



Escales Niades



Perquè:

Ens ajuda a definir un àmbit geogràfic per fer enquestes / processos de disseny i aportar claredat sobre què incloure i què cal excloure en el procés. Per considerar les interaccions entre escales niades i comparar els processos de diferents escales niades.

Com:

Definiu el focus de l'enquesta en un tot niat concèntric. Considereu l'escala mitjana com el principal (per exemple, terres agrícoles) i definiu directament un àmbit més ampli relacionat (per exemple, aiguamolls) i més detallades (per exemple, cicle de matèria orgànica).

Què:

Pissarra i retoladors. Llenç digital per a mapes mentals. Mapes, mapes base.

Consells: Utilitzeu amb el mapa base (la fitxa verda de WePractice) i altres mapes rellevants.



Passeig pel Paisatge



Perquè:

Per conèixer el paisatge a través de l'experiència i d'aquesta manera generar una relació més propera.

Com:

Trieu una manera de recórrer el paisatge al respecte de l'escala amb la qual esteu treballant. Feu el passeig tots sols, en parella, grups reduïts o gran grup. Compartiu informació de l'aprenentatge al final del procés.

Què:

Roba adequada.

Consells: Si us pertoca, feu servir un mapa. Utilitzeu la possibilitat de percebre el paisatge amb una mirada nova.



Escales de Permanència (enquesta)



Perquè:

Útil per organitzar enquestes sobre el paisatge en funció de les escales de permanència, des del més permanent i més difícil de canviar les qualitats i els processos al menys permanent i més fàcil de canviar els processos i elements. Això ajuda a prioritzar les decisions i accions en fase de co-disseny.

Com:

Organitzeu les vostres conclusions i enquestes al llarg de l'escala de permanència. Feu un taulell per localitzar els diferents patrons identificats dins de cada categoria o de les diferents capes dels mapes.

Què:

Escala de permanència (co-sensar) Taulell, targetes de patrons, mapa base, paper de traçar, etc.

Consells: Visiteu el territori observant diferents aspectes alhora.



Mapa d'Unitats del Paisatge



Perquè:

Per sintetitzar geogràficament les dades del paisatge social, cultural i ecològic i, desenvolupar informació que sostingui el procés de disseny i de gestió del paisatge.

Com:

Definiu zones amb característiques ecològiques, socials i / o culturals similars. Dibuixa-les com a àrees en un mapa. Anomeneu-les amb un títol adequat captant l'essència d'aquest espai.

Què:

Analògic: mapa de la zona, paper de traces, llapis de color, retoladors, mapes d'ús del sòl.
Digital: ordinador, programari (SIG, CAD, Google Earth ...), impressora.

Consells: Superposició del mapa base (fitxa verda Wepractice), mapa d'ús del sòl i altres mapes rellevants.





Mapa de Cicles



Perquè:

Per identificar bucles tancats i oberts en l'ús dels recursos naturals

Com:

Identificar i assenyalar els punts clau del territori relacionats amb la producció. Un exemple seria mapejar la producció, distribució i generació de residus de la indústria alimentària, o altres cicles com l'aigua, el paper, el plàstic, vidre, etc. Des d'aquí observeu quin és l'escala del repte per aconseguir una economia circular i de proximitat. ús de residus de cuina, cicles d'aigua, cicle de diferents materials com paper, plàstic, vidre, etc. punts amb línies i vegeu a quant de lluny i a prop es troben els punts per tancar els cicles.

Què:

Mapa, retoladors, coneixement del territori.

Consells: Utilitzeu la codificació de colors per distingir diferents tipus de recursos naturals.



Planificació i

Legislació



Perquè:

Per comprendre la legislació local, regional i internacional que s'utilitza per a la planificació i la normativització que regula les intervencions al paisatge.

Com:

Consulteu la informació referent a la planificació i la normativització del vostre municipi, regió, o a l'escala que sigui necessària per al vostre projecte.

Què:

Mapes de planificació i legislació, normes de condicionament local, normes, informes i informació sobre legislació, ...

Consells: Coneixeu bé el vostre context.



