



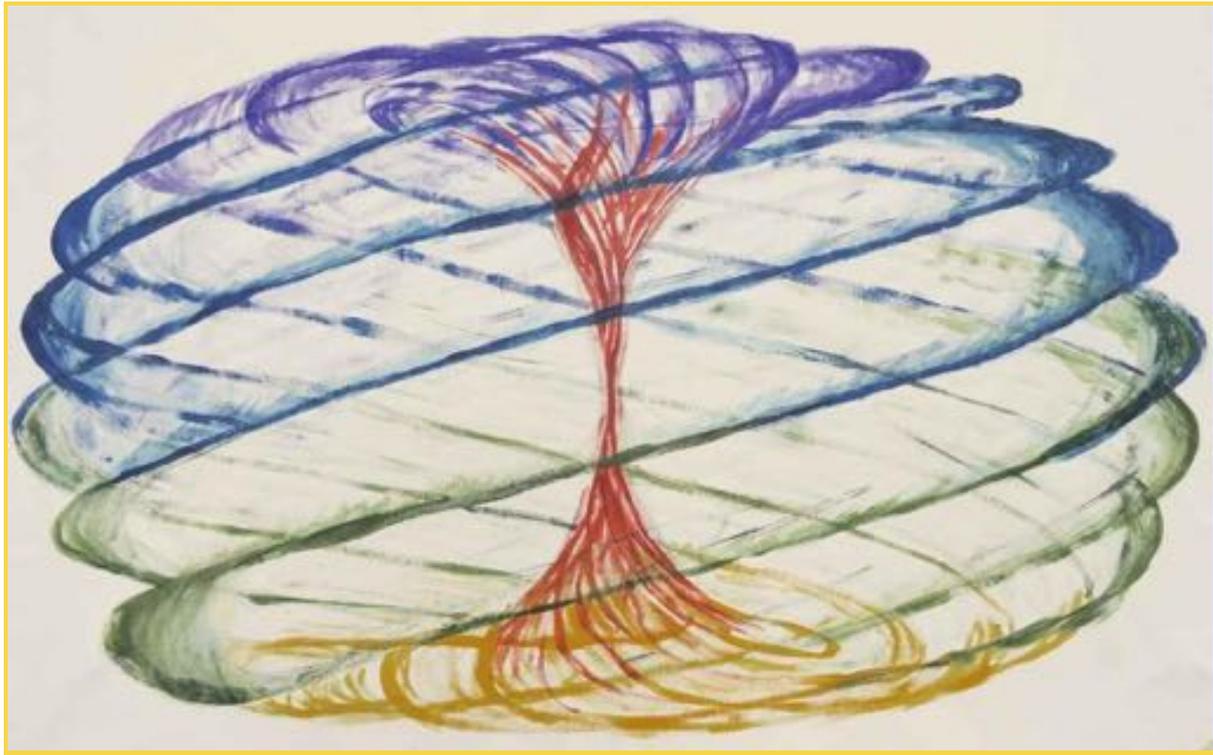
## **WeLand - Dando sentido al lugar**

*Cuando nos desconectamos de la naturaleza y de los demás, damos forma a lugares fragmentados que no nos ofrecen la pertenencia que anhelamos, ni el sustento regenerativo que surge de la pertenencia: la transformación del lugar que la Tierra anhela tan desesperadamente.*

*WeLand - Dando sentido al lugar\* es un proceso de pensamiento de diseño regenerativo basado en la comprensión de que las comunidades desarrollan integridad al dar sentido al lugar. Su objetivo es cultivar y actuar a partir de la conciencia de los patrones naturales a través de un compromiso holístico que escucha profundamente las voces de los actores humanos y no humanos en el paisaje.*

*Es un proceso dinámico basado en un patrón natural universal -el toro- que invita a las comunidades a co-crear medios de vida regenerativos mediante la participación en prácticas flexibles. Cualquier miembro de una comunidad puede activar WeLand.*

*\*(Creado originalmente en Schumacher College por Amy Seefeldt, Ana Sequeira y Hugo Oliveira; desarrollado posteriormente por el consorcio Community Catalysts como Open Source / Creative Commons Toolkit)*



*WeLand es un ciclo de cinco fases, que fluye desde dar sentido al lugar hasta medios de vida regenerativos. Pasa de una conexión holística con el paisaje en un diagnóstico sensorial amplio, buscando un compromiso profundo entre la comunidad, la tierra y entre ellos. Esto crea una confluencia de entendimientos que nombran la identidad de un lugar. Al emerger de la fase de nombramiento, los actores clave vuelven a involucrar a la comunidad en el diseño conjunto de su futuro. Las ideas cristalizan y se prueban. Se recopila y coteja nueva información a medida que se profundiza la interacción con el paisaje, refinando así la identidad a través de un proceso iterativo continuo. WeLand puede ocurrir simultáneamente en una variedad de escalas y a través de múltiples proyectos interactivos.*

### **Fases de WeLand:**

*El proceso de diseño ocurre en un movimiento de vórtice a lo largo de 5 fases de investigación:*

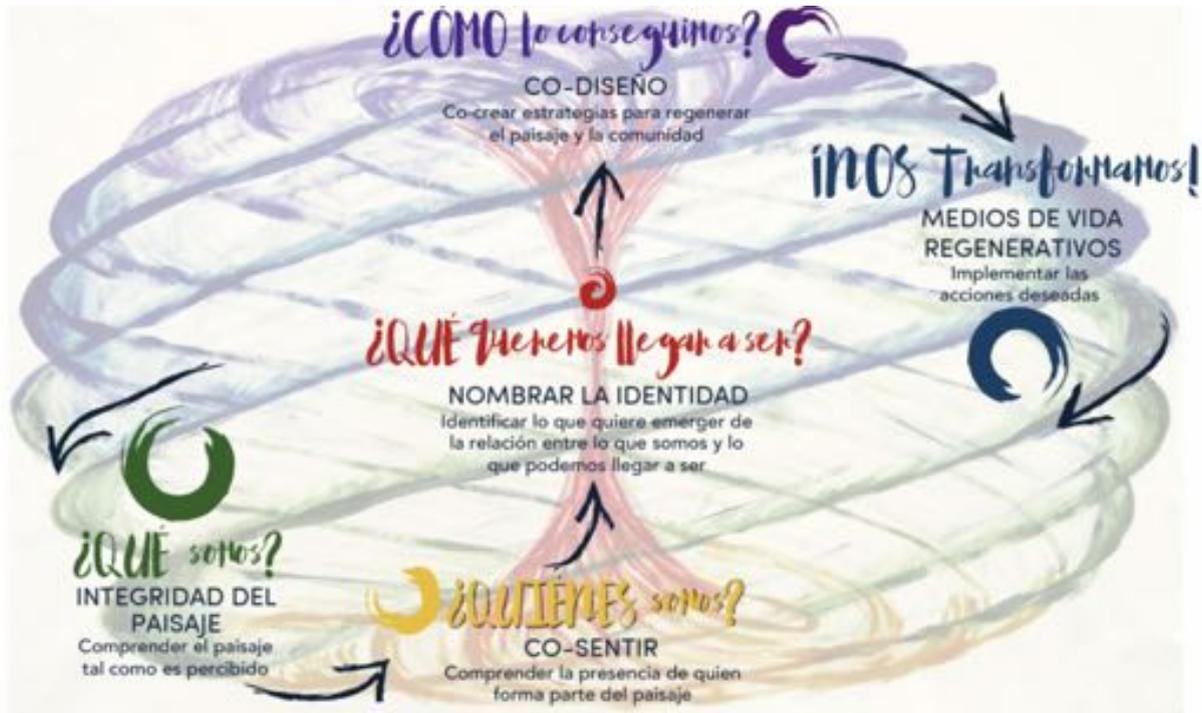
**INTEGRIDAD DEL PAISAJE** *Entender el paisaje tal y como se percibe*

**CO-SENSOR** *Comprender la presencia de quien forma parte del paisaje*

**NOMBRAMIENTO DE IDENTIDAD** Identificar lo que está dispuesto a emerger de la relación entre lo que somos y lo que podemos llegar a ser

**CO-DISEÑO** Co-crear estrategias para la regeneración del paisaje y la comunidad

**MEDIOS DE VIDA REGENERATIVOS** Implementar las acciones deseadas



Otras dos fases soportan el proceso y suceden al inicio del proceso, antes de entrar al vórtice y al final del proceso de diseño, al salir del vórtice:

**CREANDO EL SUELO** Elija herramientas para construir un terreno común para la colaboración

**DE VUELTA AL SUELO** Evaluar e integrar los aprendizajes del ciclo

**Principios rectores:**

No hay herramientas fijas, solo sugerencias flexibles.

La estructura surge de la comprensión, no de la imposición.

Un equilibrio de enfoques y voces produce claridad.

El compromiso auténtico genera impulso.

El ego bloquea el flujo. El amor lo hace crecer.

*Todo final es un comienzo. La celebración marca la culminación con alegría.*

### **Cualidades deseables de los activadores**

*Escucha profunda*

*Estrecha observación*

*Cálida facilitación*

*No juzgar*

*Desapego al propio camino*

*Atendiendo a las relaciones*

*Sintetizar patrones*

## **Kit de herramientas en línea e impreso**

*Este conjunto de herramientas funciona en línea e impreso, combinando las fortalezas de ambos formatos. En la versión en línea, las tarjetas de práctica contienen información adicional, enlaces, archivos adjuntos y oportunidades para interacciones basadas en herramientas específicas que solo se pueden facilitar en línea. La versión imprimible, que se puede generar a través de la plataforma, tiene la información esencial sobre la práctica y un código QR para conectarse con la versión digital de la tarjeta. El objetivo de la versión impresa es servir a dinámicas grupales presenciales donde los materiales impresos faciliten el compromiso y pensando especialmente en llegar a cualquier persona, incluidos los Catalizadores sin conexión a Internet o incluso electricidad.*

# COMPLEMENTOS DEL KIT DE HERRAMIENTAS WeBoard



**Canvas para:**

Visualiza las Fases de WeLand dentro de un ciclo

Realice un seguimiento del flujo de diseño

Coloque las Tarjetas WePractice seleccionadas

Tamaño de impresión sugerido: A2

# Cartas WeMeta



**Una Tarjeta para cada fase que:**

*Introducir una fase*

*Cosecha de hallazgos colectivos*

*Sintetizar y celebrar*

*Tamaño de impresión sugerido: A3*

# Cartas WePractice



Seleccione prácticas que sean relevantes a lo largo de las fases, priorícelas y distribuya ejercicios si es necesario

Tamaño de impresión sugerido: A6

## Navegar con la ayuda de etiquetas

El kit de herramientas contiene numerosas herramientas para cada fase del ciclo "WeLand - Making Sense of Place". Como se mencionó anteriormente, algunos de ellos se pueden usar en varios contextos, formatos o contexto específico. El objetivo es proporcionar la mejor colección de herramientas para cada usuario según sus necesidades específicas, circunstancias, período de tiempo, realidad local, etc. Por esta razón, el kit de herramientas tiene un sistema de etiquetas que se puede utilizar para centrarse en aquellas herramientas que son útiles y apropiadas para tu trabajo. Para generar su propia selección única con el conjunto de herramientas que pretende utilizar en una fase específica,

*puede filtrar las herramientas en función de diferentes aspectos de la actividad, eligiendo qué características desea incluir en su filtrado para llegar al conjunto final de tarjetas que tengan sentido para usted, su trabajo, su comunidad.*

## **Haz tu propia CAJA DE HERRAMIENTAS**

*Está invitado a explorar las tarjetas del kit de herramientas a lo largo de las fases de WeLand - Making Sense of Place. El conjunto de herramientas contiene una colección cada vez mayor de tarjetas de práctica que se pueden usar en varios entornos y contextos para varios propósitos. Puede descargar todo el kit de herramientas o puede optar por descargar solo aquellas tarjetas que sean relevantes para usted y su comunidad. Recomendamos seleccionar aquellas prácticas que tengan más sentido para usted y crear su propia caja de herramientas. Incluso puede crear distintas cajas de herramientas de acuerdo con diferentes procesos. Cuando descargue su selección, podrá imprimir las tarjetas, cortarlas y usarlas con su grupo objetivo.*

*Le ahorrará tiempo y recursos si solo descarga las tarjetas que usará y no todo el conjunto de herramientas con tarjetas que probablemente no necesitará. El proceso de generar su propia caja de herramientas es similar al uso de una tienda web: selecciona sus artículos y se colocan en su carrito de compras. Aquí, el carrito en sí es su conjunto de herramientas único que se puede descargar en formato PDF e imprimir para su uso sin conexión.*



# Formación multiplicadores ODS

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE



# Formación multiplicadores ODS



## Por qué:

Desarrollar la capacidad de facilitadores y multiplicadores de la conversación de vital importancia sobre cómo implementar los 17 ODS y sus 169 metas a escala local y regional de manera que se adapten cuidadosamente a la singularidad biocultural de cada lugar. Es una forma efectiva de enseñar los ODS y crear su apropiación por parte de la comunidad local.

## Cómo:

Organizar una capacitación donde los participantes exploren cuatro dimensiones de cada ODS (Social, Ecológico, Económico y Cosmovisión) en conversaciones de grupos pequeños centradas en preguntas para identificar de manera colaborativa acciones y soluciones para implementar los objetivos globales de manera que sean relevantes para sus vidas y sus comunidades.

## Qué:

Espacio de encuentro, actores clave de la comunidad, tarjetas flash ODS de Gaia Education:  
<https://www.gaiaeducation.org/product/sdgs-flashcards/>

## Puntas:

Organice una capacitación antes de comenzar el proceso de diseño de WeLand para obtener una comprensión común de los ODS.



# Tarjetas didácticas ODS

*We Land*  
MAKING SENSE OF PLACE

*What are WE?*  
LANDSCAPE INTEGRITY

Category	Item
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

# Tarjetas didácticas ODS



## Por qué:

Entender y explorar colectivamente los Objetivos de Desarrollo Sostenible para 2030. Colaborar en la identificación de acciones y soluciones para implementar los ODS de manera que sean relevantes para la vida de las personas y las comunidades.

## Cómo:

Obtenga las Flash Cards de los ODS de Gaia Education en línea en su idioma preferido. Úselas en procesos grupales para generar preguntas relacionadas con ODS específicos en su territorio. Haga un seguimiento del proceso de diseño de WeLand para abordar los objetivos y metas de la biosfera.

## Qué:

Espacio de encuentro, actores clave de la comunidad, tarjetas Gaia Education de ODS: <https://www.gaiaeducation.org/product/sdgs-flashcards/>

## Puntas:

Organiza un entrenamiento de multiplicadores para maximizar el potencial de las tarjetas didácticas.





# Grupos de colores

Abordamos



ODS

Objetivos de  
Desarrollo  
Sostenible



ODS

Metas



¿QUÉ SERÍAS?  
INTEGRIDAD DEL  
PAISAJE

Comprender el paisaje  
tal como es percibido

We Land

MAKING SENSE OF PLACE

near  
el  
suelo

# Grupos de colores



## Por qué:

Aprender y asimilar las fases del proceso WeLand.

## Cómo:

´Divida el grupo en grupos de colores; cada color (marrón, verde, amarillo, rojo, púrpura y azul) representa una fase WELAND. Pídale a cada grupo que represente su propia visión del mundo o que encarne el movimiento del vórtice.  
´

## Qué:

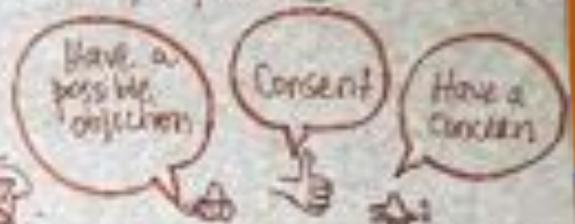
´WeBoard.  
<http://pedrotorres.org/el-metodo-iarar>´

## Puntas:

´¡Anima a las tribus a desempeñar su papel de la forma más creativa posible!  
´



# CONSENT DECISION MAKING

- Consent to DRIVER  
*what is the situation and need we are attending*
- Present Proposal *someone reads/tell the proposal*
- Brief Response *quick round of feelings and thoughts about the proposal*
- 4. IMPROVE PROPOSAL *based on response*
- Check for Objections 
- Resolve Objections 
- Celebrate! 
- Consider concerns 

## A WAY TO RAISE AND RESOLVE OBJECTIONS\* TO DECISIONS AND ACTIONS

OBJECT OF IS ARE REASONS NOT TO DO SOMETHING

- when consenting with the proposal can cause us harm (or fulfilling our driver)
- when there is an opportunity to improve the proposal (or better to better fulfill our driver)

# Consentimiento



## Por qué:

Tomar decisiones grupales que integren diferentes perspectivas de manera equivalente, transparente y eficaz.

## Cómo:

^ Pregunte al grupo regularmente si está bien seguir adelante y si hay alguna razón para no hacerlo. Avance cuando no haya objeciones e integre las quejas que puedan surgir.

## Qué:

Voluntad de co-crear.

## Puntas:

Use simples señas manuales para verificar si hay consentimiento o alguna objeción o inquietud en relación con cualquier decisión que afecte al grupo. Cualquier problema debe presentarse al grupo con transparencia y apertura para abordarlo colectivamente si surge alguna necesidad.





# Trabajo pendiente del proceso de diseño



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Trabajo pendiente del proceso de diseño



## Por qué:

Supervisar el progreso de los resultados del aprendizaje, las tareas pendientes y las expectativas de forma visual e interactiva a lo largo del proceso de diseño.

## Cómo:

‘ Cree una lista de acciones (un tablero con tres columnas: POR HACER, EN CURSO, TERMINADO). Invite a todos a publicar las expectativas y los resultados de aprendizaje para el proceso. Supervise a medida que las personas lo mueven de POR HACER a EN CURSO y TERMINADO. Agregue nuevos post-its a medida que surgen durante el proceso.

## Qué:

papelógrafo, pizarra, post its, rotuladores, etc.

## Puntas:

‘ Pida a los participantes que pongan sus nombres en los post-its, para que no pierdan la pista.

Recuerde a los participantes que muevan sus notas adhesivas a lo largo del proceso.’



# SEED BANK

White  
Grass  
(P.P.)

Resurrection  
(P.P.)

## Semillero

Grasses  
MSD

White  
Red  
Grass

Yellow  
Grass

Orange  
Grass

White  
**We Land**  
MAKING SENSE OF PLACE

# Semillero



## Por qué:

Para evitar perder ideas relevantes, problemas o preguntas que surjan en el proceso pero que no puedan ser abordadas instantáneamente.

## Cómo:

Utilice un papelógrafo o una pizarra como SEMILLERO. Recopile temas, preguntas o ideas relevantes a medida que surjan. Vuelva a consultarlos cuando corresponda en su sesión o reunión.

## Qué:

Papelógrafo, pizarra, post its, rotuladores, etc.

## Puntas:

De vez en cuando, revisa el SEMILLERO y comprueba si has cubierto algún tema.





## Muro de cosecha



# Muro de cosecha



## Por qué:

Crear espacio para los resultados visuales mientras se desarrolla el proceso.

## Cómo:

Encuentre espacios que puedan funcionar como muros de cosecha. Recopile los resultados de los ejercicios a lo largo de las diferentes fases y exhibalos en los muros. Consúltelos cuando sea necesario.

## Qué:

Paredes, paneles de corcho, papel tapiz, papelógrafo, etiquetas azules, cinta adhesiva.

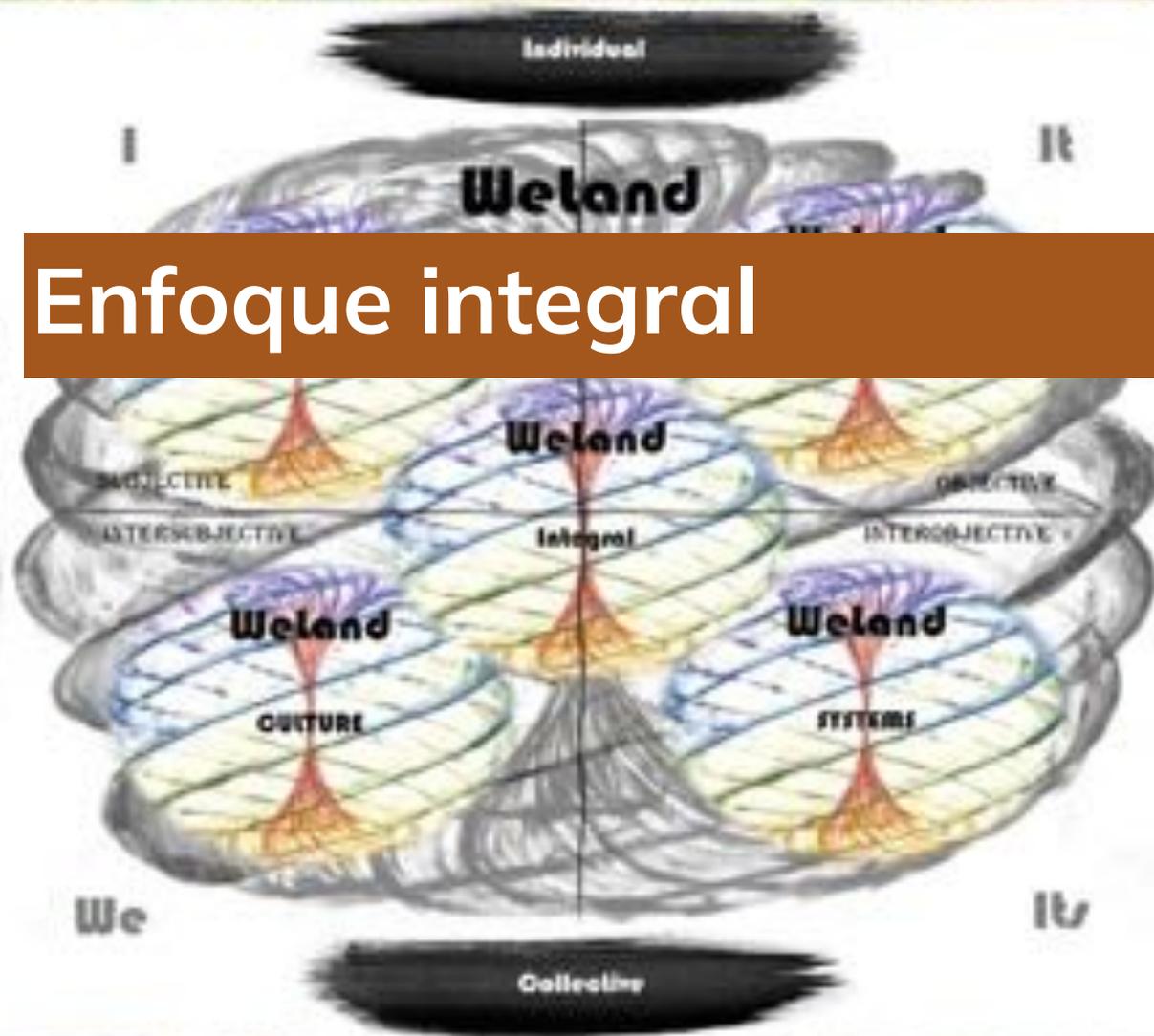
## Puntas:

¡Celebra los logros!





