

The background image shows a woman with blonde hair holding a camera up to her eye. In the foreground, there is a close-up of the back of a black DSLR camera, showing the LCD screen, viewfinder, and various control buttons and dials. The text is overlaid on the right side of the image.

Lär dig din systemkamera

EN NYBÖRJARGUIDE

JENNY PUROUNNE
FOTOGRAF

www.jennypuronne.com

OM KURSEN



Har du svårt att förstå din systemkamera?

Har du svårt att förstå bruksanvisningar och tekniska termer?

Vad är bländare, tid och iso och hur använder du kamerans inställningar?

Kursen

I den här kursen förklaras vad bländaren är och hur den påverkar dina bilder. Du får förklarat hur tiden fungerar och hur du kan prova fotografera utan automatik.

Vad är ISO och när ska du använda ISO?

Liten övning

Kursen avslutar med en liten övning för att ställa in din kamera.



Om kursledaren

JENNY PURONNE

JENNY PURONNE
FOTOGRAF

www.jennypuronne.com

OM KURSLEDAREN



Jenny Purne

- ✓ Fotograferat med systemkamera sedan 7 års ålder.
- ✓ Utbildat sedan 80-talet i gymnasiet i systemkamera och i fotolabbsteknik.
- ✓ Utbildar i kreativa porträtt, sagofoto, fineart, studiofotografering och grundutbildning i foto online och via workshops.
- ✓ Fotograferat professionellt på heltid sedan 2000. Driver en fotostudio i Tyresö / Stockholm.
- ✓ Tävlatt och vunnit internationella fototävlingar som guld i SM, Silver i EM, och 7a i VM. m.m
- ✓ Gesällbrev och Mästarbrev
- ✓ Jury i SM, EM och VM och andra tävlingar.
- ✓ Är passionerad i att skapa vackra bilder och skapa dem i photoshop.
- ✓
 - Fullkomligt älskar resor och upplevelser och äta kanelbullar. Jag fotograferar sagobilder och bröllop utomlands och kombinerar det med att skapa kurser på andra platser.

FOTOTIPS
BAKOM KULISSERNA
FÖRE & EFTERBILDER



@jennypurne.photoartist



Programratten

LÄR DIG DIN SYSTEMKAMERA DEL 1

JENNY PUROUNNE
FOTOGRAF

PROGRAM

Lär dig programratten

För att förklara lite vad alla knappar sitter så är det där man väljer vilket program du vill ha.

För att ställa in BLÄNDARE på automatisk tid.

Du styr bara bländarens öppning.

ELLER på den TID du vill ha och bländaren blir automatisk.

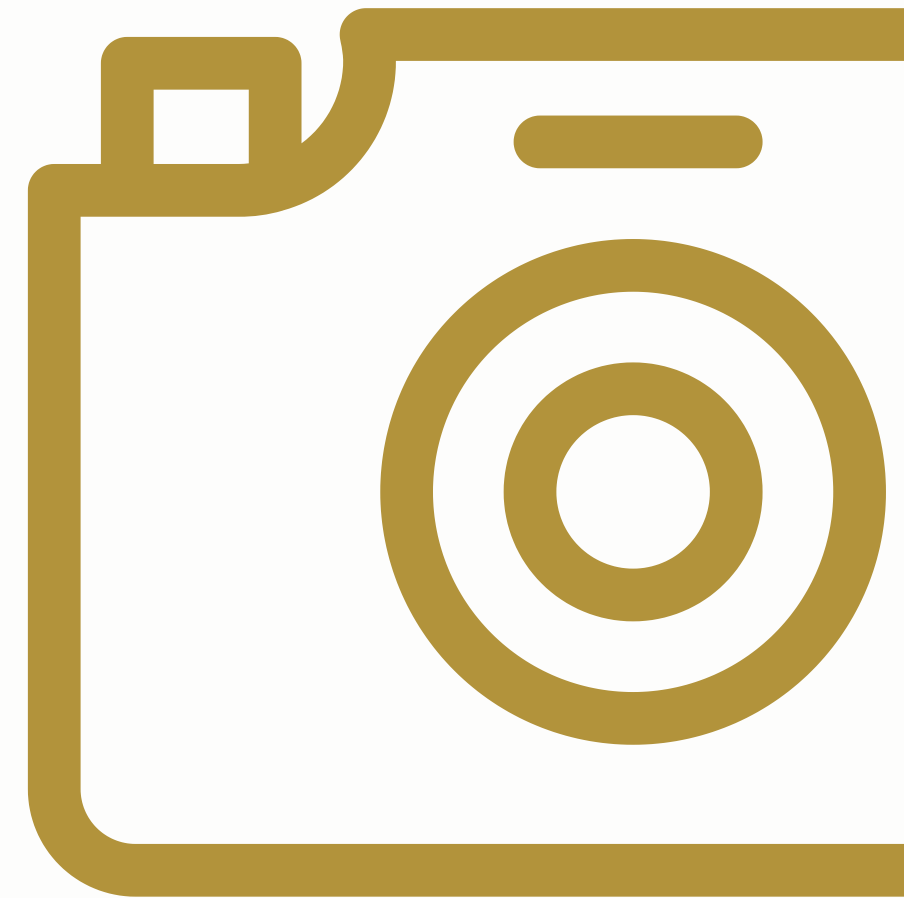
Här går jag igenom programmen på din ratt på kameran.