Captura de la Bio-formes



Perquè:

Identificar i valorar la Natura com a actor artístic.

Com:

Camina pel territori per buscar i trobar diferents formes geomètriques en animals, plantes, paisatges o fonts minerals (hèlix, espirals, etc.).

Què:

Ruta de senderisme amb guia d'activitats.

Consells: Recull patrons que es repeteixen i indaga en la seva funcionalitat potencial.



Mapa de Recursos

(infraestructures naturals)



Perquè:

Per obtenir una imatge més clara sobre els actius locals. Reforçar el sentit d'abundància en lloc de l'escassetat. Proporcionar un marc d'acció comunitària.

Com:

Organitzar reunions comunitàries participatives. Recollir els recursos naturals i infraestructurals presents en el paisatge a l'escala amb la qual esteu treballant.

Què:

Paper, pissarra, retoladors. Espai per a la reunió de la comunitat.

Consells: Utilitzeu plantilles prèviament dissenyades, mapes mentals per fomentar el pensament visual.





Descobrir el Relat del Lloc



Perquè:

Útil per a comprendre el llegat paisatgístic, present en els relats del lloc.

Com:

Visiteu els narradors locals, escolteu les seves vivències i trobeu quines històries explica la gent sobre el seu lloc, pregunteu sobre com eren les coses en el passat. Llegiu els llibres sobre aquest lloc. Identifiqueu la diferència entre la saviesa popular i el coneixement.

Què:

Un mateix i els altres.

Consells: Expliqueu també les vostres pròpies vivències del lloc.



Cartografia de la Flora i Fauna



Perquè:

Per crear consciència sobre la resta d'éssers en el paisatge, en relació amb les seves necessitats i funcions en aquest ecosistema.

Com:

Consulteu la zona amb el suport de guies de camp, experts locals, informes, internet, etc; camineu per la zona, feu una llista de totes les espècies possibles a identificar i els seus condicionants. Creeu un full de dades per a cada espècie amb tota la informació rellevant.

Què:

Materials de recerca. Diari de camp, guia de camp, càmera, etc.

Consells: Utilitzeu també dibuixos i / o fotografies mentre es realitzen les enquestes.



Línia de Continuum del Paisatge



Perquè:

Per honorar la història i el llegat del paisatge i per destacar moments importants / rellevants de l'història.

Com:

Dibuixeu una línia i marqueu un gradient de temps. Senyalitzeu qualsevol esdeveniment rellevant i ordeneu-los per data. Poseu la línia de temps a la paret. Preneu notes sobre dates especialment significatives.

Què:

Rotlle de paper gran, retoladors / llapis.

Consells: La codificació del color pot ajudar a categoritzar.



Presentar-se a la Terra



Perquè:

Una pràctica interessant per a saludar i honorar la terra demanant permís per interactuar-hi i presentar-s'hi. Per augmentar la presa de consciència de les nostres interaccions i aprofundir en el sentit de pertinença al lloc.

Com:

D'una manera que us sembli adequada a tot el grup i que sigui respectuós amb les diferents cosmovisions, demaneu permís per entrar i interactuar amb el territori, i aprecieu el lloc amb el qual esteu en relació.

Què:

Tu mateix i el paisatge.

Consells: Treballeu amb diàleg intercultural perquè s'ajusti a la diversitat cultural del grup i deixeu als individus/grup trobar el seu camí.





Mapa Base



Perquè:

Necessari per recollir informació geogràfica de manera visual i donar seguiment i nodrir el procés com a document de referència.

Com:

Dibuixeu el vostre mapa amb brúixola, cinta mètrica i/o passes, en cas de manca tecnològica. Si es pot utilitzeu un mapa militar que serveixi de font per al vostre mapa base. Si teniu accés a un ordinador, programari SIG i / o Google Earth, seleccioneu i extragueu una imatge de la zona del paisatge amb la qual podreu treballar amb l'escala adequada.

Què:

Paper (dimensió adequada), paper de traça, mesura cinta mètrica, eines per fer dibuix tècnic (regla, brúixola, compàs, etc), llapis i retoladors. Informàtica, programari SIG, impressora.