# Enfoque integral



# Enfoque integral



## Por qué:

Garantizar la integridad del proceso a través de enfoques objetivos y subjetivos, cualitativos y cuantitativos, colectivos e individuales.

## Cómo:

Sé consciente del contexto del grupo. Elige actividades diversas que equilibren el proceso de diseño en todos estos cuadrantes y de acuerdo a las necesidades del grupo.

## Qué:

Conocimiento de la teoría del enfoque integral por Ken Wilber:  
[www.kenwilber.com](http://www.kenwilber.com)

## Puntas:

Recuerde, este puede ser un proceso siempre iterativo, y siempre puede regresar y seguir un camino diferente.



A photograph of a group of people in a forest setting. In the center, a woman with her arms raised is wearing a white jacket over a blue top and dark pants. To her right, another person in a dark jacket and light pants also has their arms raised. In the background, a person is crouching on the ground. The scene is set in a wooded area with tall pine trees. A white torus diagram is overlaid in the upper left corner. A brown banner with white text is positioned across the middle of the image. The bottom left corner features the text 'We Land' in a script font and 'MAKING SENSE OF PLACE' in a smaller, sans-serif font below it.

# Encarnamiento toroide

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Encarnamiento toroide



## Por qué:

Encarnar y activar el patrón toroide en nuestro campo electromagnético y energético. Percibir la conexión entre el patrón toroidal en nosotros y cómo conectarlo con el paisaje.

## Cómo:

A través de prácticas de movimiento y respiración inspiradas en el qigong, activamos y percibimos lentamente el campo de energía toroidal que generamos a nuestro alrededor; al activarlo, aumentamos nuestra conciencia consciente de nosotros mismos en el espacio.

## Qué:

Cuerpo y presencia en ropa cómoda.

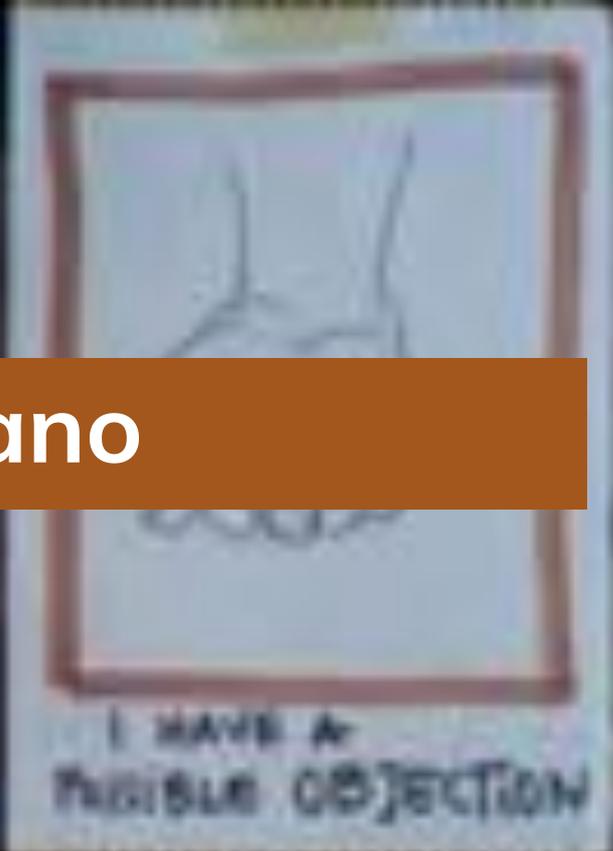
## Puntas:

Hágalo solo, con el grupo, cuando y con qué frecuencia sientes que es necesario.





# Señales de mano



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Señales de mano



## Por qué:

Permitir que la comunicación no verbal durante los diálogos, lluvias de ideas y/o toma de decisiones a lo largo del proceso de diseño sea más efectiva.

## Cómo:

Presente los diversos signos manuales en esta fase y téngalos presentes visualmente en la sala para que el grupo pueda adoptarlos a su propio ritmo. El facilitador/activador da un ejemplo cuando sea apropiado.

## Qué:

Una representación de los signos impresos o dibujados y sus manos.

## Puntas:

Úselos ya que son útiles: si por casualidad distraen el flujo de eventos, reajuste...





# Acuerdos de grupo

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Acuerdos de grupo



## Por qué:

Lograr la participación de todos los presentes en el proceso de diseño con respeto y responsabilidad.

## Cómo:

Proponer acuerdos grupales relevantes al grupo, agregar aportes del grupo y dar su consentimiento a los acuerdos grupales y su cronograma.

## Qué:

Propuesta detallada y un proceso para acordarla.

## Puntas:

Utilice el consentimiento para estar de acuerdo.





# Escala anidado



# Escala anidado



## Por qué:

Transmitir un alcance geográfico al proceso de encuesta/diseño y aclarar qué incluir y excluir del proceso. Considerar las interacciones entre escalas y comparar procesos en escalas relevantes.

## Cómo:

Defina el enfoque de la encuesta en totalidades anidadas concéntricamente. Considere el alcance medio como el principal (p. ej., Tierras de cultivo) y defina un alcance más amplio directamente relacionado (p. ej., Cuenca hidrográfica) y uno más detallado (p. ej., Ciclo de materia orgánica).

## Qué:

Papelógrafo y bolígrafo. Lienzo de mapa mental digital. Mapas, mapas base con bordes.

## Puntas:

Úselo con el mapa base (WePractice carta verde) y otros mapas relevantes.



# Scale of Permanence Co-Sensing Board

- A Pattern Language -

Climate

Developed in UVA Analysis

Landform & Water

--	--	--	--	--	--	--	--

Legal Aspects

Still expands...

Access & Circulation

--	--	--	--	--	--	--	--

## Escala de Permanencia

Vegetation & Wildlife

--	--	--	--	--	--	--	--

Microclimate

--	--	--	--	--	--	--	--

Buildings & Infrastructures

--	--	--	--	--	--	--	--

Soils

--	--	--	--	--	--	--	--

Aesthetics & Sense of Place

--	--	--	--	--	--	--	--

Economic Disturbance (Direct & Indirect)

--	--	--	--	--	--	--	--

WE LAND OFFICE

# Escala de Permanencia



## Por qué:

Organizar el levantamiento del paisaje de acuerdo con la Escala de Permanencia, desde los procesos y cualidades más permanentes y complejos de cambiar hasta los procesos y elementos menos permanentes y más fáciles de cambiar. Esto ayuda en la priorización de decisiones y acciones en la fase de co-diseño.

## Cómo:

Organice sus hallazgos y la encuesta a lo largo de la escala de permanencia. Haga un tablero para ubicar los diferentes patrones identificados dentro de cada categoría principal o diferentes capas del mapa.

## Qué:

La pizarra de la escala de Permanencia (Co-Sensing), tarjetas de patrón, diario de campo, mapa base, papel de calco, etc.

## Puntas:

Visita el territorio observando diferentes temas a la vez.





# Paseo por el paisaje

We Land

MAKING SENSE OF PLACE

# Paseo por el paisaje



## Por qué:

Conocer el paisaje a través de la experiencia y profundizar en el contacto con él.

## Cómo:

Elija una forma de caminar por el paisaje de acuerdo con su escala de trabajo. Realice la caminata solo, en parejas, en grupos pequeños o grandes. Comparta sus ideas al final de la caminata.

## Qué:

Vestimenta adecuada.

## Puntas:

Use un mapa si es relevante. Aproveche la oportunidad de percibir el paisaje con nuevos ojos.



A photograph of a person's hands drawing a landscape map on a wooden table. The person is using a black marker to draw outlines of landmasses and features. The table is cluttered with art supplies, including a paint palette with various colors, a water bottle, and some papers. A green banner is overlaid on the image, containing the text "Mapa de unidades de paisaje".

# Mapa de unidades de paisaje

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Mapa de unidades de paisaje



## Por qué:

Sintetizar geográficamente datos ecológicos, culturales y sociales del paisaje y crear unidades para apoyar otros diseños y gestión del paisaje.

## Cómo:

Definir zonas con características ecológicas, sociales y/o culturales similares. Dibujarlas como áreas en un mapa. Nombre cada uno de ellos con un título apropiado que capture la esencia de tal área.

## Qué:

Analógico: mapa de la zona, papel de calco, lápices de colores, rotulador, mapas de uso del suelo. Digital - Ordenador, software (GIS, CAD, Google Earth...), impresora.

## Puntas:

Mapa base superpuesto (WePractice tarjeta verde), mapa de uso del suelo y otros mapas relevantes.





# Seguimiento de historias de lugares

*We bang*  
AMONG CENTER OF PLACE

# Seguimiento de historias de lugares



## Por qué:

Comprender el legado paisajístico que está presente en los relatos del lugar.

## Cómo:

Visite a los narradores locales, escuche sus historias, descubra qué historias cuentan las personas sobre su lugar y pregúnteles cómo eran las cosas en el pasado. Lea libros sobre el área.

## Qué:

Tu y otras

## Puntas:

Cuenta tus propias historias de la zona.





# Cronología del continuo del paisaje

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Cronología del continuo del paisaje



## Por qué:

Honrar la historia y el legado del paisaje y resaltar momentos importantes/relevantes de su historia.

## Cómo:

´Dibuje una línea y marque un declive de tiempo. Señale cualquier evento relevante por fecha. Coloque la línea de tiempo en la pared.

Tome notas en fechas particularmente significativas.

## Qué:

Rollo de papel grande, marcadores/lápices de colores.

## Puntas:

´La codificación por colores puede ayudar a categorizar.  
Haga una pausa al final para identificar patrones de larga data.





Mapeo de fauna y flora

Life Land  
MARKING SENSE OF PLACE

# Mapeo de fauna y flora



## Por qué:

Crear conciencia sobre los seres distintos a los humanos en el paisaje y comprender sus necesidades y roles en el ecosistema.

## Cómo:

Revisar el área con apoyo de guías de campo, expertos locales, informes, internet, etc.; recorrer el área, juntar en una lista todas las especies posibles de identificar y en qué condiciones. Crear una ficha de cada especie con toda la información relevante.

## Qué:

Materiales de investigación. Diario de campo, guía de campo, cámara, etc.

## Puntas:

Utilice también dibujos y/o tome fotografías mientras realiza el levantamiento.





# Mapeo de fauna y flora



# Mapeo de fauna y flora



## Por qué:

Crear conciencia sobre los seres distintos a los humanos en el paisaje y comprender sus necesidades y roles en el ecosistema.

## Cómo:

Revisar el área con apoyo de guías de campo, expertos locales, informes, internet, etc.; recorrer el área, juntar en una lista todas las especies posibles de identificar y en qué condiciones. Crear una ficha de cada especie con toda la información relevante.

## Qué:

Materiales de investigación. Diario de campo, guía de campo, cámara, etc.

## Puntas:

Utilice también dibujos y/o tome fotografías mientras realiza el levantamiento.





# Presentamos Uno y Tierra

We Land

MAKING SENSE OF PLACE

# Presentamos Uno y Tierra



## Por qué:

Saludar y honrar la tierra pidiendo permiso para interactuar y presentarse en ella. Aumentar la conciencia de nuestras interacciones y profundizar el sentido de pertenencia a un lugar.

## Cómo:

De una manera que te parezca adecuada a ti y/o al grupo, pide permiso para entrar e interactuar con el territorio y apreciar el lugar con el que te relacionas.

## Qué:

Tú y el paisaje.

## Puntas:

Hágalo de una manera que encaje con la cultura del grupo y deje que los individuos encuentren su camino.





# Mapa base

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Mapa base



## Por qué:

Permitir la visualización de información geográfica durante el registro de observaciones y durante todo el proceso de diseño.

## Cómo:

Dibuje su mapa con una brújula, una cinta métrica y pasos; si se encuentra en situaciones de pequeña escala y baja tecnología, use un mapa militar como fuente para su mapa base. Si tiene acceso a un ordenador, software GIS y/o Google Earth, seleccione y extraiga una imagen del área del paisaje que está trabajando dentro de una escala apropiada.

## Qué:

Papel (dimensión adecuada), papel de calco, cinta métrica, herramientas de dibujo geométrico (regla, compás, escuadra, etc.), lápices y bolígrafos. Ordenador, software GIS, impresora.

## Puntas:

Considere realizar un levantamiento con drones y/o un levantamiento topográfico. Describe la escala y los puntos cardinales.





# Encuentre los extremos territoriales y sociales

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Encuentre los extremos territoriales y sociales



## Por qué:

Comprender los contrastes del territorio y ganar desde diferentes perspectivas.

## Cómo:

Encuentre y visite los lugares dentro del paisaje que está trabajando con características opuestas. Ejemplo: punto más alto y más bajo, lugares más secos y más húmedos, más y menos contaminados, suelos más y menos fértiles, áreas más ricas y más pobres, lugares más y menos visitados, y otras características relevantes para su territorio.

## Qué:

Zapatos y ropa cómoda. Cámara, diario de campo,...

## Puntas:

Encuentre los lugares de destino y diseñe viajes juntos. Considere las metas de los ODS como temas para su observación.





**Consejo de todos los seres**

*We Land*  
MAKING SENSE OF PLACE

# Consejo de todos los seres



## Por qué:

Dar voz al mundo no humano presente en el paisaje. Desarrollar empatía por otras criaturas y elementos naturales.

## Cómo:

Dibuje en una máscara (ingeniosamente) la representación de un ser o elemento que no sea humano. Reúnanse en un círculo y prepárense para el consejo, hablen como la criatura que representan y sean lo más auténticos posible. Pasa un palo y habla cuando sea tu turno. Debatir cuestiones paisajísticas a través de los ojos de tales seres.

## Qué:

Material para máscaras y material de arte, bastón parlante, círculo.

## Puntas:

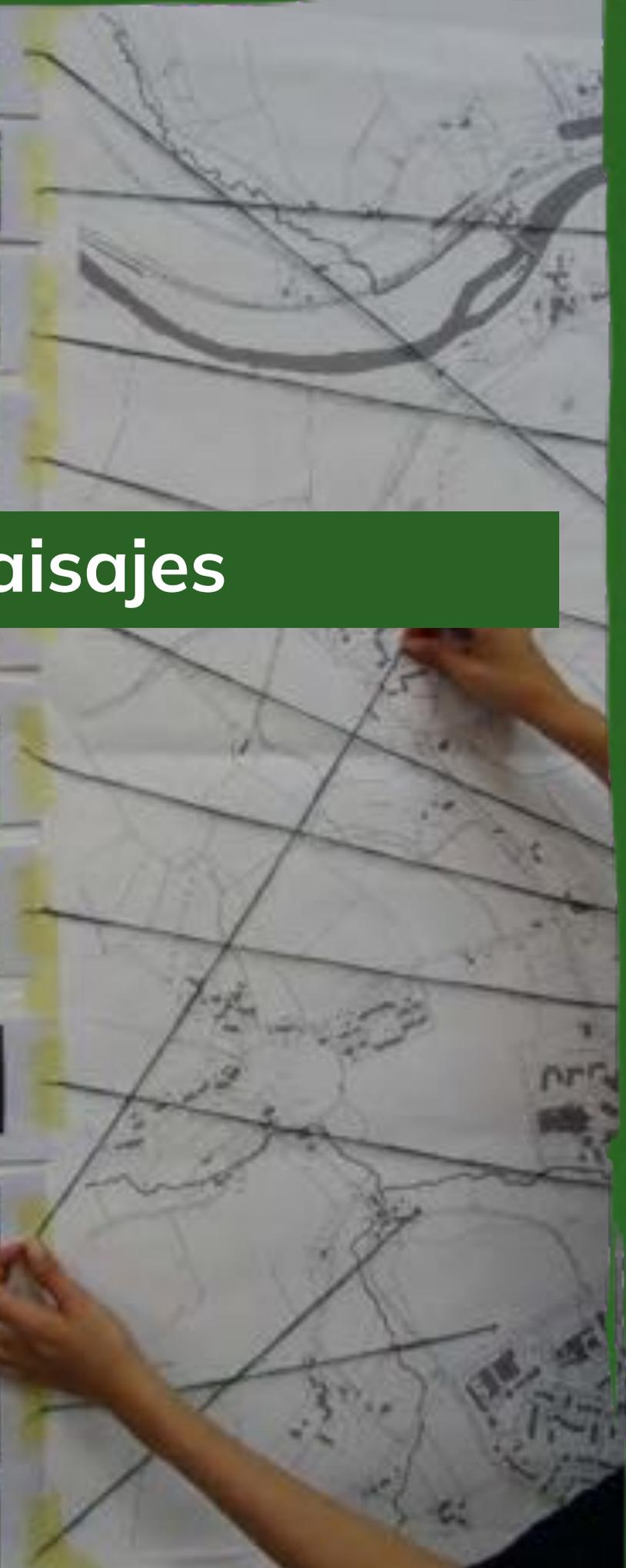
Piensa fuera de la caja y ponte en la piel de los demás seres.





# Fotos de paisajes

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE



# Fotos de paisajes



## Por qué:

Llevar referencias visuales y estéticas del paisaje al espacio de coworking.

## Cómo:

Toma una foto (panorámica) en los puntos más relevantes del paisaje con el que estás trabajando. Imprímelas y conéctalas con su respectivo lugar en el mapa.

## Qué:

Cámara, mapa, impresora

## Puntas:

Considere tomar fotos regularmente (cada semana, mes o temporada) desde el mismo lugar para capturar los cambios a lo largo de los ciclos.





# Mapa de ciclos



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Mapa de ciclos



## Por qué:

Identificar circuitos cerrados y abiertos en el uso de los recursos naturales.

## Cómo:

Identifique y mapee puntos críticos en el territorio donde comienza, continúa y termina la producción. Úselo, por ejemplo, para mapear la producción de alimentos, la distribución y el uso de desechos de cocina, los ciclos del agua y el ciclo de diferentes materiales como papel, plástico, vidrio, etc. Conecta estos puntos con líneas y ve cuán lejos o cerca están los ciclos de cerrarse.

## Qué:

Mapa, bolígrafo y conocimiento del territorio.

## Puntas:

Use códigos de colores para distinguir diferentes tipos de recursos naturales.





# Mapeo de recursos (naturales e infraestructurales)

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Mapeo de recursos (naturales e infraestructurales)



## Por qué:

‘Para obtener una imagen más clara de los activos locales. Para imponer una sensación de abundancia en lugar de escasez. Proporcionar un marco para la acción comunitaria.’

## Cómo:

‘Organiza reuniones comunitarias participativas. Reúne los recursos naturales y de infraestructura presentes en el paisaje a la escala con la que estás trabajando.’

## Qué:

Papelógrafos, bolígrafos. Salón para la reunión de la comunidad.

## Puntas:

Utilice plantillas prediseñadas y mapas mentales para fomentar el pensamiento visual.





# Captura de bioformas

*We Land*  
MAKING SENSE OF PLACE

# Captura de bioformas



## Por qué:

Identificar y valorar la naturaleza como dispositivo artístico.

## Cómo:

Camina por el terreno para buscar y encontrar diferentes formas geométricas de animales, plantas, paisajes o fuentes minerales (hélice, espirales, etc.).

## Qué:

Ruta de senderismo con guía de actividades.

## Puntas:

Coseche patrones repetitivos y relaciónelos con la funcionalidad.





# Cálculo de huella ecológica

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Cálculo de huella ecológica



## Por qué:

Comprender el impacto ecológico de las elecciones de la vida diaria y relacionar las dinámicas sociales y ecológicas globales con nuestro estilo de vida personal.

## Cómo:

‘Al calcular cuántas hectáreas globales se necesitan para producir los recursos necesarios para satisfacer su consumo y su disposición. Acceda a la calculadora en línea y haga el ejercicio. Luego, haga una lista de los próximos pasos y/o áreas de atención que puede diseñar para reduce tu huella ecológica.

Calculadora: <https://www.footprintcalculator.org/home/en>’

## Qué:

Acceso a internet

## Puntas:

¿Qué acciones que te ayuden a reducir tu impacto se pueden tomar colectivamente? Discuta la herramienta y los resultados con sus amigos/grupo/comunidad





# Planificación y legislación

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Planificación y legislación



## Por qué:

Comprender la legislación local, autonómica e internacional en materia de planificación y normativa que pueda limitar o orientar las intervenciones paisajísticas.

## Cómo:

Consulta los datos de ordenación y legislación territorial de tu municipio, autonómica, nacional e internacional.

## Qué:

Planos de planeamiento y legislación, normativa local de acondicionamiento, informes e información sobre legislación,...

## Puntas:

Conozca bien su contexto.





# Energía devuelta sobre energía invertida



*We Land*  
MAKING SENSE OF PLACE

# Energía devuelta sobre energía invertida



## Por qué:

Comprender el impacto ecológico de las elecciones de la vida diaria y relacionar las dinámicas sociales y ecológicas globales con nuestro estilo de vida personal. Reflexionar sobre la eficiencia a diferentes escalas.

## Cómo:

Para medir la eficiencia de un sistema, utilice el sistema de análisis  $EROI = \text{Salida de energía} / \text{Entrada de energía}$ . Mire las instrucciones del sitio web y adáptelas a su contexto local. Definir una escala de análisis (iniciativa, municipio, biorregión)..¡y empezar!

## Qué:

Software experto; consultor.  
[www.euanmearns.com/eroei-for-beginners/](http://www.euanmearns.com/eroei-for-beginners/)

## Puntas:

Probar el cálculo a diferentes escalas y buscar soluciones que se puedan beneficiar transversalmente. Conéctese con la tarjeta verde WePractice de 'Balanzas anidadas'.





# Mapeo de habilidades

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

building  
experience  
community

# Mapeo de habilidades



## Por qué:

Para recopilar el conjunto de habilidades disponibles dentro del grupo, para desarrollar cualquier habilidad que aún no se haya mencionado.

## Cómo:

‘Haz un mapa individual de tus habilidades y compártelas con el grupo; el grupo agrega a eso nombrando otras habilidades que no has mencionado pero que identifican en ti. Cosecha todo por persona, y luego como grupo, tenlo alrededor; si se adquieren nuevas habilidades, añádelas al mapa.

## Qué:

Para recopilar el conjunto de habilidades disponibles dentro del grupo, para desarrollar cualquier habilidad que aún no se haya mencionado.

## Puntas:

Utilizar materiales de arte y fomentar la creatividad; Divídase en grupos más pequeños si es necesario (por ejemplo, personas de la misma organización).





