Iona vzw op de hoogte te houden van het reilen en zeilen in onze zorggemeenschap in Nijlen.

Verantwoordelijke uitgever: Jan Jacobs, Iona vzw,
Nieuwe Bevelsesteenweg 66, 2560 Nijlen (Kessel)



Heb je nieuws voor Iona Magazine?
Of wens je Iona Magazine te ontvangen?
Dan kan je een mail sturen naar
redactie@ionavzw.be

Over Iona vzw

Iona vzw is een zorggemeenschap in Kessel (Nijlen) en biedt al meer dan een halve eeuw woon- en dagondersteuning aan voor kinderen, jongeren en volwassenen. We doen dit vanuit de heilpedagogie en de sociaaltherapie die in 2024 allebei precies 100 jaar geleden door Rudolf Steiner in het leven werden geroepen. Vandaag biedt Iona vzw plaats aan 29 inwonende kinderen en jongeren en 30 inwonende volwassenen. Een tiental cliënten woont extern en neemt deel aan de dagbesteding. Wij zorgen van ganser harte voor hen en leren, werken, ontspannen en vieren ook samen met hen.

WERKTEN MEE AAN DEZE EDITIE:



Ann De Coninck,
Ann Verhaert,
Charlotte Barfour,
Christophe Batens,
Dirk Proost,
Fien Caeyers,
Freek Dendooven,
Frodo (Marc Van den
Bussche),
Gert Dieltjens,

Han Fintrop,
Iris Berkvens,
Jan Jacobs,
Jan Koenders,
Jannes Smits,
Jens Windmolen,
Jeroen Van den Broeck,
Katelijne Elst,
Kimmie Vanbellingen,
Kurt De Herdt,

Maarten Fransen,
Magali Leemans,
Martine De Bie,
Nele Van Bogaert,
Petra Luyten,
Sara Pieters,
Stefan Geuens,
Vincent Sohet.