Consells: Penseu en fer un sondeig topogràfic. Descriu l'escala i les direccions cardinals.



Consell de Tots els Éssers



Perquè:

Per donar veu a la resta dels éssers presents al paisatge. Construir empatia cap a altres criatures i elements naturals.

Com:

Dibuixeu amb una màscara (artísticament) la representació d'un ésser que no sigui humà o element. Reuniu-vos en un cercle i prepareu-vos per al consell, parleu com la criatura que esteu representant i sigueu el més autèntic possible. Passeu un bastonet i parleu quan sigui el vostre torn. Discussiu els problemes del paisatge a través dels ulls de la resta d'éssers.

Què:

Material per a màscares i material d'art, un bastó de la paraula, un cercle.

Consells: Penseu fora de la caixa i realment poseu-vos a la pell dels altres éssers.



Cercar les Polaritzacions Socials i Territorials



Perquè:

Ajuda a comprendre els contrastos del territori i com les diferents perspectives aporten diversitat i resiliència.

Com:

Cerqueu i visiteu els llocs dins del paisatge on esteu treballant amb característiques oposades. Exemple: el més alt i el lloc més baix, els llocs més secs i més humits, els sols més o menys contaminats, les zones més riques i les més pobres, els llocs menys i més visitats, i altres característiques rellevants per al vostre territori.

Què:

Calçat i roba còmoda. Càmera, diari de camp, ...

Consells: Busqueu i dissenyeu els objectius del viatge conjuntament. Considereu els objectius dels ODS com a temes per a la vostra observació.



Fotos del Paisatge



Perquè:

Per aportar referències visuals i estètiques del paisatge a l'espai de treball.

Com:

Feu una foto (panoràmica) als llocs més rellevants del paisatge en el qual treballeu. Imprimiu-les i connecteu-les amb el lloc corresponent en el mapa.

Què:

Càmera, mapa, impressora.

Consells: Penseu en fer les fotos regularment (cada setmana, mes o temporada) des del mateix lloc per capturar els canvis al llarg de les estacions.





We Land
MAKING SENSE OF PLACE

Petjada Ecològica



Perquè:

Comprendre l'impacte ecològic de les decisions de la vida diària o i relacionar les temàtiques ecològiques i socials globals amb el nostre dia a dia personal.

Com:

Exploreu la pàgina web footprintcalculator.org. Responen a preguntes sobre els teus hàbits personals. També podeu afegir més detalls per millorar la precisió. Exploreu el significat de resultats i solucions al lloc web.

Què:

Connexió a l'internet, compte en línia.

Consells: Es pot fer una llista de les accions que podeu dur a terme per reduir la vostra petjada personal.



We Land



We Land
MAKING SENSE OF PLACE

ERoEI - Energy Returned on Energy Invested



Perquè:

Comprendre l'impacte ecològic de les decisions de la vida diària o i relacionar les temàtiques ecològiques i socials globals amb el nostre dia a dia personal.

Com:

Utilitzeu ESEE = Energia Sortint/ Energia Entrant com a sistema d'anàlisi. Adaptar-vos a la situació municipal.

Què:

Programari de consulta:
www.euanmearns.com/eroei-for-beginners/



We Land



We Land
MAKING SENSE OF PLACE



Perquè:

Com:

Què:

Consells:



We Land



We Land
MAKING SENSE OF PLACE



Perquè:


Com:


Què:

Consells:




We Land





E



Perquè:

T


Com:


B


Què:


T

Consells: W










Find Out the Name
of the Bioregion





Perquè:


Com:


Què:


Consells: Use with land-use map and
other relvant maps.













Perquè:


Com:


Què:

Consells:











Perquè:

Com:

Què:


Consells:





We Land

MAKING SENSE OF PLACE




Perquè:


Com:

Què:

Consells:




We Land



We Land

MAKING SENSE OF PLACE




Perquè:


Com:

Què:

Consells:




We Land



We Land

MAKING SENSE OF PLACE




Perquè:


Com:

Què:

Consells:




We Land



We Land

MAKING SENSE OF PLACE




Perquè:

Com:

Què:

Consells:



We Land