TIMELINE

# Cronología histórica 'social'

Self-  
Sustainable  
resources  
!!!

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Cronología histórica 'social'



## Por qué:

Mapear cronográficamente las tendencias sociales y de civilización de un lugar en particular.

## Cómo:

´Dibuje una línea de tiempo; recopile todos los eventos o información relevante que pueda ayudarlo a comprender los patrones sociales actuales en el lugar con el que está trabajando.

## Qué:

Papelógrafo, bolígrafos, información (ordenador, libros, etc.).

## Puntas:

Se puede utilizar para complementar la cronología continua del paisaje (WePractice tarjeta verde).





# Entrevista uno a uno

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Entrevista uno a uno



## Por qué:

Profundizar el conocimiento, construir relaciones y recopilar información relevante de una red diversa de personas clave. Evaluar el nivel de implementación de las metas de los ODS.

## Cómo:

‘Contactar a personas con sabiduría/conocimiento/experiencia sobre el territorio; Programar una entrevista; Seleccionar metas de los ODS relevantes; solicitar a la entrevistada que las priorice según el nivel de equilibrio en la región. Tomar una fotografía del lienzo para llevar registros.

## Qué:

Libreta, bolígrafo, grabadora digital de voz (opcional), lienzo y tarjetas ODS.

## Puntas:

Pida a las personas que elijan un lugar significativo en el territorio para ser entrevistadas; utilizar la técnica de la bola de nieve (pedir a la entrevistada que proponga a otras personas para realizar las entrevistas).





# Nombre de los actores

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Nombre de los actores



## Por qué:

Identificar posibles categorías o tipos de actores/partes interesadas presentes en la región.

## Cómo:

Nombre los posibles tipos de actores/partes interesadas; haga pequeñas tarjetas o notas adhesivas para cada tipo; al pasar por el flujo de WeLand, observe qué actores se verían afectados o podrían contribuir a su proceso de diseño.

## Qué:

Post-its, papel, bolígrafos, etc.

## Puntas:

Hazlo en un papel grande y/o en una gran pared para luego hacer vínculos entre los actores; se puede hacer en formato de lluvia de ideas con todo el grupo.





# Caminando y hablando

*Weeping*  
MAKING SENSE OF PLACE

# Caminando y hablando



## Por qué:

Conocer a las personas, una a la vez, mientras caminamos por el paisaje. La fluidez del caminar tiende a permitir un flujo de conversación más espontáneo.

## Cómo:

En parejas, recorren el paisaje y se conocen. Que sea corto o largo dependiendo de la disponibilidad de tiempo, luego rotar y cambiar de pareja. Si es posible, caminar con todos al menos una vez.

## Qué:

Dos personas

## Puntas:

Trate de dar un marco de tiempo equilibrado tanto para hablar como para escuchar.





# Río de vida

# Río de vida



## Por qué:

Reflexionar y compartir el viaje personal de uno con otros y lo que los trae al proceso grupal.

## Cómo:

Mientras reflexionas sobre los momentos relevantes de tu vida, dibuja un río y márcalos a lo largo del río como una línea de tiempo de los eventos que te llevan al proceso actual. Una vez que termines, compártelo con los demás, en parejas o con todo el grupo.

## Qué:

Papel A3, lápices de colores, rotuladores, etc.

## Puntas:

Tómese el tiempo para recordar, para acceder a recuerdos relevantes; dibujar paisajes donde ocurrieron hechos; las habilidades de dibujo no son necesarias; anime a las personas a usar dibujos, palabras clave, símbolos o lo que se sienta más cómodo.





# Família y historia oral

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Familia y historia oral



## Por qué:

Para acercarse a sus raíces familiares/culturales, comprenda las narrativas culturales y relacionadas con la familia que pueden ser relevantes para su vida actual.

## Cómo:

Investiga, pregunta a los mayores de tu familia. Pregunta sobre tradiciones, historias, artesanías u otras prácticas presentes en el sustento de generaciones pasadas.

## Qué:

Cuaderno, bolígrafos, grabadora de voz digital.

## Puntas:

Hacer preguntas generativas como '¿cómo era el sustento de los miembros de mi familia?'; Prepare un plan de entrevistas, pero no se ciña a él con demasiada rigurosidad; traer objetos, fotos u otros registros visuales que informen y complementen las historias; utilícelos como una actividad intergeneracional donde los niños investigan.





**Mapeo de recursos  
(humanos, institucionales  
y comunales)**

# Mapeo de recursos (humanos, institucionales y comunales)



## Por qué:

Identificar la infraestructura social que respalda las interacciones comunitarias, desde el ocio hasta el marketing, la educación, las reuniones, la creación de redes o la colaboración. Para reforzar una sensación de abundancia en lugar de escasez. Proporcionar metas y un marco para la acción.

## Cómo:

Organizar una reunión de grupo. Recopilar recursos de infraestructura, institucionales y comunales donde las personas se reúnan o donde puedan cumplir con los servicios necesarios. Mapéelos, ya sea en un mapa geográfico o en un mapa mental de red.

## Qué:

Mapa geográfico (ej. Mapa base - WePractice tarjeta verde), hojas de rotafolio, lienzos, bolígrafos. Sala para la reunión.

## Puntas:

Puede utilizar plantillas prediseñadas y mapas mentales para fomentar el pensamiento visual. Puede estar enfocado a ámbitos específicos (ej: recursos municipales). Busque proveedores de servicios, pero también nodos de interacción emergentes imprevistos (bancos de jardín, cafeterías, etc.)





# Lienzo comunitario

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Lienzo comunitario



## Por qué:

Para ayudar a construir una comunidad, analizar una comunidad o mejorar una comunidad existente.

## Cómo:

Haga clic en el enlace para leer cómo usar el lienzo y descárguelo en: [www.community-canvas.org](http://www.community-canvas.org).

## Qué:

Lienzo comunitario (en línea), bolígrafos, lápices, crayones y miembros de la comunidad.

## Puntas:

ninguna





# Censo Demográfico

We *behold*  
MAKING SENSE OF PLACE

# Censo Demográfico



## Por qué:

Acceder rápidamente a datos relevantes sobre la demografía del territorio.

## Cómo:

Investigue en línea o adquiera una versión impresa del último censo de su región. Reúna todos los datos relevantes.

## Qué:

Versión informática o impresa del último censo. Bolígrafos y libreta.

## Puntas:

ninguna





# Red de actores

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Red de actores



## Por qué:

Identificar conexiones entre actores a la hora de emprender una acción o proyecto, mostrando quiénes son los actores clave.

## Cómo:

Éscriba el nombre de cada actor en una cartulina (por ejemplo, Municipio, escuela, mercado de agricultores, vertedero, agricultores, consejo estudiantil, empresa local, etc.). Defina la acción (real o teórica) que desea emprender. Usando un ovillo de lana, el actor "protagonista" de la acción se lo lanza al primer actor con el que tendrían que conectarse para obtener apoyo, información o recursos. A su vez, ese actor pasa el ovillo al siguiente actor que necesitarían conectarse para implementar la acción. Un actor puede recibir la pelota varias veces

## Qué:

Cartulina, rotuladores, ovillo (al menos 5m).

## Puntas:

El actor con más conexiones es un claro punto de contacto e intervención.





# Mapeo de catalizadores potenciales

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Mapeo de catalizadores potenciales



## Por qué:

Identificar personas clave que jueguen un papel activo en el avance hacia culturas regenerativas.

## Cómo:

‘Considere la tarjeta 'Encuentre su Catalyst comunitario' de este kit de herramientas y mapee su posición geográfica y su rol social en un mapa de su territorio. Mapee las conexiones entre Catalyst y los proyectos de su territorio. Identifique a aquellos que podrían tener un rol en la acción/proyecto que quieres desarrollar o las conexiones que pueden ayudarte a alcanzar tu propósito.

## Qué:

Un mapa de tu territorio. Kit de herramientas de Community Catalyst We Guide Card. Bolígrafos, papeles, post-its. Alfileres y cuerdas de colores para construir conexiones.

## Puntas:

Conéctese con otras actividades como entrevistas uno a uno, mapeo de recursos, mapeo de habilidades y nombre de los actores.





# Descripción del conductor

What's  
happening

EFFECT ON

THE  
GROUP

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Descripción del conductor



## Por qué:

Aclarar la situación que está motivando las decisiones y acciones, encontrando el POR QUÉ.

## Cómo:

Describir lo que está pasando y el efecto en el grupo. Identificar la necesidad y el impacto esperado de atender esa necesidad.

## Qué:

Bolígrafo y papel

## Puntas:

Uso con toma de decisiones con consentimiento (WePractice Tarjeta marrón); utilizarlo como referencia de propósito común.





# Concejo

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Concejo



## Por qué:

Generar un espacio de escucha profunda colectiva que permita el surgimiento de la visión.

## Cómo:

Siéntense en un círculo por un tiempo determinado y escuchen a cada persona a la vez mientras hablan desde el corazón.

## Qué:

Encuentre un espacio cómodo para sentarse en un círculo donde todos puedan ver a los demás; cuenco/campana de atención plena; pieza parlante.

## Puntas:

Elige un tema; tener una pregunta generativa; usar un altar.





# Taller de escenarios

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE



# Taller de escenarios



## Por qué:

Considerar y ensayar futuras vías de actuación. Para afinar las posibilidades de escenarios futuros.

## Cómo:

Imagine tres escenarios diferentes para el futuro, ampliando las posibles direcciones que podría tomar la realidad. Cree una narrativa (fotos, videos, dibujos, juegos de rol...) para cada escenario. Discuta sobre qué escenarios está más inclinado a actuar y por qué. Trate de crear un cuarto escenario que pueda ajustarse a todas las consideraciones y opciones que se han señalado.

## Qué:

Cámara, material de dibujo, ordenador, atrezzo...

## Puntas:

Sea creativo y trate realmente de incluir diversidad en sus escenarios.





**Siete por qué**

*We Land*  
MAKING SENSE OF PLACE

# Siete por qué



## Por qué:

Para obtener una comprensión más profunda de por qué alguien está involucrado en una determinada acción/proyecto/proceso.

## Cómo:

Pídele a la gente que forme parejas. Una persona le pregunta a la otra: '¿Por qué estás aquí?' Después de la respuesta, preguntan una y otra vez... siete veces. Da un marco de tiempo y luego cambia el que pregunta y el que responde.

## Qué:

Gente en parejas

## Puntas:

Invita a los que preguntan a guardar silencio, neutralidad y escucha profunda ya los que contestan a intentar profundizar en cada pregunta.





# Pecera



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Pecera



## Por qué:

Explorar el propósito de la colaboración a través de una conversación participativa mientras se trabaja con grandes grupos, permitiendo que todas las voces tengan la oportunidad de ser escuchadas.

## Cómo:

´Cuatro o cinco sillas están dispuestas en un círculo interior. Esta es la pecera. Las sillas restantes están dispuestas en círculos concéntricos fuera de la pecera. Unos pocos participantes se sientan dentro de la pecera mientras el resto del grupo se sienta en las sillas de afuera. El facilitador nos recuerda el propósito, y los participantes comienzan a discutirlo. La audiencia afuera de la pecera escucha la discusión.

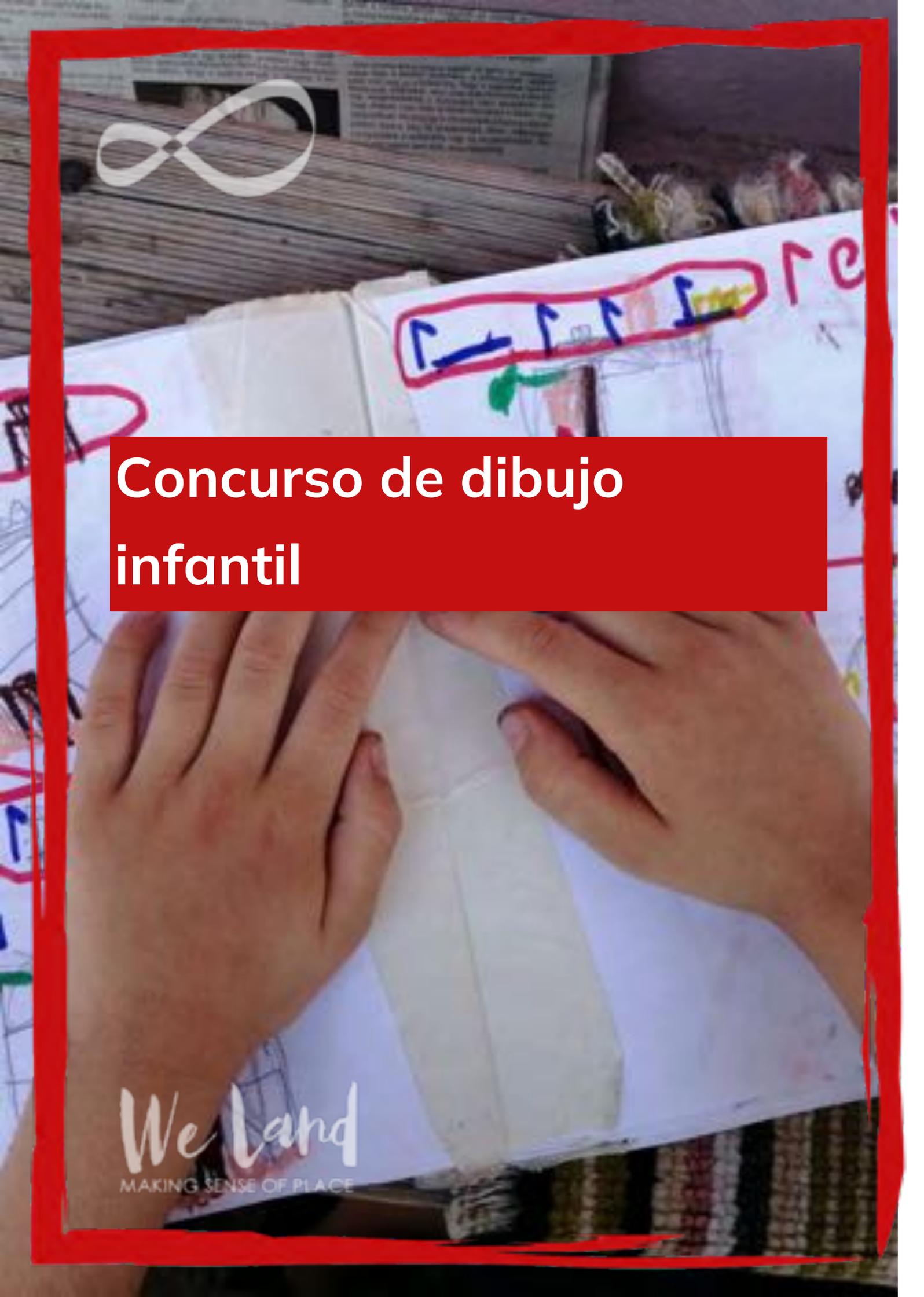
## Qué:

4 a 5 sillas para hacer la pecera, agregue más asientos según sea necesario en un círculo concéntrico afuera y un facilitador.

## Puntas:

´En una pecera abierta, una silla se deja vacía, y cuando alguien elige sentarse, alguien tiene que irse voluntariamente al círculo exterior. En una pecera cerrada, se llenan todas las sillas. Utilizar la Pecera en cualquier parte del proceso, enmarcándolo según la fase y tema relevante.´





# Concurso de dibujo infantil

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Concurso de dibujo infantil



## Por qué:

Recoger nuevas ideas y potenciar la diversidad. Incluir la visión y creatividad de la niñez en el proceso de creación de iniciativas y generación de cambio.

## Cómo:

Organiza un evento para niños o haz una convocatoria de solicitudes. El tema puede ser 'Mi pueblo en el futuro', 'La comunidad de mis sueños' o algo similar.

## Qué:

Para la solicitud: convocatoria pública, personal para la gestión y evaluación de las solicitudes. Evento: salón con sillas, mesas, papeles de dibujo, bolígrafos.

## Puntas:

Póngase en contacto con escuelas, jardines de infancia y clubes juveniles. No lo conviertas en una competición; el objetivo es generar apertura y sentimientos positivos. Por ejemplo, dar varios premios, para que todos puedan 'ganar'.





concinando juntos

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# concinando juntos



## Por qué:

Conectar a las personas a través de las comidas locales tradicionales y sus historias. Comprender la relación entre las tradiciones humanas, el paisaje y las estaciones.

## Cómo:

Invita a un grupo a traer ingredientes locales para cocinar recetas tradicionales o preparar algunas conservas.

## Qué:

Cocina lo suficientemente grande para el tamaño del grupo, utensilios de cocina y espacio para comer.

## Puntas:

Distribuir tareas de limpieza entre las participantes.





# Camino personal

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Camino personal



## Por qué:

Desarrollar empatía y una comprensión más profunda en un grupo, potenciando el apoyo mutuo y colaboraciones más efectivas.

## Cómo:

Invite a los participantes a reflexionar sobre su camino personal y pídeles que lo pongan por escrito en cualquier forma con la que se sientan cómodos (escrito, dibujo, símbolos...). Pídeles que compartan y destaquen los aspectos más significativos de su camino actual y bordes crecientes.

## Qué:

Papeles, bolígrafos, lápices de colores, un círculo para que la gente se sienta y comparta.

## Puntas:

Proporcione un marco de tiempo apropiado para el ejercicio.  
Conéctate con el río de la vida (Tarjeta amarilla WePractice)





# Deseo - del lugar a uno mismo y colectivo

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Deseo - del lugar a uno mismo y colectivo



## Por qué:

Sintetizar las exploraciones del territorio. Imaginarse colectivamente el rol de uno mismo en el territorio.

## Cómo:

Use mapas de ejercicios anteriores. Pida al grupo que comparta los hallazgos de los ejercicios anteriores. Tómese un descanso. Pida a las personas que den un paseo, primero en la habitación, luego en el paisaje. Mientras caminan, pida a los participantes que imaginen su papel en el mapas. En parejas, compartan sus sueños y dibujen. Hagan uno o dos dibujos/mapas mentales de los roles soñados de las personas en el territorio. Cuelga los dibujos junto con los mapas.

## Qué:

Mapas y hallazgos de ejercicios anteriores. Papeles, bolígrafos de colores.

## Puntas:

ninguna





# Transición animal



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Transición animal



## Por qué:

Llevar a cabo un estilo de reflexión y evaluación cualitativo, interactivo. Trabajar conceptos complejos y reforzar la cohesión del grupo.

## Cómo:

Escoge o crea un animal que represente al grupo/comunidad/municipio/biorregión. Analízalo como si fuera un animal cuyas partes representan elementos básicos para su desarrollo (Cabeza como visión, Corazón como energía y motivación y Piernas como actividades y proyectos).

## Qué:

Papel, bolígrafos de dibujo.

## Puntas:

Anime a los participantes a encontrar su propio 'animal' o 'tótem' que los inspire.





# El cambio de la ley de cuentos de hada(s)

SOLO  
ECOLOGICIDAD  
ERONOMIA  
WORLDVIEW

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# El cambio de la ley de cuentos de hada(s)



## Por qué:

Imaginar y representar un mundo basado en la equidad donde las cuatro dimensiones estén equilibradas.

## Cómo:

Divida el grupo en cuatro: Dimensión social, ecológica, económica y cosmovisión. Pida a cada grupo que visualice y comparta un mundo utópico o una realidad preferida para una circunstancia de la vida real. Elija una estrategia de narración (representación teatral, dibujo de cómics, realización de videos ).

## Qué:

Depende de la estrategia de narración.

## Puntas:

Se creativo y pasalo bien.





# Teoría U - Puntos palanca

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Teoría U - Puntos palanca



## Por qué:

Gestionar la transformación a través de puntos palanca y, por tanto, acelerar el cambio de forma creativa.

## Cómo:

Al analizar la organización a través de diferentes niveles en una jerarquía de patrones organizacionales.

## Qué:

Un lienzo y un póster sobre la teoría U; el resto depende del diseño de la sesión.

## Puntas:

Es fundamental comprender la teoría U y el modelo del iceberg para poder facilitarlo.



A scenic view of a pond in a forest. In the foreground, a stone bridge with a decorative railing spans across the water. In the middle ground, a tall, jagged rock formation stands in the center of the pond, surrounded by lush green trees. The water is calm, reflecting the surrounding greenery and the sky. The entire scene is framed by a thick red border.

# Historia de lugar

We Belong  
MAKING SENSE OF PLACE

# Historia de lugar



## Por qué:

Encontrar colectivamente el propósito de un territorio y orientar la planificación estratégica a través de un objetivo común.

## Cómo:

Trabajando con la facilitación sistémica a través de 5 etapas: origen, pasado, presente, futuro y futuro lejano.

## Qué:

Pegar carteles con los nombres de las etapas y un diagnóstico claro del territorio y sus intenciones.

## Puntas:

La facilitación debe ser muy activa y promover el diálogo y la reconciliación.





# Círculo Restaurativo

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Círculo Restaurativo



## Por qué:

Apoyar a los involucrados en el conflicto (aquellos que han actuado, los directamente afectados y la comunidad en general) dentro de un contexto sistémico intencional. A dialogar de igual a igual.

## Cómo:

Tenga un facilitador que guíe un diálogo con preguntas abiertas y que no culpen. Guíe el proceso a través del entendimiento mutuo, la responsabilidad propia y las acciones acordadas.

## Qué:

Facilitadora, cómodo espacio neutral.

## Puntas:

Los acuerdos deben estar en su lugar antes de comenzar el proceso. Evite forzar la participación.





# Región del bien común

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Región del bien común



## Por qué:

Promover la intercooperación entre territorios.

## Cómo:

Crear un proceso participativo que lleve a los jugadores a identificar una base común para una futura biorregión.

## Qué:

Cualquier material necesario para el proceso que elijas.

## Puntas:

Contar con mapas generales del territorio.





# Sombreros cambiantes

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Sombreros cambiantes



## Por qué:

Ser capaz de ver y valorar los puntos de vista de los demás. Mirar la complejidad de las cosas. Tener una visión completa de la dinámica municipal.

## Cómo:

Coloque cada sombrero en sillas diferentes. Elija un tema y discúptalo durante un mínimo de 2 minutos. Cada participante debe defender el punto de vista de su sombrero. Luego pida a los participantes que cambien de silla y sombrero y repita hasta que todos se hayan puesto todos los diferentes sombreros.

## Qué:

Prepara sombreros con papel de colores. Escribe el papel en un sombrero, con los siguientes criterios:

- sombrero rojo: negocio local
- sombrero azul: consumidores
- sombrero amarillo: turistas
- sombrero naranja: la juventud
- sombrero morado: asociaciones locales
- sombrero verde: ayuntamiento

## Puntas:

Puede ser un grupo más pequeño que analice una diversidad de puntos de vista. Elija otros roles o códigos de color apropiados.





