БАЗОВАЯ ШПАРГАЛКА ПО ДИАФРАГМЕ (APERTURE) И ВЫДЕРЖКЕ (SHUTTER SPEED)

ДИАФРАГМА 1.4
APERTURE 1.4

ДИАФРАГМА 5.6
APERTURE 5.6

ДИАФРАГМА 22
APERTURE 22

ДИАФРАГМА 1.4

APERTURE 1.4

ДИАФРАГМА 6,3

APERTURE 6.3

ДИАФРАГМА 22

APERTURE 22

ДИАФРАГМА 1.4
APERTURE 1.4
ДИАФРАГМА 7.1
APERTURE 7.1
ДИАФРАГМА 22
APERTURE 22

ДИАФРАГМА 2.0

APERTURE 2.0

ДИАФРАГМА 9.0

APERTURE 9.0

ДИАФРАГМА 32

APERTURE 32

ДИАФРАГМА 1.4
APERTURE 1.4

ДИАФРАГМА 16
APERTURE 16

ДИАФРАГМА 1.4

APERTURE 1.4

ДИАФРАГМА 16

APERTURE 16

ДИАФРАГМА 1.4

APERTURE 1.4

ФОКУС НА БОКАЛЕ

ДИАФРАГМА 1.4

APERTURE 1.4

ФОКУС НА РУКЕ

ДИАФРАГМА 16

APERTURE 16