Med de olika programmen bestämmer du nämligen hur lite eller mycket kontroll du vill ha över kameran och följaktligen också bilderna

Där har du bland annat de fyra standardprogrammen M, AV, TV och P (som också kan heta M, A, S och P - men funktionerna är de samma), motivprogram för olika typer av motivsituationer och en eller flera specialprogram, som är unika för ditt märke eller din kameramodell

Programratten kan se helt olika ut beroende på modell. De dyrare och ju mer till professionella användare så är det inte lika mycket symboler för automatik.

(Har din ratt ett helt annat utseende, se i din manual just på ratten vad inställningarna innebär).



PROGRAM

Lär dig programratten



Full automatik

I AUTO-läge ställer kameran själv in bländaren och de andra inställningarna för att ta en bild med jämt ljus. Kameran bestämmer.

Det här programmet brukar ha en grön ikon och finns för att du som aldrig tidigare använt en systemkamera, ska kunna slå på den och börja ta bilder, utan att vara vidare påläst.

Kameran sköter helt sig själv och du kan inte påverka några inställningar.

Motivprogram

Motivprogrammen är ett gäng program med anpassade inställningar efter olika fotosituationer. Dessa är ett litet steg upp från Full Automatik, eftersom du åtminstone har möjlighet att välja vilken typ av motiv du tänkt fotografera, men i övrigt kan du inte heller här påverka några inställningar.

Exempel på motivprogram (Motiv på ratten):

Porträtt, Landskap, Närbild, Rörliga motiv, Natt.

Standardprogram

P - Autoläge. Kameran ställer själv in bländare och slutartid.

Det här läget är bättre att använda än Full Automatik, eftersom du har möjligheten att göra några egna inställningar, som tex. att justera ISO, vitbalans och exponeringskompensation.

AV/A - Bländarprioritet.

Du ställer in den bländare du VILL ha, (storlek på håll) och kameran väljer slutartid.

Du kan också justera ISO, vitbalans och exponeringskompensation.

Välj det här läget om du vill kontrollera skärpedjupet, tex. vid porträtt och landskapsfotografering. Suddig eller skarp bakgrund.

TV/S - Slutarprioritet.

Du ställer in slutartid (hur länge du öppnar "rullgardinen" innan den stängs igen), och kameran väljer bländare automatiskt.

Du kan också justera ISO, vitbalans och exponeringskompensation.

Välj det här läget om du vill kontrollera slutartiden, tex. vid fotografering av sport, vatten eller annat som är i rörelse.

M - Manuell.

Du ställer själv in alla inställningar.

(Se till att inte fastna på Full Automatik och Motivprogrammen.)

Välj istället P och våga testa på de halvmanuella lägena AV/A och TV/S, för att ta kontroll över kameran och dina bilder - och våga prova dig fram efter de bilder du önskar att ta.