Por qué, qué, cómo, quién,  
dónde y cuándo

# Por qué, qué, cómo, quién, dónde y cuándo



## Por qué:

Para sintetizar el resumen de diseño y generar claridad sobre la estrategia a seguir.

## Cómo:

Responda las preguntas del título: por qué lo estamos haciendo, qué se debe hacer, cómo lo haremos, quién lo hará, dónde lo haremos y cuándo se realizarán las acciones.

## Qué:

Papelógrafo, papel, bolígrafo, computadora.

## Puntas:

Intenta responder en un breve párrafo a cada una de las preguntas. Reúna las ideas de las fases anteriores.



# Scale of Permanence Co-Design Board

- A Pattern Language -

Climate

Resilient in Life Motion

Landform & Water

--	--	--	--	--	--	--	--

Legal Aspects

Well equipped

Access & Circulation

--	--	--	--	--	--	--	--

## Escala de permanencia (Codiseño)

Microclimate

--	--	--	--	--	--	--	--

Buildings & Infrastructures

--	--	--	--	--	--	--	--

Soils

--	--	--	--	--	--	--	--

Aesthetics & Sense of Place

--	--	--	--	--	--	--	--

Economic Outputs (Strengths)

--	--	--	--	--	--	--	--

WE LAND OFFICE

ODIA

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Escala de permanencia (Codiseño)



## Por qué:

Priorizar el diseño y la implementación del paisaje desde los cambios más difíciles y permanentes hasta las intervenciones más fáciles y de menor impacto.

## Cómo:

Considere diferentes patrones por nivel de la escala de permanencia. Analice, decida e implemente en la secuencia adecuada. Use post-its o tarjetas pequeñas para cada patrón para facilitar la visualización del proceso.

## Qué:

Pizarra escala de permanencia (Codiseño), tarjetas de patrones, post-its, bolígrafos, mapas base,...

## Puntas:

Correlacionar con la escala de permanencia (Encuesta) (WePrectice tarjeta verde).





# Laboratorio de ideas

IDEAS

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Laboratorio de ideas



## Por qué:

Traer un proceso creativo inclusivo para generar ideas y su implementación futura es crucial para una iniciativa colectiva socialmente activa y próspera.

## Cómo:

Organizar la convocatoria del evento (invitar a una diversidad de actores para que planteen diferentes necesidades y/o intereses para el territorio). Crear pequeños grupos de trabajo (5 personas cada uno es óptimo). El proceso tiene una duración de 30 minutos en los que el grupo tiene que realizar un lienzo (elija uno apropiado y relevante para su propósito), luego el grupo organizador evaluará las ideas y las clasificará de acuerdo a su importancia, impacto y factibilidad.

## Qué:

Lienzos, bolígrafos, lápices de colores y otros materiales elegidos.

## Puntas:

El proceso más exitoso proviene de un grupo muy diverso de participantes.





# Diagrama de afinidad



## Por qué:

Identificar y agrupar conexiones entre elementos y problemas revela oportunidades y vínculos innovadores.

## Cómo:

Agrupar elementos de acuerdo a relaciones intuitivas tales como similitud, proximidad, interdependencia, conectividad...

## Qué:

Post-its, papel, bolígrafos o lápices, etc.

## Puntas:

Se puede hacer en silencio para permitir la atención plena o en un grupo de discusión para resaltar las diversas ideas.





# Modelo de gestión del paisaje

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Modelo de gestión del paisaje



## Por qué:

Contar con estrategias, procesos y responsabilidades explícitos para una administración clara de la tierra.

## Cómo:

Especifique las prácticas de gestión para cada unidad de paisaje y los roles asociados con ellas. Definir procesos grupales, habilidades necesarias y canales de comunicación que permitan una convivencia dinámica.

## Qué:

Software GIS, reuniones, mapa base, registros de gobierno, etc.

## Puntas:

Úselo con el mapa de unidades de paisaje (tarjeta verde de WePractice), la escala de permanencia (diseño conjunto), la descripción de roles y la selección de roles (tarjetas moradas de WePractice).





# Prototipos en bruto

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Prototipos en bruto



## Por qué:

Para ayudar a explicar una idea frente a los otros miembros del equipo. Para visualizar ideas y una manera de estar seguro de que todos los miembros del equipo están hablando de lo mismo. Hacer el proceso de diseño más interactivo y concreto.

## Cómo:

Use cualquier material que pueda encontrar para crear un modelo de su propuesta de diseño, sea creativo, use diferentes escalas y use el modelo como prueba para la propuesta.

## Qué:

Materiales diversos, tijeras, cutter, papeles de colores, cartones, elementos naturales, etc.

## Puntas:

Diviértete y sé creativa.



# ENERGY BRINGER



PRIMARY DRIVER: when group energy is lower is harder to concentrate. We need someone to support the group to focus better

## KEY RESPONSABILITIES:

- facilitate energizers for the group

## Descripción del rol

- dependent on participants level of engagement

## RESOURCES:

- use what's available
- next three dzys of the course
- love showers

## REFERES QUALITIES, SKILLS, EXPERIENCES:

- motivation and moderate experience

## VALUATION CRITERIA:

- level of energy after the exercise (check with thermometer)

# Descripción del rol



## Por qué:

Tener un propósito claro y comprender lo que se necesita para cumplir un rol en evolución.

## Cómo:

Describe el dominio del rol definiendo su impulsor, responsabilidades clave, restricciones y dependencias, recursos necesarios, cualidades preferidas, habilidades y experiencias, proceso y criterios de evaluación.

## Qué:

Papelógrafos, papel, bolígrafos.

## Puntas:

Verifique cómo describir a un conductor en Descripción del conductor (Tarjeta roja de WePractice) y use Selección de roles o Toma de decisiones de consentimiento (Tarjetas moradas de WePractice) para involucrar a las personas relacionadas con el rol.





12 - 13

# Café Pro-Acción

13 - 14

14 - 15

15 - 16

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

DATE	LOCATION	TIME	ACTIVITY	REMARKS
12/12/12	...	...	...	...
12/13/12	...	...	...	...
12/14/12	...	...	...	...
12/15/12	...	...	...	...
12/16/12	...	...	...	...
12/17/12	...	...	...	...
12/18/12	...	...	...	...
12/19/12	...	...	...	...
12/20/12	...	...	...	...
12/21/12	...	...	...	...
12/22/12	...	...	...	...
12/23/12	...	...	...	...
12/24/12	...	...	...	...
12/25/12	...	...	...	...
12/26/12	...	...	...	...
12/27/12	...	...	...	...
12/28/12	...	...	...	...
12/29/12	...	...	...	...
12/30/12	...	...	...	...

# Café Pro-Acción



## Por qué:

Aprovechar la inteligencia colectiva para participar en conversaciones inspiradoras y acciones informadas y fortalecer la motivación para la acción.

## Cómo:

Invite a personas clave. Traiga un tema claro. La discusión será en grupos pequeños en cada ronda. Las personas cambian de mesa en cada ronda. Vea los detalles en el enlace.

## Qué:

Mesas, sillas, papeles de lona, 2,5 - 3 horas.

## Puntas:

ninguna





No puedo ver, no puedo  
hablar, no puedo caminar

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# No puedo ver, no puedo hablar, no puedo caminar



## Por qué:

Estimular la empatía y la colaboración. Entender que juntos somos más poderosos.

## Cómo:

‘Prepare una carrera de obstáculos basada en los desafíos de la vida diaria (p. ej., pele una manzana, átese los zapatos, coma una sopa, encienda un fuego). Divida el grupo en equipos de tres. Use una cuerda para atar a los jugadores. soga el brazo izquierdo del jugador izquierdo y el brazo derecho del jugador derecho:

- La persona en el medio puede ver pero no puede hablar;
  - La persona de la izquierda puede hablar pero no puede oír (usar auriculares);
  - La persona de la derecha no puede ver.
- ¡Que empiece la carrera!’

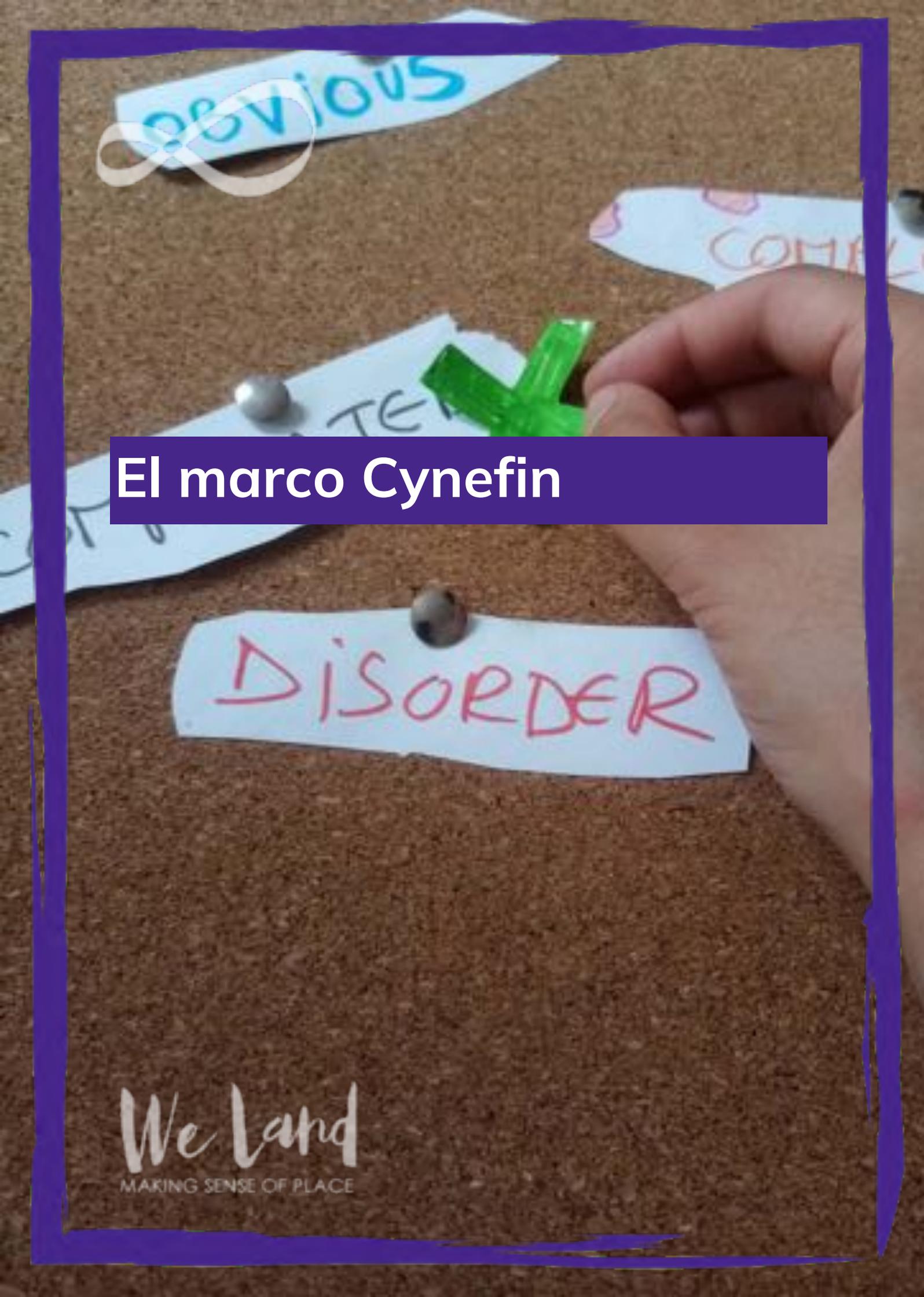
## Qué:

Cuerda, otros materiales.

## Puntas:

Puede ser una carrera de tiempo o de precisión.





# El marco Cynefin

# El marco Cynefin



## Por qué:

Tener una comprensión más completa de la complejidad de los sistemas humanos con los que estamos trabajando para obtener una mayor conciencia de las decisiones y los planes.

## Cómo:

Utilice el marco Cynefin como un modelo conceptual para la toma de decisiones que ayude a reconocer las diferencias entre los tipos de sistemas y las propuestas. Resuma cinco dominios situacionales que están definidos por relaciones de causa y efecto. Son: obvios, complicado, complejo, caótico, trastorno. Utilícelos como enfoques específicos para la toma de decisiones que ayuden a comprender mejor la situación y elijan el camino a seguir más apropiado.

## Qué:

Comprensión del marco.

## Puntas:

Busque The Cynefin Framework en Youtube y [www.mindtools.com](http://www.mindtools.com)





# Los tres horizontes

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Los tres horizontes



## Por qué:

Organizar las líneas de pensamiento de los individuos y del grupo a la hora de elaborar estrategias y referirse a diferentes lapsos de tiempo.

## Cómo:

Utiliza tres horizontes para identificar cuáles son los objetivos a largo (horizonte 3), mediano (h2) y corto (h1) plazo de un grupo o un proyecto.

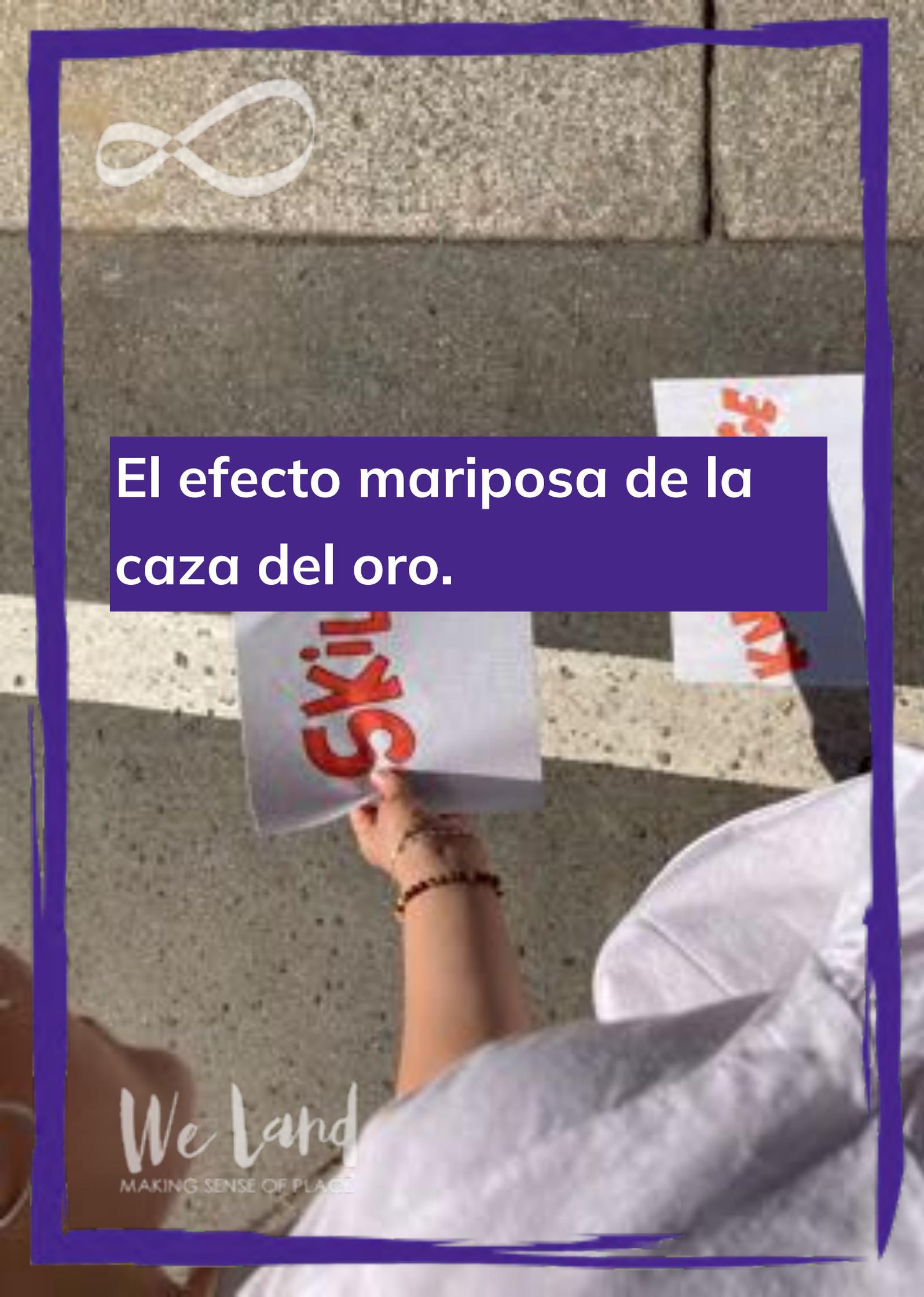
## Qué:

Espacio de reunión o plataforma. Una manera de grabar y estar de acuerdo.

## Puntas:

Haga una lluvia de ideas en grupos más pequeños y elabore una propuesta para fusionarse con otros grupos pequeños hasta encontrar el grupo grande. Utilice el proceso de toma de decisiones por consentimiento.





El efecto mariposa de la  
caza del oro.

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# El efecto mariposa de la caza del oro.



## Por qué:

Gamificar el codiseño de estrategias. Compartir ideas en torno a los recursos existentes y ubicarlos en un camino para alcanzar una meta.

## Cómo:

Identifique un objetivo de pepita, escríbalo en un post-it y colóquelo en la parte superior de su tablero de juego. Coseche los recursos existentes que podrían ser necesarios para alcanzar la meta y escriba cada recurso en una nota adhesiva. Cada jugador construye una parte del camino, conectando los recursos existentes para llegar a la meta. Mientras construyes el camino, añade los posibles imprevistos donde puedan surgir. Discuta los impactos de cada paso y escríbalos en notas adhesivas.

## Qué:

Un papel de colores para la pepita-objetivo y tres juegos de post-its de diferentes colores: camino, recursos, imprevistos e impacto de las acciones. Patio de juegos.

## Puntas:

Una vez que haya llegado a la pepita, colóquela en el conjunto de recursos de notas adhesivas, identifique una nueva pepita de lo que surgió del proceso y vuelva a jugar.





# Selección de rol

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Selección de rol



## Por qué:

Elegir a una persona para que desempeñe un rol de una manera que aporte compromiso, responsabilidad y equivalencia a la colaboración.

## Cómo:

Describe el rol, nomine y registre a las personas apropiadas para desempeñarlo, escuche las razones y la información útil en las rondas, y dé su consentimiento al nominado sobre la base de la razón.

## Qué:

Proceso facilitado.

## Puntas:

Considere la descripción del rol (tarjeta morada de WePractice), el mapeo de habilidades (tarjeta amarilla de WePractice) y la ruta personal (tarjeta roja de WePractice).





# Formación de propuestas

*We Land*  
MAKING SENSE OF PLACE

# Formación de propuestas



## Por qué:

La creación conjunta de una propuesta para abordar un impulsor compartido puede beneficiarse de un proceso guiado.

## Cómo:

Facilita un proceso grupal en 8 pasos:

1. Consentimiento al conductor,
2. Responder preguntas sobre el conductor,
3. Recoger consideraciones como preguntas (informativas y generativas),
4. Responda preguntas de recopilación de información,
5. Priorizar las consideraciones,
6. Recoge ideas,
7. Elija sintonizadores,
8. Diseñar una propuesta.

## Qué:

Proceso facilitado.

## Puntas:

Conéctese con la descripción del conductor (Tarjeta roja de WePractice) para comenzar y use la toma de decisiones por consentimiento (Tarjeta púrpura de WePractice) para encontrar un acuerdo con la propuesta.





# Mapeo de controladores

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE



# Mapeo de controladores



## Por qué:

Para crear una organización desde cero o reorganizar una existente.

## Cómo:

´Siga el proceso grupal de 10 pasos para responder (1) ¿Por qué estamos aquí?, (2) Quién se verá afectado, (3) ¿Qué se necesita? y (4) ¿Cómo podemos responder? Luego, (5) defina los dominios, (6) ) llene y defina dichos dominios, (7) clasifique, priorice las necesidades (impulsores) e identifique cualquier otro que falte, (8) conecte los dominios creando enlaces, (9) pregunte qué más se debe hacer y (10) ¡celebre!

## Qué:

Proceso facilitado.

## Puntas:

Consulte la guía práctica y los recursos de aprendizaje de Sociocracia 3.0 para obtener más información sobre este proceso.  
[www.sociocracia30.org](http://www.sociocracia30.org)



# CONSENT DECISION MAKING

## Consent to DRIVER

what is the situation and need we are attending

Present Proposal (someone reads/tell the proposal)

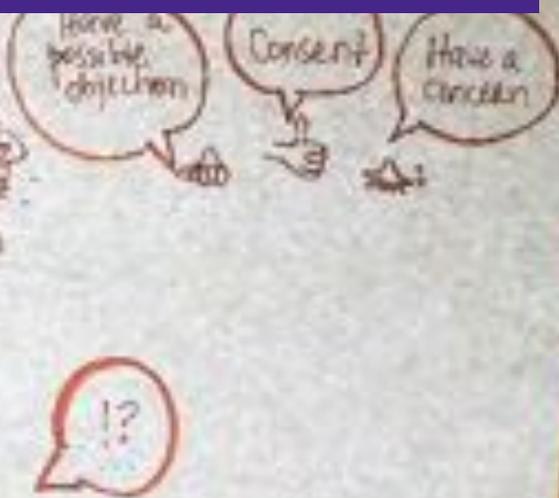
## Toma de decisiones de consentimiento

Check for OBJECTIONS

Resolve Objections

Celebrate! 

Consider CONCERNS



## A WAY TO RAISE AND RESOLVE OBJECTIONS\* TO DECISIONS AND ACTIONS

OBJECTIONS ARE REASONS NOT TO DO SOMETHING

- when identifying with the proposal can cause us harm (or fulfilling our driver)
- when there is an opportunity to improve the proposal (in order to better fulfill our driver)

# Toma de decisiones de consentimiento



## Por qué:

Integrar perspectivas relevantes en las decisiones de manera efectiva.

## Cómo:

‘Involucrar a las personas afectadas por decisiones y acciones en la presentación, búsqueda y resolución de objeciones a decisiones y acciones, siguiendo un proceso de 8 pasos:

1. Consentimiento al conductor,
2. Presentar propuesta,
3. Responder preguntas aclaratorias,
4. Ronda de respuesta breve,
5. Compruebe si hay objeciones,
6. Resolver objeciones,
7. ¡Celebra!,
8. Escuche las preocupaciones.’

## Qué:

Proceso facilitado.

## Puntas:

Busque las necesidades más allá de las decisiones y acciones para encontrar ambas y más cuando haya una objeción. Conéctese con la descripción del conductor (Tarjeta roja de WePractice), descripción del rol y formación de propuestas (Tarjeta púrpura de WePractice). Visite [www.sociocracy30.org](http://www.sociocracy30.org) para obtener más información materiales didácticos y orientación práctica.





