



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

## Descripció del Propòsit



### Perquè:

Per indagar en la raó, necessitat bàsica per al projecte o iniciativa, el qual n'esdevé la motivació principal, i també valorar-ne el perquè.

### Com:

Genereu un diàleg al respecte i observeu el nivell d'energia del grup. Identifiqueu la necessitat i l'impacte esperat atenent a aquesta necessitat.

### Què:

Retoladors i paper.

**Consells:** Utilitzeu amb Consentiment com a presa de decisions (Targeta marró WePractice); el propòsit és fonamental com a referència del grup, és molt important tenir-lo en compte, penjar-lo al mur, i fer-hi referència al llarg d'altres activitats.



We Land



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

## Taller d'Escenaris



### Perquè:

Ens permet preveure possibles estratègies i accions potencials. Per detallar i especificar possibles escenaris futurs

### Com:

Imagineu-vos tres escenaris alternatius de futur, tenint en compte diferents girs que poguéssiu tenir la realitat. Creeu una narrativa (fotos, vídeo, dibuixos, jocs de rol ...) per a cada escenari. Comenteu quins escenaris són més probables i per què. Debatiu sobre les implicacions de cada escenari. Proveu de crear un quart escenari que encaixi amb totes les consideracions i opcions que s'han assenyalat.

### Què:

Càmera, material de dibuix, ordinador, puntals ...

**Consells:** Sigueu creatius i intenteu incloure diversitat en els vostres escenaris.



We Land



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

## Consell



### Perquè:

Per generar un espai d'escolta col·lectiva profunda permetent l'aparició de noves visions.

### Com:

Situeu-vos en cercle durant un temps determinat i escolteu a cada persona mentre parla amb el cor respecte a un tema concret.

### Què:

Un espai confortable per a un cercle on tothom pot veure tothom; mindfulness bol / campana

**Consells:** Escolliu un tema; prepareu alguna pregunta generadora feu servir un altar.



We Land



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

## Els 7 Perquès



### Perquè:

Per entendre més bé el perquè d'alguns actors/grups implicats en una determinada iniciativa / projecte / procés.

### Com:

Demaneu a la gent que s'ajunti en parelles. Una persona pregunta a l'altra "Perquè estàs aquí?" i després de la resposta, li ho pregunten iterativament set vegades. Feu d'un temps específic gireu els rols.

### Què:

Gent en parelles.

**Consells:** Convida als que demanen callar, escolta de forma neutra i profunda aquelles que responen per intentar aprofundir amb cada pregunta.



We Land



## Jo Desitjo, des del Lloc com a Individu i com a Col·lectiu



### Perquè:

Per sintetitzar les exploracions del territori. Imaginem-nos col·lectivament el paper d'un mateix al territori.

### Com:

Utilitzeu mapes d'exercicis anteriors. Pregunteu al grup que comparteixi les troballes d'exercicis anteriors. Agafeu un descans. Demaneu a la gent que passegi, primer a l'habitació, després al paisatge. Mentre passegeu, pregunteu als participants que s'imaginin el seu paper en els mapes. En parelles, compartiu els vostres somnis i dibuixeu. Feu un o dos dibuixos mapes mentals sobre el rol que podríeu tenir en el territori. Pengeu els dibuixos juntament amb els mapes al mur.

### Què:

Mapes i resultats dels exercicis previs, paper i retoladors.



## Contes de Fades Rebels



### Perquè:

Per Imaginar i representar un món basat en l'equitat on les quatre dimensions són equilibrades.

### Com:

Dividiu el grup en quatre: Social, Ecològic, Econòmic i Visió Global. Demaneu a cada grup que ho faci imaginant i compartint un món utòpic o una realitat preferida per a una circumstància de la vida real. Trieu una narració estratègica (representació teatral, dibuix de còmics, un vídeo).

### Què:

Depèn de l'estratègia de la narració.

**Consells:** Sigueu creatius i diverti-vos.



## Transició Animal



### Perquè:

Per a realitzar una avaluació qualitativa i interactiva. Trebal·leu conceptes complexos i reforceu la cohesió de grup.

### Com:

Trieu o creeu un animal que representi un grup / comunitat / municipi / bioregió. Analitzeu-lo com si es tractés d'un animal, les parts del qual representen elements bàsics per al seu desenvolupament (Cap com a visió, Cor com a energia i motivació i Cames com a activitats i projectes).

### Què:

Paper, retoladors.



**Consells:** Animeu als participants a cercar el seu propi "animal" o "tòtem" que els inspiri.



## Punts Palanca



### Perquè:

Per gestionar la transformació mitjançant punts palanca, i per tant, accelerar el canvi de manera creativa.

### Com:

Analitzant l'organització mitjançant diferents nivells en una jerarquia de patrons organitzatius.

### Què:

Un llenç i un pòster sobre la teoria U, la resta depèn del disseny de la sessió.

**Consells:** És important entendre la teoria U i el model d'iceberg per poder-ho facilitar.





## Peixera



### Perquè:

Per explorar el propòsit de la col·laboració mitjançant una conversa participativa mentre es treballa amb grans grups, permetem que totes les veus tinguin l'oportunitat de ser escoltades.

### Com:

Utilitzeu quatre o cinc cadires que es disposin en un cercle interior. Això és la peixera. Les cadires restants estan disposades en cercles concèntrics fora de la peixera. Uns quants participants s'asseuen dins de la peixera, mentre que la resta del grup s'asseurà a les cadires de fora. El dinamitzador recorda quina és la finalitat i comencen els participants dialogant sobre un tema concret. El públic de fora de la peixera escolta el debat.