ФОКУС НА ЛИЦЕ

ДИАФРАГМА 1,4
APERTURE 1.4

ДИАФРАГМА 4.0
APERTURE 4.0

ДИАФРАГМА 16
APERTURE 16

ВЫДЕРЖКА 1/1000 СЕКУНДЫ
SHUTTER SPEED 1/1000

ЧЕЛОВЕК В ДВИЖЕНИИ

ВСЕ ЧЕТКО, НЕ РАЗМАЗАНО

ВЫДЕРЖКА 1/600 СЕКУНДЫ
SHUTTER SPEED 1/600

ЧЕЛОВЕК В ДВИЖЕНИИ

ПРИЕМЛЕМО, ПОЧТИ НЕ РАЗМАЗАНО

ВЫДЕРЖКА 1/200 СЕКУНДЫ
SHUTTER SPEED 1/200

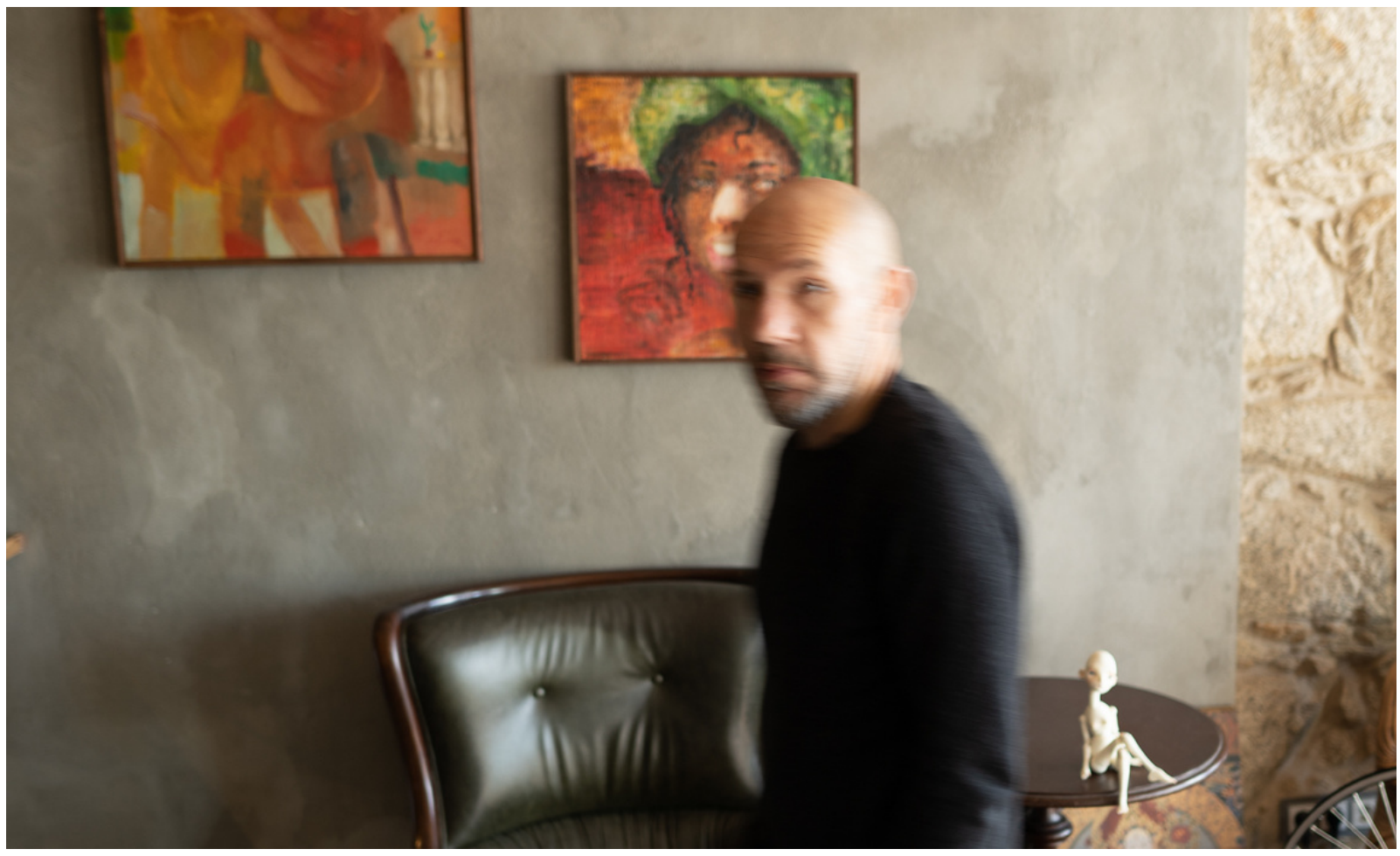
ЧЕЛОВЕК В ДВИЖЕНИИ

ПОРТРЕТ ЕЩЕ ЧИТАЕТСЯ,
НО "СМАЗ" ПРИЛИЧНЫЙ

ВЫДЕРЖКА 1/40 СЕКУНДЫ
SHUTTER SPEED 1/40

ЧЕЛОВЕК В ДВИЖЕНИИ

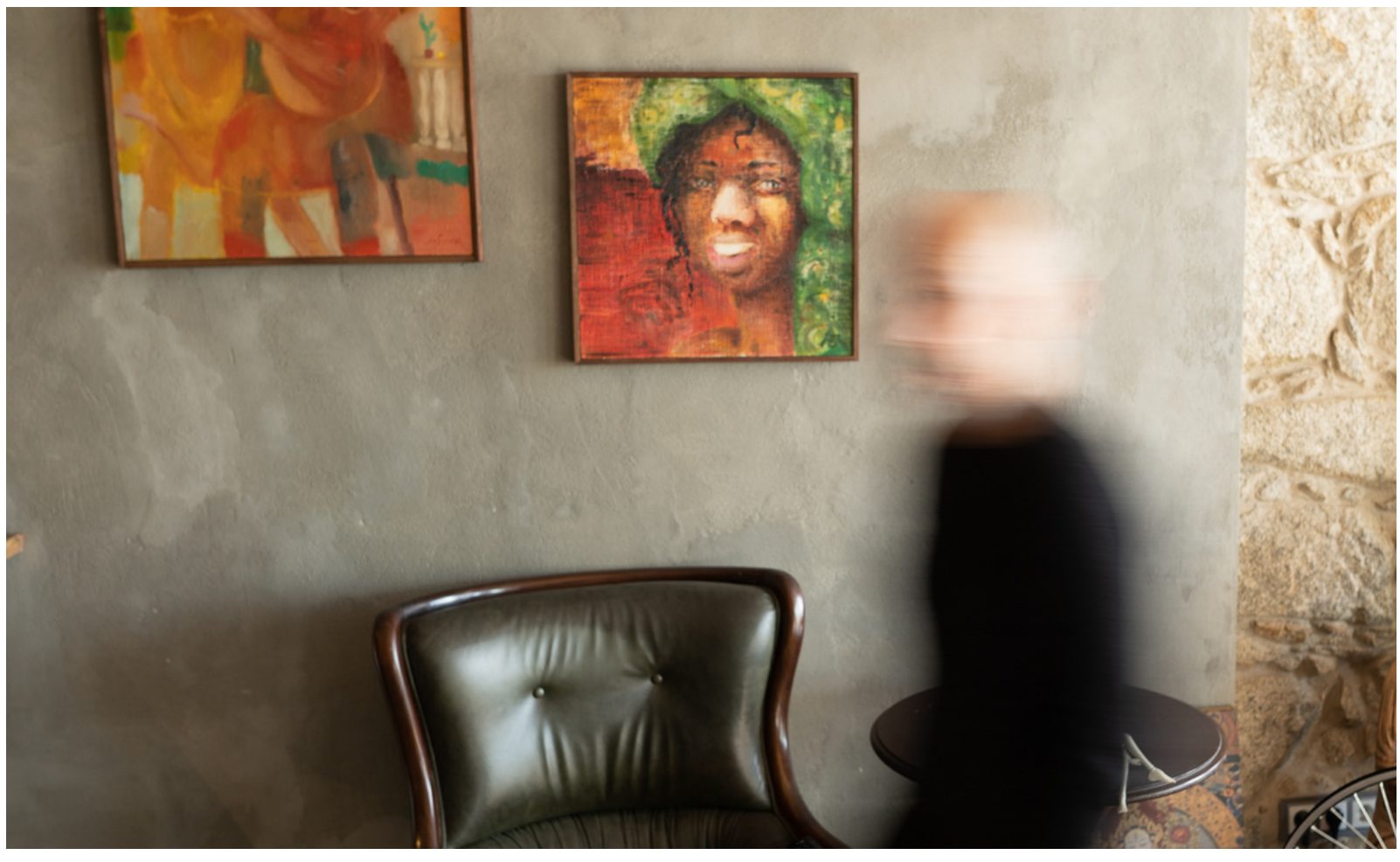
И ТАК МОЖНО, ЕСЛИ ХОТИТЕ ПОКАЗАТЬ ДВИЖЕНИЕ



ВЫДЕРЖКА 1/10 СЕКУНДЫ
SHUTTER SPEED 1/10