# Compras públicas socialmente responsables

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Compras públicas socialmente responsables



## Por qué:

Aprovechar las oportunidades de la legislación de la UE. Impulsar procesos alineados con la regeneración del territorio.

## Cómo:

Conoce estrategias y recursos dentro de los procesos de contratación pública. Diseña e implementa estos procesos de forma colaborativa para que puedan traer beneficios tanto a las pequeñas empresas y asociaciones como a las administraciones públicas.

## Qué:

Entrenamiento especializado. Más información en [ec.europa.eu](http://ec.europa.eu)

## Puntas:

ninguna





# Estación de compostaje



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Estación de compostaje



## Por qué:

Crear lugares de uso colectivo. Enseñar y aprender compostaje. Disponer de un compostador colectivo para aquellos que no tienen la posibilidad de hacer compost en casa.

## Cómo:

Encuentre un lugar apropiado para implementar una estación de compostaje. Organice un evento donde alguien explique y muestre los métodos para hacer compostaje. Cree un acuerdo con los participantes para el mantenimiento y la distribución del compostaje listo para usar.

## Qué:

Madera, herramientas, paja, restos de comida, estiércol y otros (según método).

## Puntas:

Trate de usar materiales reciclados para el compostador.





# Limpiezas costeras/paisajísticas

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Limpiezas costeras/paisajísticas



## Por qué:

Asumir colectivamente la responsabilidad de mantener ciertas áreas, para crear conciencia sobre los problemas de basura.

## Cómo:

Organizar un evento para actuar en zona/s del territorio que necesite limpieza. Recoja la basura de los hábitats y llévela a la estación de basura adecuada.

## Qué:

Basura bolsas reutilizables, ropa cómoda, guantes, estrategia de entrega de basura.

## Puntas:

Compruebe si se necesita alguna autorización para entrar en algunas áreas.



# Sendero educativo

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Sendero educativo



## Por qué:

Ofrecer itinerarios educativos para conocer y valorar el territorio.

## Cómo:

Definir tema/s para senderos educativos con contenido natural, cultural y de conocimiento comunitario. Elaborar un tríptico con mapa e información.

## Qué:

Mapas, papel, bolígrafos, fotos.

## Puntas:

Enfocar el/los tema/s para abordar directamente las metas de los ODS de la biosfera. Puede diseñarse estratégicamente para convertirse en un camino oficial.





# Huertos/Jardines Comunitarios



*We Land*  
MAKING SENSE OF PLACE

# Huertos/Jardines Comunitarios



## Por qué:

Regenerar espacios abandonados/desatendidos. Reconectar a las personas a través de la producción de alimentos y el cuidado de la tierra.

## Cómo:

Encuentre espacios que puedan ser utilizados colectivamente. Implemente una estrategia de co-diseño para huertos/jardines comunitarios y cómo se gestionará el proyecto.

## Qué:

Diseño de huertos/jardines, herramientas de organización colaborativa. Todos los materiales necesarios para la implementación.

## Puntas:

Empieza pequeño. Involucrar a las personas que tienen conocimientos sobre el tema.





CSA

We Land

MAKING SENSE OF PLACE™

# CSA



## Por qué:

Crear un modelo socioeconómico alternativo de agricultura y distribución de alimentos que permita a los productores y consumidores compartir los riesgos de la agricultura al tiempo que promueve prácticas agrícolas regenerativas.

## Cómo:

Puede variar mucho dependiendo de muchos factores, pero generalmente implica: un énfasis en la comunidad y/o los productos orgánicos locales, suscripciones compartidas vendidas antes de la temporada y entregas semanales a los miembros/suscriptores. Consulte el enlace para obtener más información.

## Qué:

Un agricultor (mínimo), alimentos, cajas, un método de suscripción y miembros de la comunidad comprometidos.

## Puntas:

Se flexible; investigue modelos CSA que sean más apropiados para su contexto y adáptelos si es necesario.





# Evaluación por parejas

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Evaluación por parejas



## Por qué:

Apoyarse mutuamente en el crecimiento personal y profesional.

## Cómo:

Invite a las personas afectadas por su función y/o con las que trabaja y/o vive. Comience compartiendo su aprecio por usted mismo en la posición en la que juega, luego pida a los participantes que lo aprecien. Luego comparta sugerencias de mejora para usted y pida a los participantes que agreguen sus mejoras sobre su trabajo o comportamientos. Tómelo como un momento de autorreflexión y el beneficio de tener un espejo de los demás para el autodesarrollo y el crecimiento.

## Qué:

Tú y las personas a las que invites.

## Puntas:

Si en un contexto organizacional, considere las percepciones compartidas para crear un plan de desarrollo personal para ser consentido por sus delegadores (que pueden ser personas del mismo círculo). Relacione esto con la descripción de roles y la selección de roles (Tarjetas moradas de WePractice). Obtenga más información sobre los patrones de desarrollo de pares en contextos organizacionales en [www.sociocracy30.org](http://www.sociocracy30.org).





# Iniciativa de intercambio de habilidades para el cuidado de la tierra

We Land

www.welands.com



# Iniciativa de intercambio de habilidades para el cuidado de la tierra

## Por qué:

Crear una red de intercambio de habilidades para practicantes regenerativos.

## Cómo:

Encuentra una plataforma adecuada para crear una base de datos (digital o en un espacio comunitario compartido) donde las personas puedan agregar lo que ofrecen y visitar cuando necesiten algo (por ejemplo, jardinería, poda de árboles, materiales reciclados...)

## Qué:

Espacio para reuniones y materiales apropiados (si es necesario).

## Puntas:

Organizar reuniones periódicas para recoger sugerencias de mejora y hacer seguimiento y evaluación.



A photograph of an indoor farmers market. The scene is decorated with colorful triangular bunting in shades of green, red, and blue. In the foreground, a woman in a yellow cardigan is looking at a stall filled with jars of preserves and other goods. Another woman in a yellow cardigan and a floral headscarf is also at the stall. The background shows other people and market stalls, creating a busy atmosphere.

# Mercado de agricultores orgánicos

*We Land*  
MAKING SENSE OF PLACE

# Mercado de agricultores orgánicos



## Por qué:

Facilitar el acceso a alimentos orgánicos locales y de temporada y crear vínculos directos entre productores y consumidores.

## Cómo:

Encuentre un lugar para el mercado. Verifique las solicitudes legales. Póngase en contacto con todos los agricultores orgánicos en el territorio y organice lo que se necesita para que esto suceda.

## Qué:

Lugar adecuado; contactos de agricultores orgánicos; Espacio para reuniones.

## Puntas:

Utilice un edificio de mercado tradicional que ya no esté activo. Involucrar a agricultores no certificados que quieran hacer la transición a la agricultura orgánica certificada.



A hand is shown at the bottom, holding several thin black strings that lead to a cluster of paper balloons. The balloons are white and grey, with symbols drawn on them: a green checkmark, a red X, and a black smiley face. A white infinity symbol is also visible in the upper left. The background is a light-colored, textured wall. The entire image is framed by a thick blue border.

# Gobernanza Dinámica

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Gobernanza Dinámica



## Por qué:

Permitir colaboraciones efectivas al servicio de la resiliencia comunitaria.

## Cómo:

Tomar decisiones y acciones con personas cercanas y afectadas por la realidad que se aborda y/o hacia un propósito común. Tener círculos que den cuenta de dominios diferenciados; los representantes seleccionados hacen que la información y la influencia fluyan entre diferentes dominios. Utilice la toma de decisiones por consentimiento como un base para navegar a través de la tensión a medida que se desarrolla la realidad y, en la medida de lo posible, aprovechar la inteligencia colectiva del grupo Tan pronto como sea posible, delegar la responsabilidad, dando autonomía a las personas para que actúen a su manera según los acuerdos hechos por las personas afectadas.

## Qué:

Personas y propósito(s) común(es).

## Puntas:

Busque en [www.sociocracy30.org](http://www.sociocracy30.org) para encontrar patrones valiosos para el autogobierno y la autoorganización.





# Cazadores de borradores

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Cazadores de borradores



## Por qué:

Los edificios pierden una cantidad significativa de energía debido a un aislamiento insuficiente y fugas de aire, pero en muchos casos, las renovaciones completas son imposibles, especialmente para las personas de bajos ingresos. Draft Busters son grupos autoorganizados de voluntarios que ayudan a las personas del vecindario a mejorar el aislamiento de las casas con técnicas simples y asequibles.

## Cómo:

Organice un grupo y entréñese para hacer trabajos de aislamiento fáciles al estilo de bricolaje. Cree una plataforma para que las personas lo encuentren. Ayude a las personas a detectar y eliminar corrientes de aire, aislar áticos, ventanas, tuberías de agua caliente, etc.

## Qué:

Grupo de voluntarios, conocimientos técnicos, materiales y herramientas.

## Puntas:

Crear un grupo que compre materiales a precios más bajos y apoye a los proveedores locales puede ser una buena consecuencia de esta actividad.





50/50



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

**Por qué:**

Fomentar la eficiencia energética y concienciar sobre el uso y la producción de energía. Fomentar e implementar estrategias de adaptación al cambio climático.

**Cómo:**

El municipio implementa medidas de ahorro energético en las escuelas primarias. El 50% del ahorro escolar (respecto a la factura de los tres años anteriores) se tiene que reinvertir en medidas de eficiencia energética, eligiendo aquella que genere más ahorro en términos de energía y dinero. El otro 50% es utilizado libremente por la escuela.

**Qué:**

Estrategia de eficiencia energética y plan de implementación, financiación, base de datos de la escuela, técnicos.

**Puntas:**

Comience con un proyecto piloto con una o dos escuelas y luego amplíelo.





# Tour inspirador

We Land

MAKING SENSE OF PLACE

# Tour inspirador



## Por qué:

Potenciar el conocimiento del lugar de colectivos vulnerables, como las personas sin hogar.

## Cómo:

involucrar a las personas sin hogar u otras poblaciones vulnerables para organizar y ofrecer rutas turísticas para ofrecer una perspectiva diferente de la ciudad/pueblo/lugar.

## Qué:

Punto de encuentro, rutas diseñadas, mapas.

## Puntas:

Un municipio podría servir como un 'punto de información turística', creando una fuente de ingresos para algunas personas. Obtenga más información en [www.hiddencitytours.com](http://www.hiddencitytours.com).





# Corredores Verdes

We Land

MAKING SENSE OF PLACE

# Corredores Verdes



## Por qué:

Apoyar el mantenimiento de la salud de los ecosistemas.

## Cómo:

Mantener y/o crear áreas de ecosistemas naturales continuos para preservar los ciclos naturales del agua y la libre circulación de la vida silvestre.

## Qué:

Dependiendo de la escala y el lugar, los administradores de la tierra y/o las entidades gubernamentales y no gubernamentales respetan un plan y/o políticas.

## Puntas:

Conozca bien su lugar y ecosistema nativo. Proteger lo que existe e imitarlo donde no exista tal riqueza.





# Campamentos de regeneración de ecosistemas

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Campamentos de regeneración de ecosistemas



## Por qué:

Apoyar la restauración de ecosistemas mientras se construyen conocimientos en personas y comunidades motivadas.

## Cómo:

Organizar un campamento en un terreno que requiera restauración ecológica. Invitar a personas interesadas en aprender estrategias y técnicas de restauración ecológica y facilitar el aprendizaje al implementarlas y/o mantenerlas.

## Qué:

Tierra, gente, propósito compartido.

## Puntas:

Hágalo estacionalmente para mantener el cuidado de la tierra y el aprendizaje. Encuentre más en [www.ecosystemrestorationcamps.org](http://www.ecosystemrestorationcamps.org)





# Propósito del proceso

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Propósito del proceso



## Por qué:

Es fundamental para la participación de todos los involucrados en el proceso compartir una comprensión del propósito de hacerlo.

## Cómo:

Reflexiona y conversa sobre por qué necesitas un proceso como este. Comparta su situación actual y los resultados deseados de este proceso de aprendizaje. Toma las notas necesarias.

## Qué:

papel, bolígrafo

## Puntas:

Encuentre una manera de sintetizar y llegar a un entendimiento común, cuando sea relevante. Busque la descripción del controlador (tarjeta roja de WePractice) como una forma estructurada de describir un propósito.





# Funciones de proceso

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Funciones de proceso



## Por qué:

Aclarar quién es responsable de ciertos roles en el proceso ayuda a mantenerlo y aprovecharlo al máximo.

## Cómo:

Seleccionar, del grupo o externo, quién es responsable de: 1. facilitar la entrada y salida de las diferentes fases del proceso; 2. tomar las notas necesarias y archivar el proceso; 3. controlar el tiempo.

## Qué:

papel, bolígrafo

## Puntas:

En diferentes contextos, estos roles pueden ser rotativos, compartidos o irrelevantes. Asegúrate de elegir lo que sea más apropiado en tu caso.





# Espíritu animal

Weiland  
MAKING SENSE OF PLACE

# Espíritu animal



## Por qué:

Identificarse con un animal guía. Para conectar con el mundo animal y la sacralidad del espíritu. Reflexionar sobre las características y la singularidad de Animal Spirit y encontrar inspiración.

## Cómo:

Identifica animales inspiradores que viven en el Planeta Tierra. Pida a los participantes que elijan un animal que les represente. Cada participante comparte las características espirituales/inspiradoras de ese animal.

## Qué:

Papel y bolígrafo para recolectar conocimientos colectivos. Los objetos físicos se relacionan con los animales si las condiciones lo permiten.

## Puntas:

Los espíritus animales se pueden usar para dividir el grupo en grupos más pequeños si es necesario en el proceso.





# Voz del territorio

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Voz del territorio



## Por qué:

Escuchar y honrar la voz del territorio como entidad que nos sostiene.

## Cómo:

Tenga un momento de silencio en el paisaje con el que está trabajando. Encuentra un lugar y quédate quieto por un tiempo. Escúchalo, sus historias, sus necesidades, los sentimientos que tiene, es una forma de expresarse como un todo, un llamado que te hace. Compartir la voz del territorio con el grupo.

## Qué:

## Puntas:

Tenga un momento más largo o más corto para escuchar y compartir, dependiendo de cuánto tiempo tenga para la práctica.





# Elementos en su lugar

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Elementos en su lugar



## Por qué:

Honrar y dar visibilidad a los elementos naturales. El fuego, la tierra, el agua y el aire están siempre presentes en nuestros paisajes y tienen muchas manifestaciones visibles o invisibles.

## Cómo:

Ya sea en plenaria o en pequeños grupos, identificar las fuerzas, las cualidades y los riesgos potenciales de cada elemento natural. Luego, trate de identificar similitudes entre los elementos del proceso que está experimentando el grupo y las fuerzas, cualidades y riesgos potenciales de los diferentes elementos naturales.

## Qué:

Papel y bolígrafo para recolectar conocimientos colectivos. Objetos físicos para relacionarlos con elementos naturales, si las condiciones lo permiten.

## Puntas:

Intente que los participantes se identifiquen con los elementos naturales a nivel personal respondiendo a la pregunta '¿qué cualidad de qué elemento puedo identificar en mi personalidad?'. Los elementos naturales se pueden usar para dividir el grupo en grupos más pequeños si es necesario en el proceso.





# Relaciones en la naturaleza

We Land

Wandlungslabor

# Relaciones en la naturaleza



## Por qué:

Para inspirarse en la naturaleza; observar cómo los ecosistemas naturales integran la complejidad y construyen conexiones entre los elementos del sistema. Valorar las relaciones y la interconexión entre elementos individuales y sistemas completos.

## Cómo:

Camine en el paisaje y observe los ecosistemas naturales. Intente responder a estas preguntas: ¿cuántos elementos e interacciones son visibles? ¿Cuántos son invisibles? ¿Qué tipo de relaciones se establecen? ¿Cómo se establece el equilibrio? Concluya con una sesión plenaria donde cada miembro comparta hallazgos para cosechar aprendizajes colectivos.

## Qué:

Papel y bolígrafo.

## Puntas:

En una actividad presencial, puede ser un trabajo grupal o individual. La colaboración en línea puede ser un ejercicio particular donde los participantes se relacionan con sus propios entornos.





# Calendario de las estaciones (natural)



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Calendario de las estaciones (natural)



## Por qué:

Para conectar con acontecimientos cíclicos relevantes de la naturaleza.

## Cómo:

Cree un calendario basado en las cuatro estaciones del año y tome notas de los patrones climáticos, eventos naturales regulares, calendario de cultivos, etc.

## Qué:

Un calendario del año.

## Puntas:

Distingue y complementa este mapa con el calendario de las estaciones (cultural) (Practicamos Tarjeta Amarilla)





# Caminar por el límite

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Caminar por el límite



## Por qué:

Para conocer los límites físicos de una unidad de paisaje con la que está trabajando.

## Cómo:

Elija un punto en el límite de la unidad de paisaje con la que está trabajando y recorra todo su perímetro hasta llegar al lugar donde comenzó. Observe los bordes con los paisajes vecinos y mire hacia adentro mientras camina por el límite.

## Qué:

Un mapa con los límites de la unidad de paisaje y una brújula.

## Puntas:

Reflexione sobre cómo se siente y comparta cualquier idea.





# Territorio de impacto

*We Land*  
MAKING SENSE OF PLACE

# Territorio de impacto



## Por qué:

Identificar áreas geográficas con actuación en el territorio.

## Cómo:

Identifique y dibuje el perímetro de acción de la(s) iniciativa(s) y/o catalizador(es) con los que está trabajando en un mapa biorregional.

## Qué:

Mapa biorregional, marcador

## Puntas:

Concéntrese en el impacto real más que en el intencional en este punto.





# Artesanías locales

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Artesanías locales



## Por qué:

Conocer la artesanía local tradicional nos permite entrar en contacto con los materiales locales, las tradiciones locales, los usos y el significado del paisaje.

## Cómo:

Haz una lista de las artesanías locales presentes en tu región. Aprenda de los artesanos locales cuáles son las artesanías locales del área, qué materiales usan y sus historias, y permita que su tutoría sea una puerta de entrada para su interacción con el paisaje.

## Qué:

Material necesario por tipo de embarcación.

## Puntas:

Tómese el tiempo para desarrollar la artesanía que le permita sentirse más cerca del paisaje.





**Necesidades satisfechas**

*We Land*  
MAKING SENSE OF PLACE

# Necesidades satisfechas



## Por qué:

Reconocer la conexión en función de las necesidades entre las personas y la iniciativa a la que pertenecen ya la que contribuyen.

## Cómo:

Cada persona involucrada en la iniciativa/proceso se toma un momento para reflexionar individualmente o en conversación con uno o dos pares sobre todas las necesidades satisfechas por su compromiso con la iniciativa y hacer una lista de ellas. Haga una segunda lista de necesidades que le gustaría satisfacer a través de su participación en la iniciativa. Comparta estas listas con el grupo y escuche en profundidad las necesidades de todos.

## Qué:

bolígrafo y papel

## Puntas:

Cuando reflexione en un grupo de dos o tres, asegúrese de que cada persona escuche simultáneamente.





# Ikigai



# Ikigai



## Por qué:

Encontrar o fortalecer el propio sentido de propósito.

## Cómo:

Sigue las preguntas sobre la flor Ikigai hasta llegar a su centro. Comparta los hallazgos con el grupo y celebre cualquier nuevo conocimiento sobre su viaje personal.

## Qué:

<https://management30.com/blog/redefining-purpose-with-ikigai/>

## Puntas:

Haga un dibujo en cada círculo de la flor y/o use palabras clave como formas diferentes/más creativas o intuitivas de explorar las preguntas.





# Matriz Energética

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Matriz Energética



## Por qué:

Crear conciencia sobre las dinámicas de poder y liderazgo en individuos y grupos.

## Cómo:

Cree un espacio con dos líneas que representen dos polaridades: poder-vulnerabilidad y liderar-seguir. Camina en la exploración de las polaridades del espacio y responde con la posición de tu cuerpo a un conjunto de preguntas. (Ej. Ir a donde te sientes en este momento, donde has estado mayoritariamente en el pasado, cuál es el rol que cumples, dónde te pide estar la iniciativa, dónde te gustaría estar realmente). Estar en tu cuerpo y observar cómo se siente en cada momento.

## Qué:

4 palabras en 4 esquinas, facilitador y preguntas

## Puntas:

Considere tener una junta (tarjeta roja de WePractice) para compartir ideas significativas.





# Flor del poder

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Flor del poder



## Por qué:

Explorar diversas expresiones de poder y privilegio en un contexto grupal.

## Cómo:

Dibuja una flor gigante con ocho pétalos exteriores y ocho interiores. Nombre cada pétalo con un identificador social (edad, raza, sexo, idioma, etc.) Los participantes completan ocho notas adhesivas en respuesta a cada uno de los ocho identificadores. Colocan sus post-it en los pétalos que más corresponden a cómo la sociedad en general percibe su poder, con los pétalos exteriores representando menos poder y los pétalos interiores representando más poder. P.ej. si se identifican como hombres, el participante puede poner su post-it en el pétalo interior de 'género', pero si son una minoría étnica, el post-it puede ir en el pétalo exterior de 'etnicidad'.

## Qué:

papelógrafo, marcadores, bolígrafos, post-its, cinta adhesiva

## Puntas:

Durante la discusión grupal sobre su poder y privilegio individual y colectivo, puede explorar cómo su diversidad puede contribuir a la construcción de una equidad más significativa.





## Acuerdos Existentes

# Acuerdos Existentes



## Por qué:

Reconocer y honrar los acuerdos explícitos e implícitos que tiene el grupo.

## Cómo:

Si ha iniciado uno, traiga su archivo de acuerdos al proyecto y revise su lista. Si no, aproveche para enumerar los acuerdos explícitos e implícitos que el grupo tiene bajo la iniciativa.