### Què:

De 4 a 5 cadires per fer la peixera, al cercle exterior tantes cadires sigui necessari, una facilitadora.

**Consells:** En una peixera oberta, hi ha una cadira que es queda buida i a mesura que algú vol entrar, algú haurà de sortir, i la inversa. En una peixera tancada, s'omplen totes les cadires. Utilitzeu la Peixera en qualsevol part del procés del programa, emmarcant-la segons la fase i el tema rellevant.



## Cuinant Junes



### Perquè:

Per connectar les persones a través d'aliments tradicionals locals i les seves històries. Comprendre la relació entre tradicions humanes, paisatges i estacions.

### Com:

Convida un grup a portar ingredients locals per cuinar tradicionalment receptes o preparar algunes conserves.

### Què:

La cuina prou gran per la mida del grup, estris de cuina i espai per menjar.

**Consells:** Repartiu les tasques de neteja entre les participants.



## Canalla Fent



## Gargots

### Perquè:

Per col·lectar noves idees, enfortir la diversitat. Incloure la visió i la creativitat de la infància en el procés del lloc de creació d'iniciatives, que generen canvis.

### Com:

Organitzeu un esdeveniment per a canalla de manera participativa involucrant les institucions. El tema pot ser "El meu poble en el futur", "La meua comunitat somniada" o alguna cosa similar.

### Què:

Sala amb cadires, taules, papers de dibuix, retoladors.

**Consells:** Poseu-vos en contacte amb les escoles, guarderies, clubs juvenils. Feu-ho molt participatiu, l'objectiu és generar obertura i sentiments positius. Per exemple, doneu diversos premis, perquè tothompugui "guanyar".



## Camí Personal



### Perquè:

Interessant per a desenvolupar una empatia i comprensió més profunda en grup, millorant el suport mutu i generant col·laboracions més eficaces.

### Com:

Convideu els participants a reflexionar sobre la seva trajectòria personal i demaneu-los que ho posin sobre paper de qualsevol forma que se sentin còmodes (escriptura, dibuix, símbols ...). Demaneu-los que comparteixin i ressaltin els aspectes més significatius del seu camí actual i en quins aspectes estan creixent.

### Què:

Papers, retoladors, llapis de colors, un cercle perquè la gent s'assegui i comparteixi.

**Consells:** Proporcioneu un termini adequat per a l'exercici. Connectar-ho amb El riu de la vida (targeta groga deWePractice).





## Relat del Lloc



### Perquè:

Per trobar col·lectivament la finalitat d'un territori i orientar la planificació estratègica a través d'un propòsit comú.

### Com:

Treballar amb la facilitació sistèmica a través de cinc etapes: origen, passat, present, futur i futur llunyà.

### Què:

Cinta, pòsters amb els noms de les etapes i diagnòstic clar del territori i de les seves intencions.

**Consells:** Ha de ser una facilitació activa, fomentant el diàleg i la reconciliació



## La Regió del Bé Comú



### Perquè:

Per a promoure la cooperació entre territoris.

### Com:

Crear un procés participatiu que condueixi les participants a identificar les bases comunes per a una futura bioregió.

### Què:

Qualsevol material necessari per al procés que trieu.

**Consells:** Disposar de mapes generals del territori.



## Cercle Restaurador



### Perquè:

En cas de conflicte, serveix per a donar suport les implicades: a les que han actuat, les que han rebut l'impacte directament i la resta de la comunitat: dins d'un context sistèmic intencional. Per dialogar entre iguals.

### Com:

Que tingueu un facilitador per guiar un diàleg sense culpes ni judicis i amb preguntes obertes. Guieu el procés mitjançant la comprensió mútua, la responsabilitat pròpia i les accions acordades.

### Què:

Facilitador, espai neutre i confortable.

**Consells:** Cal que hi hagi acords abans d'iniciar el procés. Eviteu forçar la participació.



## Canviant els Barrets



### Perquè:

Per poder veure i valorar altres punts de vista. Per entendre la complexitat de les relacions. Per tenir una visió més completa de la cultura municipal.

### Com:

Col·loqueu cada barret en diferents cadires. Trieu un tema i discuteu-ho durant un mínim de 2 minuts. Cada participant ha de defensar el punt de vista del seu barret. A continuació, demaneu als participants que canviïn de cadira i barret i repetiu fins que tothom hagi portat els diferents barrets.


### Què:


Prepareu els barrets amb paper de colors. Escriviu al paper del barret, amb els criteris següents:


- barret vermell: negoci local
- barret blau: consumidors
- barret groc: turistes
- barret taronja: la joventut
- barret morat: associacions locals
- barret verd: ajuntament

**Consells:** Pot ser interessant que un grup més petit que analitzi la diversitat de punts de vista. Trieu rols adequats o codis de color.









Down With Masks


Perquè:


Com:


Què:

Consells: Use with land-use map and other relvant maps.












Perquè:


Com:


Què:

Consells:












Perquè:


Com:


Què:

Consells:












Perquè:


Com:


Què:

Consells:












Perquè:


Com:


Què:

Consells:












Perquè:


Com:


Què:

Consells:












Perquè:


Com:


Què:

Consells:









Perquè:

Com:

Què:

Consells:

