Japansk Cosmo Lifting — mere end naturlig ansigtsløft: det neurologiske grundlag bag metoden

Af Lone Sorensen



Japansk Cosmo Lifting er kendt for sine synlige resultater. Huden ser bedre ud. Ansigtet virker lettere og mere levende. Musklerne strammes op. Det er reelt — og dokumenteret gennem mere end 25 års klinisk arbejde.

Men spørgsmålet, som sjældent stilles, er: Hvorfor sker det? Hvad er den biologiske og neurologiske mekanisme bag resultatet? Det er det, denne artikel handler om.

Ansigtet er ikke ét lag — det er syv

Når vi arbejder med Japansk Cosmo Lifting, arbejder vi ikke på ansigtet som en samlet flade. Vi arbejder i præcist definerede lag, og hvilket lag vi befinder os i, afhænger af trykkets dybde og bevægelsens karakter.

De syv lag er: huden (epidermis og dermis), superficiel fascia med fedtvæv og overfladiske blodkar, SMAS-laget, som omslutter og forbinder ansigtsmusklerne, dybe fedtkompartimenter, retaining ligaments, som forankrer huden til dybere strukturer, dyb fascia ned mod knoglerne og knoglen selv.

Hvert lag indeholder forskellige strukturer. Hvert lag reagerer på forskellig stimulation. Og hvert lag kommunikerer med nervesystemet på sin egen måde.

Det er derfor, tryk ikke er det samme som tryk.

Nervereceptorerne afgør, hvad der sker

Inde i disse lag sidder nervereceptorer — specialiserede strukturer, der registrerer berøring, tryk, stræk, vibration og temperatur. De syv typer — frie nerveender, Meissners legeme, Merkels cellekompleks, Ruffinis legeme, Pacinis legeme, Krauses legeme og Golgis senorgan — sidder i forskellige dybder og reagerer på forskellig mekanisk påvirkning.

Et meget let tryk på 0-1 mm aktiverer receptorer i hudoverfladen. Et let tryk på 1-3 mm når hud og overfladisk væv. Et moderat tryk på 3-5 mm når fascia og subkutant væv. Et dybt tryk fra 4-5 mm og derunder når muskler og de fascia-lag, hvor de største koncentrationer af nervereceptorer til kroppens samlede funktioner sidder.

Arbejder vi kun i de yderste lag, stimulerer vi sensitivitet. Det kan have en effekt i sig selv. Men vi når ikke de receptorer, der kommunikerer med organer, hormonsystem og kroppens regulerende mekanismer. For at nå dem skal trykket ned — præcist og kontrolleret.

Det er grunden til, at Japansk Cosmo Lifting arbejder med et defineret 5-niveau palpationssystem, og hvorfor rytme og bevægelse er lige så afgørende som dybden.

Den korteste vej til hjernen

Når vi bearbejder et punkt eller en zone i ansigtet med det rigtige tryk og den rigtige bevægelse, sender nervereceptorerne en impuls ind i centralnervesystemet via kranienerverne — de tolv nervepar med direkte forbindelse fra ansigtets strukturer til hjernestammen.

Her har ansigtet en anatomisk fordel, som ikke findes i samme grad andre steder på kroppen. Vejen fra ansigtet til hjernen er kortere end fra foden, hånden eller ryggen. En kortere vej betyder færre blokeringer og mere direkte kommunikation. Det er en af grundene til, at stimulation i ansigtet kan give hurtige og mærkbare systemiske reaktioner — reaktioner, der rækker langt ud over det lokale arbejde i ansigtet.

Inde i hjernen kortlægges ansigtet i det somatosensoriske og motoriske system — det, man kalder homunkulus. Ansigtet er repræsenteret med en forholdsvis stor plads, særligt hvad angår sensitivitet. Det afspejler den tætte neurologiske forbindelse mellem ansigt og hjerne, og det er præcis denne forbindelse, som Japansk Cosmo Lifting arbejder med.