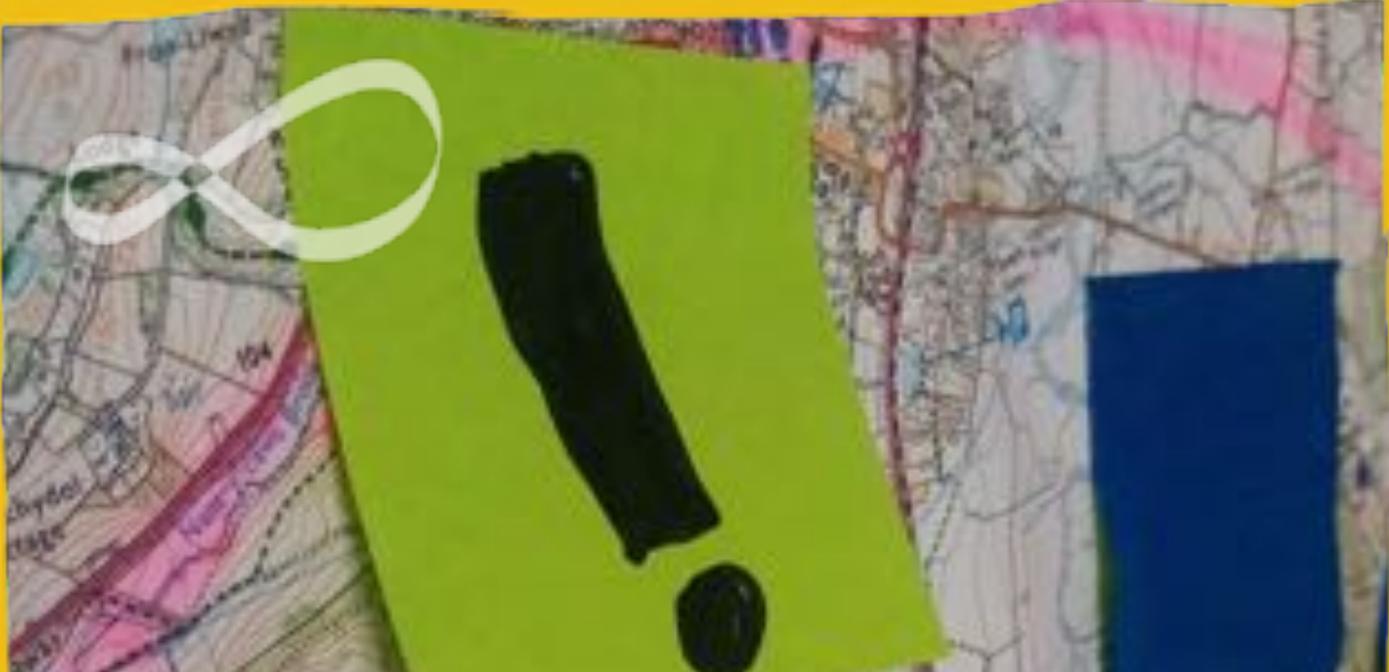
## Qué:

papel y bolígrafo

## Puntas:

Tenga en cuenta las tensiones potenciales que la conversación podría generar en torno a las suposiciones y aproveche la oportunidad para aclararlas.





# Enfoque territorial



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Enfoque territorial



## Por qué:

Para imaginar iniciativas activas en su biorregión, observando su enfoque y propósito.

## Cómo:

Código de colores de las pegatinas para el juego de roles: pegatinas rojas para el enfoque social, verde para el ecológico y azul para el económico. Comience narrando y nombrando iniciativas locales con el grupo. Asigne el papel de una iniciativa a cada participante y asigne de 1 a 3 pegatinas según el propósito de las iniciativas locales. Mueva a los jugadores en el campo, dibujando una constelación de relaciones/afinidades entre iniciativas. Luego deténgase, comente, resalte los enfoques que faltan y reflexione sobre el equilibrio entre el enfoque de las acciones y los propósitos de las iniciativas en su bioregión. ¿Qué estrategias locales conducen a alcanzar un equilibrio entre un enfoque social, ecológico y económico?

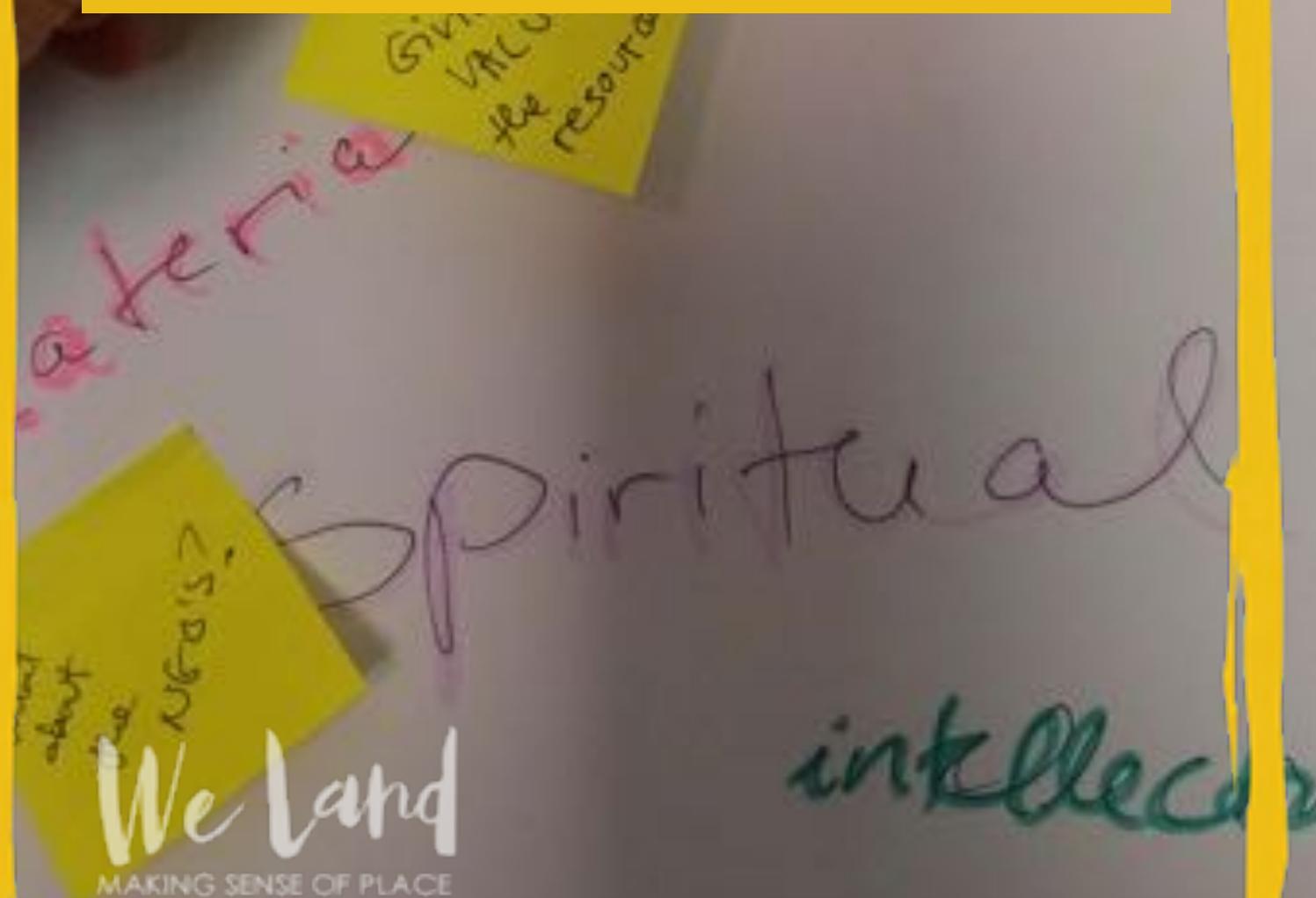
## Qué:

Un grupo de participantes y un espacio donde moverse. Un juego de tres pegatinas por participante. Cada juego está compuesto por una pegatina roja, una verde y una azul.

## Puntas:



# Mapeo de 8 formas de capital



# Mapeo de 8 formas de capital



## Por qué:

Reconocer los diferentes tipos de valor que tienen los capitales en la economía de la iniciativa.

## Cómo:

Considere ocho formas de capital: social, intelectual, vivo, material, experiencial, cultural, financiero y espiritual, y sus diferentes formas de moneda. Enumere los recursos que la iniciativa tiene y necesita para realizar su propósito. Identifique las fortalezas y debilidades relacionadas con este conjunto de recursos.

## Qué:

bolígrafos, papelógrafo y hoja de cálculo

## Puntas:

Reflexiona sobre tu propia manera de dar valor a diferentes tipos de recursos.





poliester

## Huella social

BE NOT SO  
PLOITATING  
TO BUSINESS  
SASTER  
FOR  
NATURE

PACKAGING

POLYETHYLENE

PLASTIC

FACT

We Land

MAKING SENSE OF PLACE

# Huella social



## Por qué:

Destacar la importancia del Impacto Social de nuestras acciones e iniciativas. Complementar la huella ecológica con la atención al recurso humano detrás de los procesos productivos.

## Cómo:

Elija un producto o un objeto. En un cartel, resalte la acción social necesaria para la producción de ese producto/acción. Identificar los diferentes trabajos y aportes humanos necesarios para producir ese objeto. Márcalos en una escala del 1 al 3 según la equidad que puedas identificar: regular (verde); desequilibrado (amarillo); explotador (rojo)

## Qué:

Bolígrafos, carteles y rotuladores de colores.

## Puntas:

Intenta repetir la actividad para más objetos y desafía tu iniciativa de confiar en productos que sean lo más ecológicos posible. Vincular la actividad con la tarjeta verde WePractice 'Cálculo de la Huella Ecológica' y 'Huella Ecológica Colectiva'.



# ICEBERG MODEL



Iceberg de puntos palanca

Human  
Operability

Government  
Rules

Planning  
Objectives

For your  
Strength

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Iceberg de puntos palanca



## Por qué:

Analizar el contexto de una organización, región o tema específico.

## Cómo:

Dibuja un iceberg gigante en el suelo, dividiéndolo en cinco niveles. La capa superior es Acción (sobre el agua), seguida de Comportamiento, Estructura, Estrategia y Propósito (todos bajo el agua), yendo de menor a mayor capacidad sistémica y transformadora. Invite a los participantes a compartir oralmente o en notas adhesivas lo que es más visible sobre su comunidad y sus fortalezas y desafíos. Pregúnteles '¿por qué?' cada vez que vas más profundo en el Iceberg. Identifique los patrones entre y dentro de los niveles, lo que ayudará a identificar los problemas perversos y los posibles puntos palanca para transformarlos.

## Qué:

Cinta adhesiva, bolígrafos, post-its

## Puntas:

Los problemas perversos y los puntos palanca solo se pueden encontrar en el nivel de estructura y más profundo.





# Calendario de las estaciones (social)

# Calendario de las estaciones (social)



## Por qué:

Reconocer la naturaleza cíclica de los eventos y celebraciones sociales estacionales.

## Cómo:

Cree un calendario basado en las cuatro estaciones del año y tome notas de patrones culturales, eventos sociales regulares, celebraciones, etc.

## Qué:

Un calendario del año.

## Puntas:

Distinga y complemente este mapa con el calendario de las estaciones (natural) (tarjeta verde de We Practice)





telaraña

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# telaraña



## Por qué:

Para identificar patrones. Para resaltar los esquemas que inconscientemente ponemos en marcha. Para identificar patrones, aumentar nuestra conciencia sobre ellos y construir sobre la posibilidad de elegir si queremos perpetuarlos o tratar de abrazar el cambio.

## Cómo:

Pida a cada participante que se tome un momento para reflexionar sobre su camino de vida. Pida a todos que dibujen un punto en una hoja de papel. Esto fue cuando naciste; dibujando una telaraña, escribe el momento significativo de tu vida hasta el presente, en cada pico de la telaraña. Luego, con los colores, trata de identificar patrones.

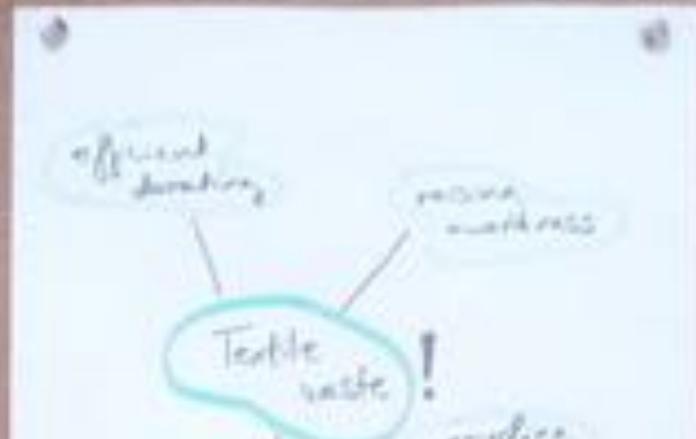
## Qué:

Bolígrafo, papeles y rotuladores de colores

## Puntas:

Trate de hacer la actividad a nivel personal o experimente para hacer una telaraña colectiva para la historia de la iniciativa, desde que se pensó por primera vez hasta el momento presente.





# Encontrando los puntos palanca



# Encontrando los puntos palanca



## Por qué:

Para encontrar direcciones para acelerar el cambio.

## Cómo:

Considere el proceso hasta el momento y los dominios de acción más relevantes, las áreas de desarrollo o los principales desafíos con los que trabaja actualmente su iniciativa. Pídales que las escriban en un diagrama de burbujas o en un círculo con rebanadas en un papel grande. Cada persona reparte un determinado número de puntos por las zonas que generarán el máximo impacto con el mínimo esfuerzo.

## Qué:

papel, marcadores

## Puntas:

Asigne a cada persona el número de puntos para distribuir alrededor de un quinto a un tercio del número total de áreas que ha definido como relevantes para considerar. Use esta lista en la fase de codiseño para generar estrategias que traigan cambios significativos.





# Pentad de Propósito y Potencial

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE



# Pentad de Propósito y Potencial



## Por qué:

Identificar el propósito potencial y emergente de una comunidad, territorio u organización.

## Cómo:

Dibuja una estrella gigante con cinco estaciones: Propósito (¿Cuál es tu propósito actual?); Singularidad (¿Qué te hace único?); Nicho (¿Cuál es tu dominio que te permite estar al servicio del todo mayor?); Necesidades (¿Qué necesitas para sostener tu nicho, en equilibrio con el ecosistema?); Potencial (¿Qué capacidades le permitirán expresar todo su potencial?). Invite a los participantes a responder las preguntas e identificar patrones en cada estación, construyendo hacia el propósito emergente (¿Cómo evoluciona su propósito para catalizar su potencial?) cuando regrese al origen.

## Qué:

Cinta adhesiva, bolígrafos, post-its

## Puntas:

Para participantes avanzados, puede explorar los caminos que conectan cada estación (ver imagen)





# Cronología

Aug.

FIND THE  
**PLACE**



PLANNING  
STARTS



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

THE

# Cronología



## Por qué:

Visualizar estrategias y acciones en el tiempo.

## Cómo:

Acompañe sus ejercicios de la fase de codiseño con una línea de tiempo compartida donde puede agregar eventos y tareas que reflejen sus estrategias y acciones. Tener en cuenta estrategias paralelas e identificar dependencias entre acciones.

## Qué:

papel, bolígrafos, hoja de cálculo

## Puntas:

Elija una escala de tiempo adecuada de acuerdo con el alcance de su planificación.



# Aclarar propósito

Why

To grow with each others' experiences by our own experience. To build the Catalunya community of learners and practitioners. To empower your initiative by celebrating shared achievements.

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Aclarar propósito



## Por qué:

Tener un propósito explícito que asegure un entendimiento común sobre el motivo que tiene la iniciativa para actuar, de modo que las personas puedan enfocar y aunar esfuerzos para lograr ese propósito.

## Cómo:

Tómese un momento para reflexionar sobre a quién sirve la iniciativa, por qué y con qué fin. Cree una descripción con la que todos puedan identificarse, nombrando la situación actual a la que se dirige la iniciativa y cuál sería el impacto de atender las necesidades asociadas con ella.

## Qué:

papel, bolígrafos, documento en línea

## Puntas:

Use la descripción del controlador (tarjeta roja de WePractice) para respaldar la estructura del propósito descrito. Revise el propósito de la iniciativa de vez en cuando.





# Camino de crecimiento



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Camino de crecimiento



## Por qué:

Reconocer la motivación personal y fomentar el apoyo mutuo en un camino de crecimiento individual. Camino de crecimiento

## Cómo:

Reflexione y comparta sobre dónde ha estado su enfoque en la actualidad y cuáles son sus bordes de crecimiento. Imagina cuáles serán tus pasos de transformación para desarrollar las cualidades que deseas ver en ti mismo y en la vida que te rodea. Dibuje un camino de tal crecimiento y compártalo con compañeros que puedan escucharlo y apoyarlo a lo largo de ese camino.

## Qué:

papel, bolígrafos, cualquier material para registrar

## Puntas:

Considere las tarjetas amarillas WePractice: Ikigai, río de la vida, mapeo de habilidades y necesidades satisfechas. De WePractice, las tarjetas azules se inspiran en los comentarios de los compañeros.



DeCioCracy

EQUIVALENCE

TRANSPARENCY

# Adopte los Siete Principios de S3

EMPIRICISM

FFELCTION

# Adopte los Siete Principios de S3



## Por qué:

Encontrar y alimentar una cultura común de colaboración.

## Cómo:

Considere los siete principios de la Sociocracia 3.0: Consentimiento, Equivalencia, Transparencia, Responsabilidad, Mejora Continua, Empirismo y Eficacia. Explore su significado y cómo esto se manifestaría en la vida diaria de la iniciativa. Formular una propuesta sobre la adopción de estos principios como pautas para la colaboración. Haz explícito lo que eso significaría en la práctica en tu contexto. Encuentra el consentimiento a la propuesta.

## Qué:

definición de 7 principios por Sociocracia 3.0 ([www.sociocracy30.org](http://www.sociocracy30.org)), cuaderno

## Puntas:

Utilice esta tarjeta junto con la tarjeta marrón WePractice para la toma de decisiones por consentimiento





# Prototipos en bruto

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Prototipos en bruto



## Por qué:

Para explicar mejor una idea frente a los otros miembros del equipo. Visualice ideas y una forma de asegurarse de que todos los miembros del equipo hablen de lo mismo. Hacer el proceso de diseño más interactivo y concreto.

## Cómo:

Use cualquier material que pueda encontrar para crear un modelo de su propuesta de diseño, sea creativo, use diferentes escalas y use el modelo como prueba para la propuesta.

## Qué:

Materiales diversos, mordazas, cutter, papeles de colores, cartones, elementos naturales, etc.

## Puntas:

Diviértete y sé creativa





NEEDS  
• FINANCIAL  
RESOURCES

EXPECTED  
OUTCOMES

TIME  
MONEY

• NEW  
METHODS

**Contrato en alineación**

EXPERIENCE

USE TOOLKIT

• TRAINING  
FOR  
TRAINERS

CONSENT

# Contrato en alineación



## Por qué:

Asegurar el alineamiento personal de los colaboradores con la iniciativa y apoyar a las personas en su camino de crecimiento.

## Cómo:

Asegúrese de que los contratos entre las personas y la iniciativa incluyan lo que es importante para ambas partes. Considere las necesidades que la iniciativa está satisfaciendo con el colaborador individual y las necesidades que los colaboradores están satisfaciendo mientras están involucrados en la iniciativa. Anote los resultados esperados para esta colaboración de las expectativas de ambas partes y un plazo en el que se debe revisar este contrato. Considere nombrar intercambios de tiempo, responsabilidades, dinero, experiencia y otros tipos de capital.

## Qué:

Papel, bolígrafo, registro digital.

## Puntas:

Considere el marco de mapeo de 8 formas de capital (Tarjeta amarilla WePractice) para considerar diferentes tipos de capital en este intercambio. Juega con la tarjeta púrpura WePractice de camino de crecimiento y todas las tarjetas relacionadas con la evaluación personal y tu experiencia en el proceso hasta el momento.





# Reclutamiento Consciente

We Land

MAKING SENSE OF PEACE

# Reclutamiento Consciente



## Por qué:

Cuidar el ingreso de nuevas personas a la iniciativa de la manera más clara y transparente.

## Cómo:

Tenga un proceso claro para involucrar a nuevas personas en la iniciativa. Sea transparente sobre quién es responsable del proceso de contratación y sus principios. Hágalo lo más alineado posible con el propósito, los valores, los principios operativos y las necesidades de la iniciativa. Asegúrese de que las personas directamente afectadas por la decisión de aceptar nuevos miembros sean consultadas o informadas (dependiendo de su nivel de compromiso). Sea tan claro y transparente como la persona que está entrando.

## Qué:

acuerdos claros

## Puntas:

Consulte otras tarjetas moradas de WePractice, Organigrama dinámico, Adopte los siete principios de S3 y cualquier información relevante sobre la iniciativa.





BUSINESS

# Esquema de modelo de negocios

# Esquema de modelo de negocios



## Por qué:

Desafiar los modelos de negocios convencionales con un enfoque holístico y sistémico. Para incluir nuevas perspectivas en tus estrategias y acordar qué factores vale la pena tener visibilidad en el negocio de tu iniciativa.

## Cómo:

Consulta la lista de lienzos y elige el que más resuena con la iniciativa o el proyecto que quieres desarrollar. Rellene el lienzo de forma colectiva, asegurándose de que se escuchen todas las voces. Utilice más lienzos para desarrollar diferentes aspectos de su modelo de negocio si es necesario.

## Qué:

acceso a internet. Papel y bolígrafos

## Puntas:

Intenta utilizar más lienzos antes de elegir aquel en el que invertir más tiempo y desarrollar tu modelo de negocio.





# Cierre de ciclos

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Cierre de ciclos



## Por qué:

Cerrar ciclos de producción y recursos. Aumentar la autosuficiencia de la biorregión. Identificar las partes que faltan en los ciclos y transformarlas en la implementación de nuevas actividades.

## Cómo:

Haz el ejercicio del 'Mapa de ciclos' y céntrate en lo que falta para cerrar cada ciclo. Identifique acciones/recursos/infraestructura específicos que podrían ser necesarios y participe en un proceso de diseño conjunto para implementar las acciones faltantes y traer los recursos o la infraestructura faltantes.

## Qué:

Papelógrafo, bolígrafos, papeles y rotuladores de colores.

## Puntas:

Conectar con 'Mapa de ciclos' la tarjeta verde de WePractice

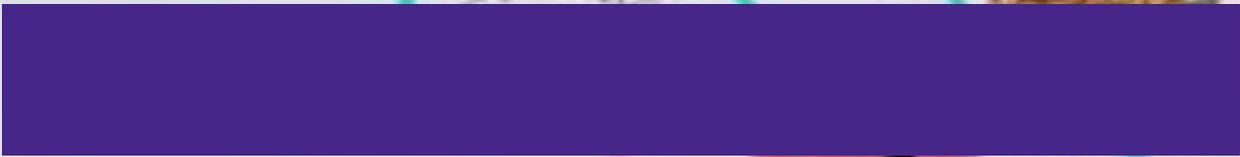




SHARED  
EASYLEAF



SHARED  
EASYLEAF



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE



## Por qué:

Avanzar hacia el desarrollo de la resiliencia local basada en los recursos y el estilo de vida locales.