ЧЕЛОВЕК В ДВИЖЕНИИ

УЖЕ МАЛО ПОНЯТНО, КТО ЭТО



ВЫДЕРЖКА 1 СЕКУНДА
SHUTTER SPEED 1 СЕКУНДА

ЧЕЛОВЕК В ДВИЖЕНИИ

МОДЕЛЬ ИСЧЕЗ, О НЕМ НАПОМИНАЕТ ТОЛЬКО СМАЗАННОЕ РОЗОВАТОЕ ПЯТНО

ВНИМАНИЕ!

В ВАШЕМ СЛУЧАЕ, С ДРУГИМ СВЕТОМ,
С ДРУГИМИ ОБЪЕКТИВАМИ ЦИФРЫ БУДУТ
МЕНЯТЬСЯ.

НАПРИМЕР, ЧТОБЫ ЗАКРЫТЬ ДИАФРАГМУ
НОЧЬЮ, ВАМ ПРИДЕТСЯ ПОСТАВИТЬ
ВЫДЕРЖКУ НА НЕСКОЛЬКО МИНУТ.
ИЛИ ВЫКРУТИТЬ ИСО НА ЗНАЧЕНИЕ 6400

ЭТИ ФОТОГРАФИИ ДАНЫ КАК ПРИМЕР ТОГО,
КАК В ЦЕЛОМ МЕНЯЕТСЯ КАРТИНКА В
ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАСТРОЕК.

САМОЕ ЛУЧШЕЕ, ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ,
ЧТОБЫ ВСЕ ЭТО ЗАПОМНИТЬ -

ПРКАТИКОВАТЬСЯ!