Det historiske og videnskabelige grundlag

Det neurologiske grundlag for arbejdet med reflekszoner i ansigtet har rødder i 1800-tallets medicinske forskning. Den russiske læge Grigory Zakharyin og den engelske neurolog Sir Henry Head kortlagde de viscerokutane reflekszoner — hudområder, der udviser ændret sensitivitet eller ømhed, når eller hvis der forekommer en ubalance i et indre organ. Det betyder i praksis, at et hudområde kun reagerer med ømhed, hvis noget ikke fungerer korrekt; er der ingen ubalance i organet, er der heller ingen ømhed. De dokumenterede, at der via nervesystemet er en direkte forbindelse mellem organerne og bestemte hudområder, herunder i ansigtet.

Den franske anatom og neurolog, professor Jean Bossy (1929-2009), arbejdede videre med dette og undersøgte de neuroanatomiske og neurofysiologiske forbindelser mellem kroppens overflade og nervesystemet. Hans arbejde befandt sig i krydsfeltet mellem anatomi, neuroanatomi og refleksoterapi, og hans bog *Bases neurobiologiques des réflexothérapies* blev en central reference på området. Bossy forsøgte allerede for 50-60 år siden at forstå refleksoterapi gennem nervesystemet frem for udelukkende gennem traditionelle energimodeller — en tilgang, der i dag bekræftes af neurofysiologisk forskning. Jeg mødte professor Bossy på en lægekonference i Argentina i 1989. Hans forskning fik mange løse tråde til at hænge sammen, og jeg har studeret og fulgt hans arbejde siden.

Hvad det betyder for behandlingen

Japansk Cosmo Lifting er opbygget med dette som fundament.

Step 1 stimulerer NP-punkterne — neurovaskulære punkter med forbindelser til kranienerver, blodkapillærer og lymfeknuder i samme punkt — med let tryk på 3 mm. Det er grunden til, at mange klienter allerede her mærker vejrtrækningen ændre sig og kroppen slippe spænding. Hjernebølgeaktiviteten begynder at regulere sig ned.

Step 1B arbejder med hormonsystemet via meget let tryk på 1 mm langs midterlinjen, og aktiverer de forbindelser, vi arbejder med som nerveplexussystemet.

Step 2 arbejder i fascia med moderat til dybt tryk og aktiverer lokal mikrocirkulation samt de receptorer, der kommunikerer med kroppens organer og systemer.

De 11 japanske muskelstræk arbejder i lag 4-5 med dybt tryk — på muskler og dyb fascia. De fungerer som målrettet muskelgymnastik for præcise muskelgrupper, fordi ansigtsmusklerne aldrig arbejder isoleret. Resultatet i ansigtet er synligt. Mekanismen er muskulær og neurologisk.

Lymfedrænagen gennemføres løbende gennem hele behandlingen — ikke kun til sidst — fordi bearbejdning af bindevæv og muskler frigør affaldsstoffer, der skal transporteres væk, og fordi lymfesystemets funktion er direkte forbundet med hudens kvalitet og vævets væskebalance.

Tre faktorer, der alle skal være til stede

Det rigtige sted. Det rigtige tryk. Den rigtige rytme.

Ingen af de tre kan undværes. For overfladisk tryk når ikke de receptorer, der kommunikerer med kroppen som helhed. For høj rytme modvirker den regulering af nervesystemet, der er behandlingens udgangspunkt. Forkortede bevægelser mister kontakten til de muskelgrupper, der skal aktiveres.

Det er det, der adskiller en korrekt udført Japansk Cosmo Lifting fra en behandling, der ligner den.

Resultatet i ansigtet er synligt. Forklaringen er neurologisk.

Med kærlighed



Lone Sorensen

P.S. Vil du arbejde med Japansk Cosmo Lifting i din egen praksis? I Japansk Cosmo Lifting gennemgår jeg basebehandlingen, løfteteknikkerne og lymfedrænagen, der tilsammen giver et naturligt ansigtsløft og bedre spændstighed.

I Krystal Lifting gennemgår jeg arbejdet med krystalske, krystalkugle og thumb stones på de punkter, der regulerer kollagen, blodcirkulation, lymfe og muskelvæv.

I Advanced Lifting gennemgår jeg funktionelle og strukturelle problemstillinger, hvor ansigtets muskulatur, kæbe og nerver spiller en central rolle – et videregående modul, der bygger på Japansk Cosmo Lifting.

Har du spørgsmål til mine uddannelser, til indholdet eller til hvilke metoder der er relevante for dit arbejde — så er du meget velkommen til at booke et møde med mig direkte:

Book en gratis samtale med Lone