## Cómo:

Considerando el diagnóstico sobre el lugar (paisaje y gente) y el proceso hasta el momento, abrir espacio para el diálogo sobre qué medios de vida son viables y regenerativos para la iniciativa en su escala y contexto. Piense en los recursos locales y el capital social y natural y otras formas de capital disponibles. Haga una lista o un diagrama de burbujas mientras identifica diferentes medios de vida. Agrúpelos según el tipo de recurso del que dependen y/o las actividades que incluyen. Deje que las personas se relacionen con esta lista por un momento y se posicionen en lo que trae alegría.

## Qué:

Papelógrafo, bolígrafos, papeles y rotuladores de colores.

## Puntas:

Utilice otros ejercicios para crear estrategias para los medios de vida que ha identificado.





# Siguiente paso

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

## Siguiente paso



### Por qué:

Para reafirmar un sentido de alineación y enfoque. Para garantizar la clonación del proceso de diseño. Consensuar dónde deberá enfocarse la inteligencia individual/colectiva para implementar el proceso diseñado.

### Cómo:

Después de concluir un ejercicio de planificación más extenso, mencione brevemente los siguientes pasos de cada individuo o grupo de trabajo. Hágalo en una ronda con el nombre de cada persona su próximo paso o por un representante de cada grupo de trabajo.

### Qué:

Notas, si es necesario

### Puntas:

Concéntrese en las próximas acciones inmediatas.





# sistema de voluntarias

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE



# sistema de voluntarias



## Por qué:

Para que su iniciativa sea más abierta, acoja voluntarias y cree el espacio para una experiencia de aprendizaje mutualista.

## Cómo:

Haga una lluvia de ideas sobre las tareas que las voluntarias podrían realizar en su iniciativa. Responda a las preguntas: ¿cómo podría beneficiarse mi iniciativa de la ayuda de los voluntarios? ¿Cómo puede un voluntario disfrutar y enriquecerse de una experiencia de voluntariado en mi iniciativa? ¡Ábrete a voluntarios y comienza la experiencia!

## Qué:

Cuentas en redes de voluntariado como WWOOF, Workaway o el Programa del Cuerpo Europeo de Solidaridad.

## Puntas:

Busque redes informales de voluntarias en su biorregión.





FILANTROPIA  
ADOMANIYBOLT  
CHARITY SHOP

# Tienda de caridad



# Tienda de caridad



## Por qué:

Para ayudar a su comunidad a reducir el desperdicio y el consumo excesivo. Para ser parte del ciclo del reciclaje, para visibilizar tu iniciativa. Crear un espacio comunicacional seguro y solidario. Para involucrar a más jóvenes y voluntarios en tu trabajo, y regenerar el ecosistema.

## Cómo:

Encuentre un lugar al que se pueda llegar en automóvil, transporte público o bicicleta, y que no tenga escaleras, para que puedan acceder los ancianos, los padres con un automóvil para bebés, incluso con grandes donaciones. Cree un lugar amigable, acogedor y diseñado donde cualquier edad o grupo social pueda sentirse cómodo. Crea un plan de donación y reutilización, contacta con lugares de reutilización, iniciativas, refugios de animales, organizaciones de personas sin hogar, etc. ¡Sé creativo! Infórmese sobre las políticas locales de basura selectiva. Establece el objetivo de tu tienda benéfica.

## Qué:

Es bueno tener un rincón de chat. Decora tu lugar con carteles e infografías de tu proyecto. Prepárate para mucho trabajo físico y social.

## Puntas:

Usa las redes sociales. Involucre a voluntarias en su trabajo.





# Redes de ayuda mutua

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Redes de ayuda mutua



## Por qué:

Construir relaciones locales de apoyo mutualista. Crear un momento de trabajo colectivo e incluir nuevos miembros de la comunidad.

## Cómo:

Conforma un grupo de personas que vivan cerca y compartan prácticas. Organizar un evento mensual donde todos los participantes visiten una iniciativa para hacer una jornada de trabajo para ese proyecto. Repite cada mes visitando diferentes proyectos.

## Qué:

El proyecto de acogida tiene que preparar con antelación las tareas del grupo. Trate de identificar actividades que son difíciles de llevar a cabo a escala individual/iniciativa para aprovechar y honrar los esfuerzos colectivos. Establezca una lista de herramientas necesarias: un canal de comunicación colectivo podría ayudar a la logística

## Puntas:

Cada momento de trabajo colectivo trae un potencial para que surjan y se compartan nuevas ideas. También puede ser un momento de intercambio de bienes/productos locales.





# Comunidad de práctica

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Comunidad de práctica



## Por qué:

Ampliar los aprendizajes y capacidades individuales y colectivos y desarrollar el sentido de pertenencia.

## Cómo:

Nos encontramos con personas con propósitos comunes, compartimos buenas prácticas e inspiraciones, experiencias de vida y aprendizajes y reflexionamos juntos sobre desafíos comunes y posibles respuestas regenerativas. Nombra la comunidad de práctica, dale legitimidad y fomenta la comprensión mutualista.

## Qué:

Espacios y canales de comunicación adecuados a la escala de la comunidad.

## Puntas:

Sigue tus convicciones y cree que hay personas que comparten tus inquietudes.





# Certificación de compañeros

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Certificación de compañeros



## Por qué:

Sensibilizar sobre los productos y los procesos productivos en el territorio, e incentivar los intercambios locales basados en la transparencia.

## Cómo:

Haga una lluvia de ideas sobre iniciativas de economías transformadoras en su territorio y organice una reunión comunitaria. Permita un espacio para que los productores compartan sus opciones y desafíos del proceso de producción y para que los consumidores compartan sus necesidades y preferencias. Llegar a un consenso sobre los criterios de certificación y el proceso que requiere. Certificar producciones y organizar momentos de intercambio.

## Qué:

Punto de encuentro, herramientas de facilitación, registros digitales.

## Puntas:

Realice un seguimiento del proceso y elabore documentos que puedan ser accesibles para los consumidores, ej. declaración de propósito y un formulario para la certificación.





# Caminar por los límites

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Caminar por los límites



## Por qué:

Conocer la unidad de paisaje a través de sus límites, observando lo que hay en su interior y comprendiendo el territorio vecino.

## Cómo:

Elija un punto en el límite de la unidad de paisaje y recorra todo su perímetro hasta llegar al lugar donde comenzó.

## Qué:

Un Mapa con los límites de la unidad de paisaje y una brújula.

## Puntas:

Trate de caminar en silencio y sea consciente de todos sus sentidos.



A hand-drawn diagram on a whiteboard. The diagram features several terms circled in different colors: 'ACTUAL EVENT' (pink), 'DATE' (pink), 'GUESTS' (green), and 'METHODS' (pink). A yellow sticky note is placed over the diagram, partially obscuring the 'DATE' and 'METHODS' terms. A green arrow points from 'ACTUAL EVENT' to 'DATE', and a pink arrow points from 'DATE' to 'METHODS'. The text 'FIND THE' is written in black marker above the sticky note. The entire scene is framed by a thick yellow border.

# Asignación de dominios y roles existentes

# Asignación de dominios y roles existentes



## Por qué:

Reconocer y visualizar cuáles son todos los dominios y roles activos en este momento en la iniciativa.

## Cómo:

Haga un diagrama de burbujas que refleje lo más cerca posible de la realidad cuáles son las distintas áreas de actividades y toma de decisiones (dominios) activas en la iniciativa y las personas responsables de esas (roles). Discuta qué se hace, dónde y por quién hasta que encuentre un entendimiento común de los dominios y roles existentes. Reflexione también sobre las dependencias entre dominios y identifique las áreas que necesitan más asistencia o aquellas que tienen más de la necesaria, si ese es el caso.

## Qué:

Bolígrafos y papelógrafos

## Puntas:

Sea consciente de los roles invisibles que normalmente tiene una organización y respételos.





# Organigrama dinámico

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Organigrama dinámico



## Por qué:

Visualizar y evolucionar continuamente la forma de organizar el trabajo y hacer gobernabilidad.

## Cómo:

Con base en un mapa de dominios/departamentos y roles o grupos de trabajo existentes, las personas están tomando la iniciativa, tenga un mapa interactivo de la organización al que pueda referirse cuando haga que la gobernanza o la organización funcionen. Dibújelo de acuerdo con la estrategia que está surgiendo en este proceso y utilícelo para actualizar o aclarar los límites entre dominios o roles y las dependencias entre ellos.

## Qué:

Herramientas analógicas o digitales interactivas de mapas mentales. Cuaderno.

## Puntas:

Utilice la tarjeta morada de WePractice de Mapeo de controladores para crear una estructura organizativa desde cero.





# Salto de compromiso

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Salto de compromiso



## Por qué:

Crear un sentido de compromiso y motivación en la transición del estudio al trabajo de campo. Encarnar el compromiso y compartirlo con el resto del grupo.

## Cómo:

Después de la fase de codiseño y antes de pasar a la acción, tómese un momento para celebrar individualmente la alineación colectiva y nombrar sus intenciones procesables individuales que se encuentran en un nivel superior desde el suelo. Reafirma tu compromiso saltando al suelo y encarnando la actitud que quieres tener cuando vayas a la acción.

## Qué:

Un escalón, una caja estable o una silla donde poder estar de pie.

## Puntas:

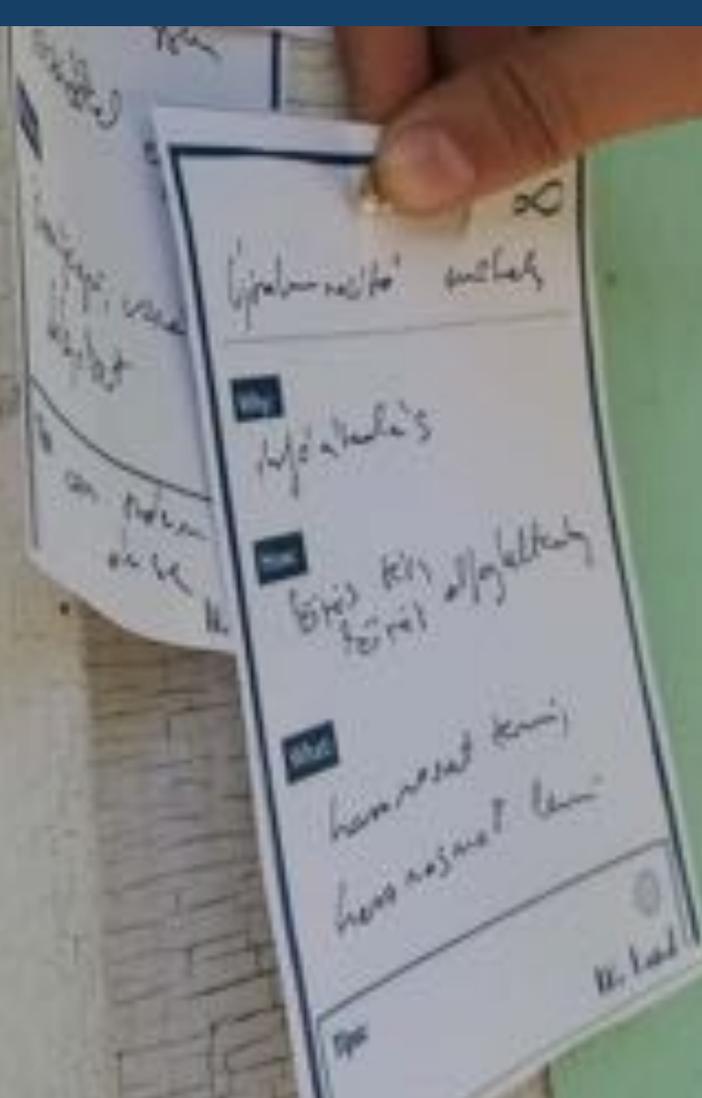
Hagan esto con alegría y apóyense unos a otros para afirmar su propio poder.





# Compartir experiencias regenerativas

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE



# Compartir experiencias regenerativas



## Por qué:

Crece con las experiencias de los demás compartiendo nuestra propia experiencia. Construye la comunidad Catalysts de estudiantes y profesionales. Para potenciar su iniciativa celebrando logros compartibles.

## Cómo:

Mientras implementamos estrategias co-creadas para medios de vida regenerativos, nos preguntamos '¿Qué medios de vida regenerativos son ahora parte de este lugar?' y tomar notas de las experiencias que surgen del proceso de diseño colaborativo son regenerativas para nosotros, para nuestros lugares. Usamos tarjetas vacías azules de WePractice para agregar estas experiencias a un conjunto de experiencias que se comparten entre los catalizadores de la comunidad. Anotamos el Por qué, Cómo y Qué necesitamos para que estas experiencias sean regenerativas, haciéndolo de manera que puedan ser aplicables a otros contextos y escalas. Lo compartimos en la plataforma Community Catalysts.

## Qué:

Tarjeta en blanco azul WePractice. Inicio de sesión en la plataforma Community Catalysts.

## Puntas:

¡No tengas miedo de compartir! Recuerda que compartir es cuidar.



An outdoor evaluation wheel is set up in a grassy area. The wheel is constructed from several pieces of wood arranged in a circle. Inside the circle, numerous red and yellow apples are scattered on the ground. A white ribbon is tied in a loop at the top left of the image. The entire scene is framed by a thick brown border.

# Rueda de evaluación

Welland  
MAKING SENSE OF PLACE

# Rueda de evaluación



## Por qué:

Evaluar y visualizar cómo fue el proceso para el grupo.

## Cómo:

Dibuja una rueda con varios cortes y una escala desde el centro (satisfacción más alta) hasta la periferia del círculo (satisfacción más baja). Defina el tema a evaluar de acuerdo a los objetivos iniciales del proceso y escriba uno para cada segmento. Tómese un momento para mirar la rueda y haga que cada persona evalúe el proceso colocando un punto en cada rebanada según el nivel de satisfacción. La nube de puntos muestra cómo es la satisfacción colectiva.

## Qué:

Papelógrafo, varios bolígrafos o una pizarra digital. Pegatinas redondas para todos los participantes.

## Puntas:

Realice otros ejercicios de evaluación simultáneamente para agregar perspectivas a la evaluación del proceso e invitar a las personas a moverse por el espacio.





BACK

Feedback al proceso

Feedback



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Feedback al proceso



## Por qué:

Recopilar retroalimentación para evolucionar los procesos de diseño y aprendizaje colaborativo.

## Cómo:

Recoger apreciaciones y sugerencias de mejora de todas las personas que participaron en el proceso. Escuche activamente e integre la retroalimentación en el diseño de procesos futuros.

## Qué:

Papelógrafo, varios bolígrafos o una pizarra digital o encuesta.

## Puntas:

Toma el feedback como un regalo para el desarrollo personal y de una cultura colaborativa.





# Historias imaginables



# Historias imaginables



## Por qué:

Llevar la aleatoriedad y la narración de historias al proceso de diseño y permitir el pensamiento 'fuera de la caja'. Para empoderar las experiencias personales de los participantes y permitir un espacio para que venga más inspiración.

## Cómo:

Usa dados con diferentes símbolos para contar historias. Cada persona, una tras otra, tira los dados y cuenta una historia basada en los elementos que surgen con los dados, comenzando y desarrollándose en el contexto con el que está diseñando. Uno tras otro, cada jugador agrega a la historia que se ha contado y explora salidas aleatorias.

## Qué:

Cubos de historia (dados).

## Puntas:

Utilice más de una ronda para ampliar las posibilidades y seguir diferentes opciones. No te preocupes por quedarte atascado, buscar soluciones creativas o comenzar una nueva ronda.





En paz con el conflicto

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# En paz con el conflicto



## Por qué:

Encontrar y establecer una cultura de resolución de conflictos dentro de la iniciativa.

## Cómo:

Espacio abierto con los stakeholders de la iniciativa para explorar la pregunta: ¿cómo queremos trabajar el conflicto cuando surge entre colaboradores en el contexto de las iniciativas? Escuche profundamente la voz de cada uno y encuentre formas efectivas de lidiar con el conflicto que incorporen una mayor variedad de caminos. Considere diferentes niveles e intensidades de conflicto, situaciones en las que las personas en conflicto tienen los medios para encontrar formas de crecer con la tensión o cuando se necesita mediación o delegación. Cree un acuerdo que sirva a todos los involucrados y sígalo. Revíselo y cámbielo según sea necesario.

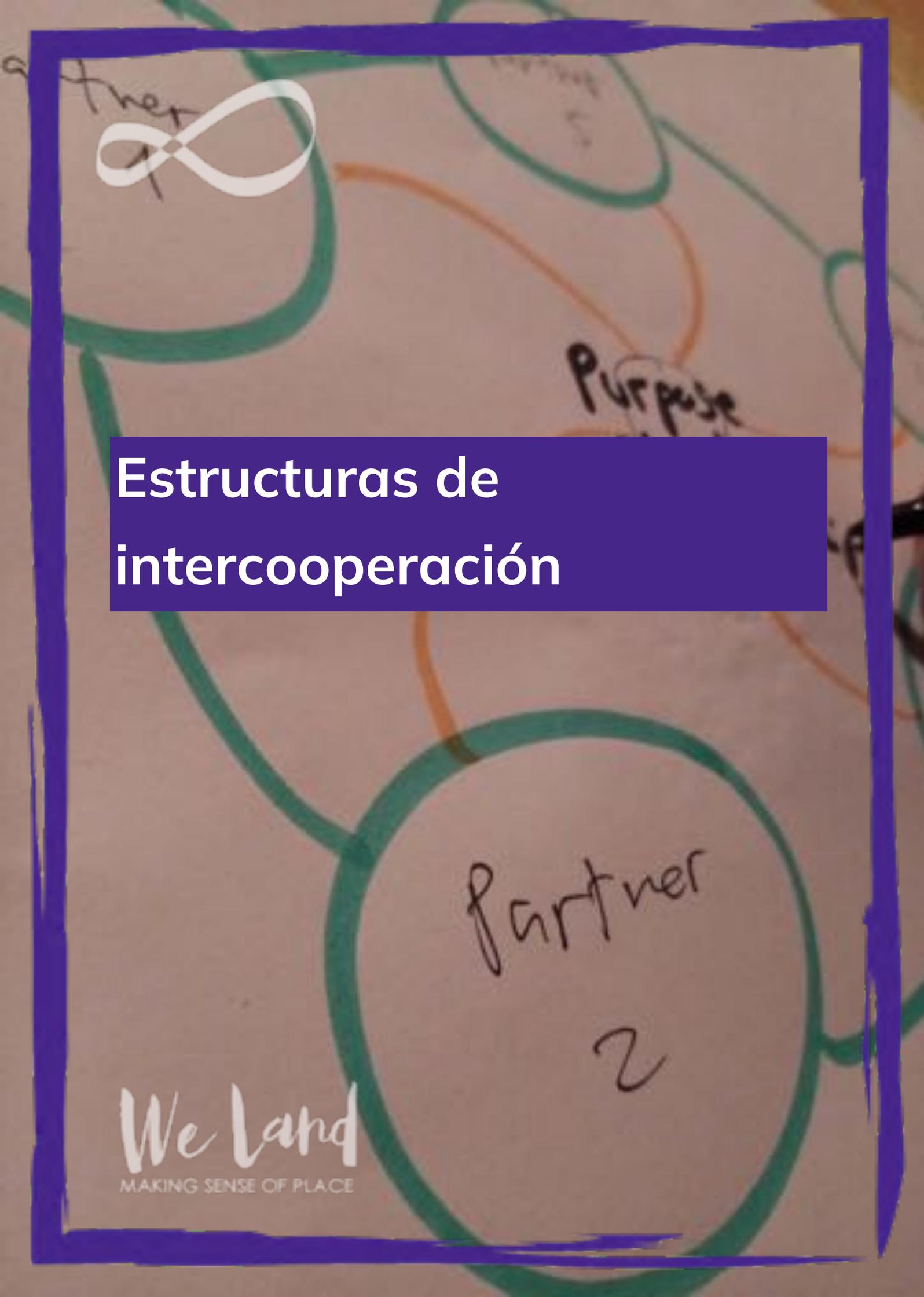
## Qué:

cuaderno

## Puntas:

Empezar a resolver los conflictos entre las personas involucradas y acudir a la mediación o delegación cuando no se encuentre la resolución en el primer nivel.





# Estructuras de intercooperación

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Estructuras de intercooperación



## Por qué:

Facilitar la intercooperación en ecosistemas multiiniciativos.

## Cómo:

Dibuje un organigrama que refleje la estructura que mejor sirve a la asociación que emerge en este proceso. Incorpore el propósito de la asociación y diseñe dominios coherentes de acuerdo con las necesidades de la asociación y los niveles efectivos de autonomía y dependencias. Diseña enlaces entre dominios de acuerdo a esos niveles. Acuerde cambiarlo a medida que evolucione la asociación.

## Qué:

<https://patterns.sociocracy30.org/patterns.html>. Herramientas analógicas o digitales interactivas de mapas mentales.

## Puntas:

Use Sociocracy 3.0 para construir organizaciones y patrones de estructura organizacional. Utilice el patrón de descripción de funciones (tarjeta morada de WePractice) para definir dominios y la tarjeta morada de asignación de controladores WePractice diseñe una estructura organizativa desde cero. Ser creativo.





# ZONAS de permacultura



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# ZONAS de permacultura



## Por qué:

Para maximizar la eficiencia energética. Las actividades se ubican en diferentes zonas, dependiendo de la frecuencia y/o duración del uso, mantenimiento, visitas, etc.

## Cómo:

Comience creando seis zonas concéntricas a partir de la zona 0 (casa o asentamiento) y organice los elementos en relación con cuántas veces los necesita o ellos lo necesitan a usted. Adáptese a la topografía y otras características del paisaje para remodelar la forma de esas zonas.

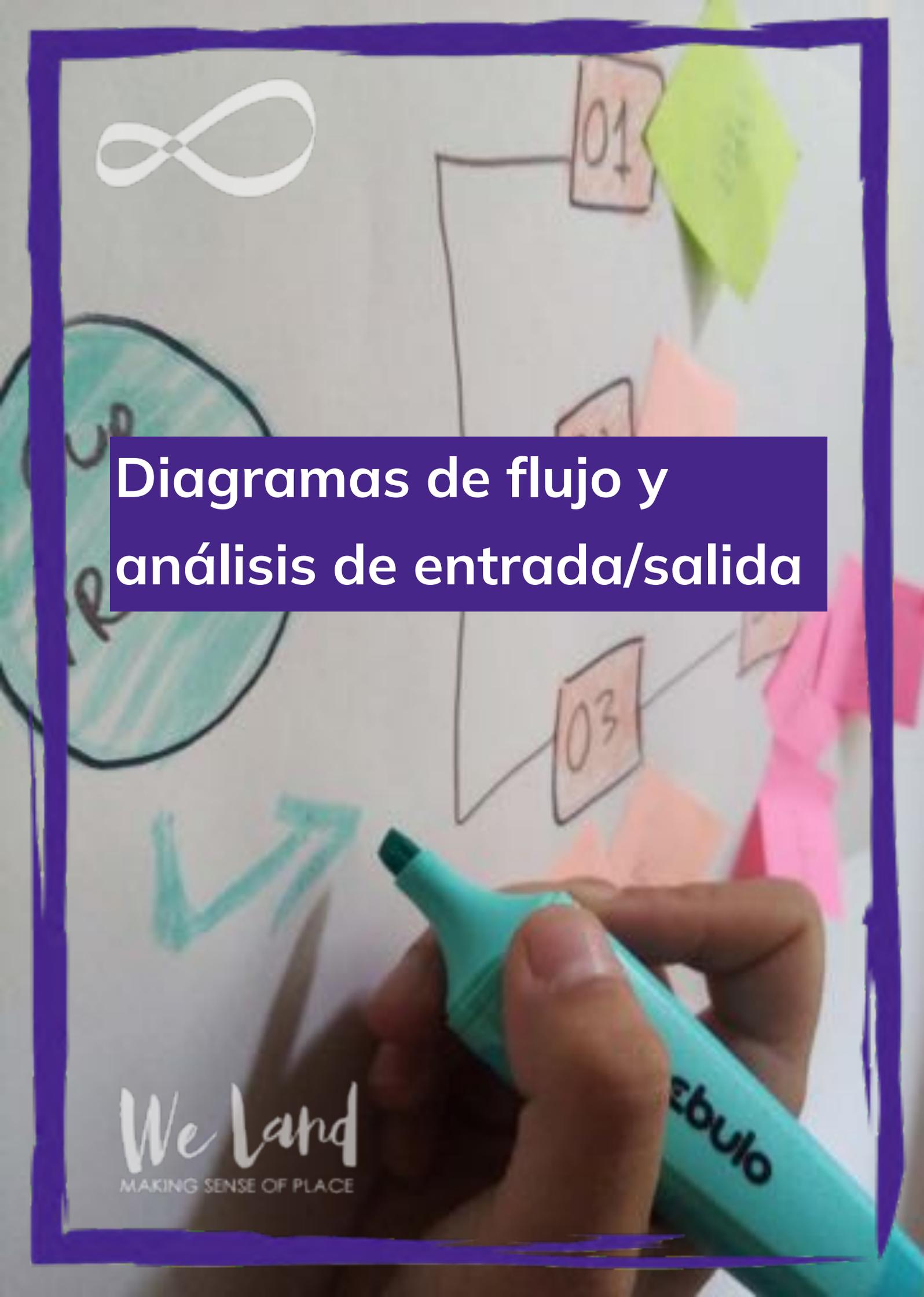
## Qué:

Mapa base, papel de calco, papel, rotuladores...

## Puntas:

Si utiliza paisajes, comunidades y pueblos más amplios, adapte redefiniendo la zona 0 como el centro o múltiples centros de la mayor parte de la actividad.



A hand-drawn flowchart on a whiteboard. The chart consists of several rectangular boxes connected by lines. One box at the top contains the number '01', and another box below it contains '03'. There are several colorful sticky notes (yellow, orange, pink) attached to the board. A hand is holding a teal marker, pointing towards the diagram. In the top left corner, there is a white infinity symbol. On the left side, there is a large, hand-drawn circle with some scribbles inside. The entire scene is framed by a thick purple border.

# Diagramas de flujo y análisis de entrada/salida

# Diagramas de flujo y análisis de entrada/salida



## Por qué:

Para maximizar las salidas de un elemento/sistema como entradas de otro y circular la energía y los recursos de manera eficiente a través del sistema.

## Cómo:

Nombre todos los elementos del sistema y describa sus entradas, salidas y características intrínsecas. Luego intente hacer coincidir tantas salidas con las entradas requeridas dentro de su sistema

## Qué:

Pequeños pedazos de papel para cada elemento, papel más grande y marcador, software de computadora

## Puntas:

Otros factores intervienen cuando se posicionan elementos en un sistema, utilizados como herramienta de análisis





# Definición de principios ecológicos

*ecological principles*  
*- being in harmony with surroundings*  
*making the public*  
*friendly*  
*- building*  
*permacultures*  
*learning*  
*principles*

**We Land**  
MAKING SENSE OF PLACE

# Definición de principios ecológicos



## Por qué:

Para encontrar una alineación común en las prácticas ecológicas y los enfoques de los principios, uno desea ver cómo guían sus acciones.

## Cómo:

Haga una lluvia de ideas sobre cuáles son los principios ecológicos que es importante seguir al planificar e implementar intervenciones ecológicas. Llegue a una lista de principios coherentes que se aplican a su lugar, de más generales a más específicos. Haga de esta lista una propuesta para ser aceptada y utilizada para guiar planes y acciones posteriores. Revíselo según sea necesario.

## Qué:

Papelógrafos, bolígrafos, archivo de acuerdos.

## Puntas:

Utilice la escala de permanencia (tarjeta morada WePractice) como estructura para organizar sus principios ecológicos. Utilice la toma de decisiones por consentimiento (WePractice Purple Card) para llegar a un acuerdo final.





Nosotras estamos  
co-creando

We Land

MAKING SENSE OF PLACE

# Nosotras estamos co-creando



## Por qué:

Abrirse a formas intuitivas y creativas de co-crear. Para traer alegría al proceso de diseño y permitir un tiempo más relajado dentro del vórtice. Para encontrar colectivamente nuevos caminos para sueños y acciones comunes.

## Cómo:

Recuerden el proceso hasta ahora y creen juntos una obra de arte. Conectar con la esencia del paisaje y con la esencia de la comunidad. Sea consciente de lo que está dispuesto a surgir. Imagina cómo se manifiestan tus acciones. ¿Cuáles serán nuestra forma y colores? ¿Cuál será vuestro ritmo y melodías? ¿Cómo te moverás y crecerás? ¿Cómo te presentarás? Elige una forma de expresión: dibujo, pintura, escultura, música, danza, performance, poesía o escritura. Establezca un tiempo y un espacio como contenedor para esta actividad e improvise en grupo permitiendo que surja la creatividad y los resultados impredecibles.

## Qué:

Materiales artísticos

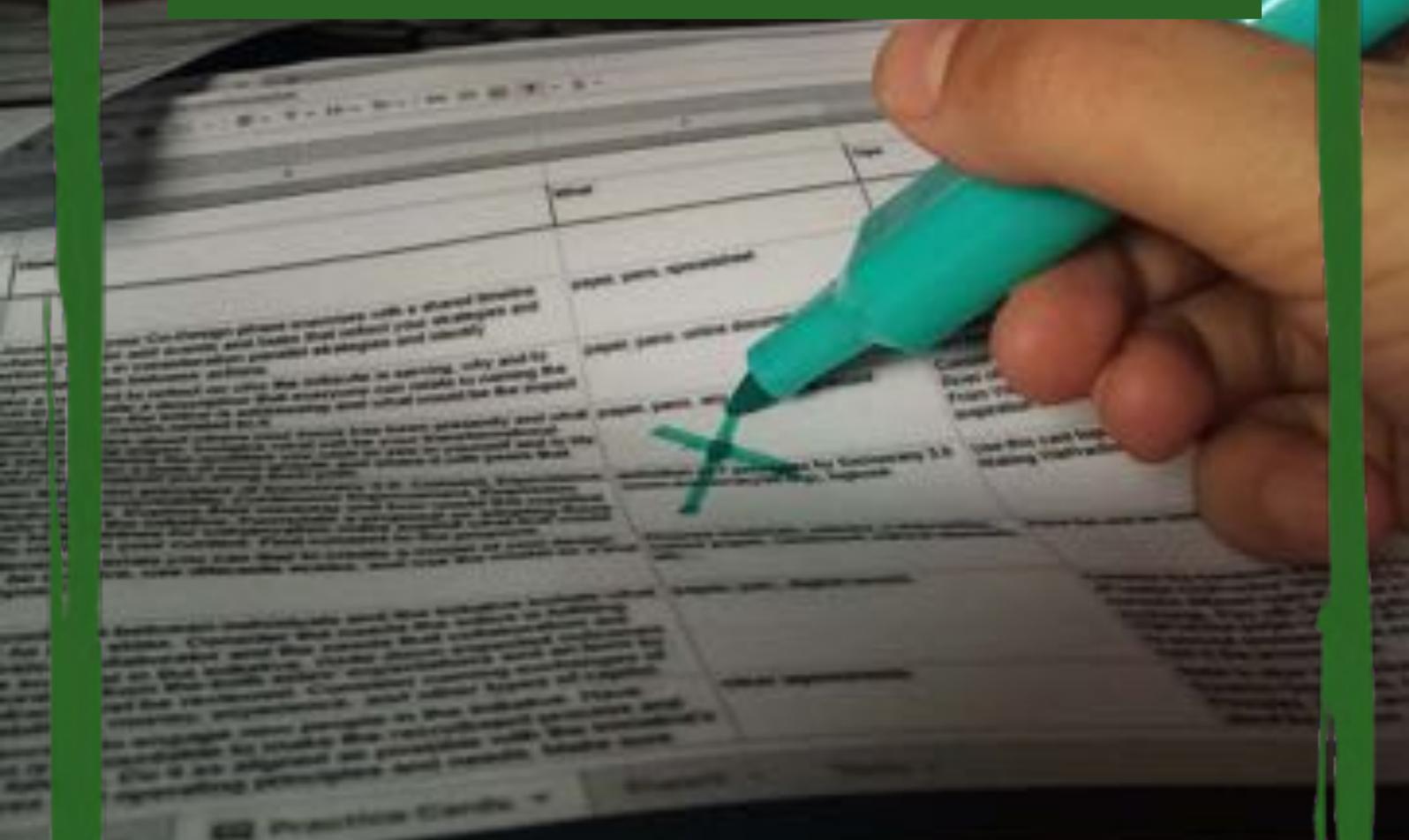
## Puntas:

Decide qué tan específico quieres ser con este ejercicio. Permítete soñar. Hazlo con la mayor libertad posible.





# Diagnóstico de ODS



# Diagnóstico de ODS



## Por qué:

Utilizar los ODS como lente para analizar, evaluar y reflexionar sobre los desafíos de su biorregión y reconocer y celebrar las acciones implementadas en la dirección del cumplimiento de las metas. Apoyar la construcción de estrategias locales para cumplir con los ODS a nivel local.

## Cómo:

Use el lienzo y las tarjetas de SDGs Community Catalyst para impulsar su consulta. Elija una tarjeta SDG y mire los objetivos. Debata y decida dónde colocar cada objetivo según un estado de 'equilibrio', 'desequilibrio' o 'emergencia'. Haga una lluvia de ideas sobre las acciones realizadas y las acciones necesarias para cada objetivo.

## Qué:

Canvas de los ODS en Community Catalyst y tarjetas de metas. Tarjetas de objetivos por cada ODS para descargar de [www.globalgoals.org](http://www.globalgoals.org)

## Puntas:

Entrevistar a catalizadores y técnicos locales para recolectar información sobre el estado de los ODS a nivel local. Conéctate con la tarjeta amarilla de WePractice 'One to One Interview'.





# Mapeo de procesos gegenerativos



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Mapeo de procesos regenerativos



## Por qué:

Reconocer y visibilizar los procesos regenerativos que ocurren en el territorio.

## Cómo:

Elija una escala geográfica y nombre eventos o secuencias de eventos de calidad regenerativa. Discutir y tomar nota de los impactos y transformaciones en curso.

## Qué:

Papel, marcadores y mapas.

## Puntas:

Repase el espiral regenerativo para tener en cuenta de qué se trata un proceso regenerativo. Asocie este mapeo con escalas anidadas (tarjeta verde de WePractice).





voz de las emociones

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# voz de las emociones



## Por qué:

Dar visibilidad a las emociones, cuidados y curas. Para permitir un espacio seguro para compartir emociones fuera del juicio.

## Cómo:

En grupos de 3, cada persona hace una lista de todas las emociones que siente en ese momento, de forma espontánea y sin racionalizar las palabras. De la lista, tomamos cada uno de los sentimientos o emociones anteriores y formamos una oración que expande su significado. Dibuja tus sentimientos y comparte. Mientras una persona intenta el ejercicio, las otras dos acompañan el proceso con una escucha profunda. Luego cambia de turno y repite.

## Qué:

Oapel y bolígrafos

## Puntas:

Construya oraciones en relación con las necesidades de la persona, y no juzgue el comportamiento, las necesidades o las emociones. Los colores pueden ayudar a expresar emociones.





# Valor del trabajo reproductivo

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Valor del trabajo reproductivo



## Por qué:

Visibilizar las necesidades que nos llevan a la regeneración de la vida, cuáles son, cómo trabajar con ellas y la importancia y los conflictos que generan estas necesidades inherentes al ser humano que lo permiten. Espacios seguros y confiables que permitirán a las personas explorarlos colectivamente.

## Cómo:

Durante una semana, cada participante escribe dónde pasa su tiempo las 24 horas del día, utilizando una unidad de tiempo de 20 minutos. Luego se presentan los resultados al grupo. ¿Qué tareas son remuneradas y cuáles no? ¿Quién realiza las tareas más remuneradas? ¿Qué tareas son visibles y cuáles no? ¿Son generalmente mujeres u hombres quienes realizan cada una de estas tareas?

## Qué:

Tiempo individual para tomar notas. Rotafolio y marcadores para compartir/presentar al grupo. Colores para marcar las diferentes tareas durante la reflexión colectiva al responder preguntas.

## Puntas:

Intenta jugar con símbolos y elementos visuales durante el ejercicio.



A hand is holding a metal tool, possibly a seam ripper or a small drill, over a ruler. The ruler has markings in centimeters and millimeters. Below the ruler, there is a piece of fabric with a red and white pattern. The background is a wooden surface. The entire image is framed by a purple border.

# Presupuestos con perspectiva de género

**We Land**  
MAKING SENSE OF PLACE

# Presupuestos con perspectiva de género



## Por qué:

Incorporar una perspectiva de género en todos los niveles del proceso presupuestario y reestructurar los ingresos y gastos para promover la igualdad de género.

## Cómo:

Utilizar el presupuesto participativo para incluir una perspectiva de género en el proceso presupuestario. Tome su presupuesto y, junto con las personas involucradas en el presupuesto, responda las siguientes preguntas: ¿Se incluye el trabajo de cuidados/reproductivo en el modelo de negocio? ¿Se distribuyen los ingresos por igual de acuerdo con las cargas de trabajo visibles e invisibles? ¿Se canalizan los gastos hacia iniciativas que trabajan con un enfoque de inclusión de género? ¿Qué puede hacer la iniciativa para integrar estas reflexiones en el presupuesto y avanzar hacia la igualdad de género en todas las escalas? Tome notas sobre mejoras al presupuesto y defina una estrategia para su implementación.

## Qué:

El presupuesto de la iniciativa. Bolígrafos, papel y post-its.

## Puntas:

Conéctese con la tarjeta morada WePractice 'Esquema de modelo de negocios'.





# Las mujeres y los roles en el poder

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Las mujeres y los roles en el poder



## Por qué:

Contribuir a la comprensión de la paridad de género a nivel político y social. Visibilizar las dinámicas de género y las diferentes relaciones de poder según el género.

## Cómo:

Los participantes caminan por la sala con cuatro carteles en el suelo que están boca abajo. Cada persona camina por el suelo entre los carteles y se detiene donde siente que es su lugar para pararse. El facilitador voltea los carteles y revela cuatro conceptos; Legitimación - Visibilidad - Seguridad - Límites. Cada persona intuye y comparte con el grupo desde su identidad de género la siguiente pregunta generativa: ¿Cómo me siento ocupando espacios de poder/liderazgo en la sociedad respecto a mi posición y el concepto del cartel?

## Qué:

Carteles con las palabras clave escritas, carteles en blanco y rotuladores. Espacio y tiempo para realizar el ejercicio.

## Puntas:

Pida a los participantes que exploren otras perspectivas de género. Escriba más palabras clave asignando nuevos carteles en el piso si es necesario.





# Huella ecológica colectiva

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Huella ecológica colectiva



## Por qué:

Para generar un impacto regenerativo o nulo de nuestra actividad en el planeta, es importante tomar conciencia de ello. Una herramienta es el cálculo de la huella ecológica, un indicador que estima la superficie planetaria mínima necesaria para suministrar la materia y energía requerida por una determinada población o actividad.

## Cómo:

Existen muchas herramientas para calcular la huella a nivel personal y colectivo (desarrolladas para el cálculo del impacto empresarial). Prueba el ejercicio pensando en tu iniciativa/grupo/impacto colectivo utilizando estos sitios web

1. Más fácil:

<https://www.brightest.io/carbon-footprint-calculator-business/>

2. Más complejo: <https://greenfeet.com/product/>

## Qué:

Acceso a Internet, bolígrafos y papel para tomar notas.

## Puntas:

Tome nota de las acciones/transformaciones que puede implementar para reducir el impacto en sus acciones colectivas y elabore estrategias para hacerlo.

Conéctese con la tarjeta verde WePractice 'Cálculo de la huella ecológica'.





# Transición energética colectiva

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Transición energética colectiva



## Por qué:

Asumir un compromiso colectivo con la transición energética. Establecer metas alcanzables, entre los participantes y para el colectivo, tanto desde el punto de vista técnico como económico. Centrarse en la reducción y la eficiencia para llegar a múltiples soluciones: desde promover una Comunidad Energética Local hasta cambiar hábitos de trabajo.

## Cómo:

En un cartel, agrupe los diferentes consumos de energía de la iniciativa en tres categorías visuales: bombilla = esencial / Sol = otras soluciones / Luna = no es necesario. ¡Tiene que ser todo! Haga que el grupo priorice los objetivos haciendo que cada participante ponga tres pegatinas junto a las porterías. Intenta llegar a tres lunas para borrar, dos soles para transformar y una bombilla para reducir.

## Qué:

Cartel y rotuladores de colores. Pegatinas pequeñas (3 para cada participante de la actividad).

## Puntas:

Para alcanzar metas pequeñas y grandes, establezca un tiempo de 45 minutos para la actividad. Repita el ejercicio a medida que se cumplan los objetivos.





# Catalizando las redes de la economía local

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Catalizando las redes de la economía local



## Por qué:

Fomentar el mercado social y local: utilizando servicios o comprando productos entre las diferentes iniciativas orientadas a la transformación.

## Cómo:

´Hacer una lista de productos/servicios transformadores en la biorregión. Listar consumidores/iniciativas que estén interesados en economías transformadoras. Organizar una reunión de productores y consumidores. Hacer que los productores presenten sus productos y procesos de producción, y los consumidores reflexionen sobre: qué necesidades se pueden satisfacer localmente? ¿Cuáles de estos productos se pueden comprar colectivamente? Luego reflexione sobre: cómo los procesos de producción pueden estar más interrelacionados. ¿Qué necesidades de los productores pueden ser respondidas por el colectivo? ¿Qué productos faltan/qué necesidades no se pueden satisfacer localmente? Trate de investigar estrategias para su producción/suministro local

## Qué:

Bolígrafo, papeles.

## Puntas:

´¡Prueba los intercambios no monetarios!  
Conéctese con las tarjetas azules 'Certificación de compañeros' y 'CSA' WePractice.´



A photograph of two woven baskets filled with fruit, set in a lush green garden. The basket on the left is filled with several red and yellow apples. The basket on the right is filled with blueberries. The baskets are made of light-colored wicker and have long, curved handles. The background is filled with dense green foliage and a tree trunk on the left. A dark blue banner with white text is overlaid on the image.

# Grupo de compras

*We Land*

MAKING SENSE OF PLACE

# Grupo de compras



## Por qué:

Crear una comunidad de práctica que colabore para satisfacer las necesidades de abastecimiento de los hogares.

## Cómo:

Organizar un grupo de consumidores interesados en comprar localmente. Contacta con productores locales, campesinos e iniciativas de economías transformadoras. Enumere los productos disponibles y comparta la lista entre los consumidores. Para los productos no disponibles en el territorio, busque mercados de comercio justo y considere la compra colectiva de existencias de productos.

## Qué:

Un grupo de consumidores y un grupo de productores.

## Puntas:

Colaborar en aspectos de logística y costos. Fijar un día fijo en la semana para organizar la entrega de productos.





# Estableciendo prioridades



We Land  
MOVING SENSE OF PLACE



# Estableciendo prioridades



## Por qué:

Entender que la eficiencia no sólo está relacionada con la rapidez de una acción sino con su planificación. Resaltar la importancia de acordar un tiempo y tareas colectivas e individuales.

## Cómo:

Dibuje una tabla para clasificar la urgencia e importancia de las tareas y su tiempo. Escribe cinco columnas: importante/no urgente, importante/urgente, no importante/no urgente, en trámite y de hecho. Al comienzo de la semana, detalla cada tarea (sea específico) que prácticamente se puede comenzar y terminar cuando comienzas; indicar el tiempo requerido. Clasifique las tareas entre las cinco columnas, ordenadas a su vez por su prioridad. También puede hacer el ejercicio en una herramienta virtual (ej. Trello).

## Qué:

Póster, rotulador de colores y post-it.

## Puntas:

Si surge una nueva tarea, incorporarla al tablero, reubicando el resto de tareas previamente escritas.





# Enraizamiento de proyectos

*We belong*  
TO OUR LAND AND PLACE

# Enraizamiento de proyectos



## Por qué:

Para ser conscientes del arraigo de nuestros proyectos en nuestro entorno, te sugerimos identificar los elementos que nos vinculan con otros proyectos, entidades y colectivos.

## Cómo:

Revisa toda la agenda de tu iniciativa de la semana anterior para identificar qué relaciones externas tuvieron esa vinculación con otros proyectos, entidades y colectivos de tu entorno inmediato. Divídalos en tres columnas según la frecuencia con la que tenga esta relación más allá de esa semana en particular.

## Qué:

Papel, bolígrafo, rotuladores de colores.

## Puntas:

Primero, delinea un calendario semanal y luego tres columnas de menor a mayor relación. Conecte su tarjeta con la tarjeta morada We Practice 'Pasando a la intercooperación'.





# Entrando en la intercooperación

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Entrando en la intercooperación



## Por qué:

Fomentar la intercooperación, como elemento clave de arraigo en el entorno. Un elemento útil para construir la intercooperación es identificar, destacar y valorar los espacios de trabajo colectivos/conjuntos.

## Cómo:

Mapear los espacios de trabajo colectivo. Piensa en dos proyectos sobre esos espacios que puedas hacer junto con otras cooperativas o entidades de tu zona. Llevar esta propuesta a los espacios de trabajo colectivo/conjunta.

## Qué:

Un mapa de tu área de trabajo, post-its, bolígrafos y papel.

## Puntas:

Conecte esta tarjeta con la tarjeta amarilla WePractice 'Enraizamiento de proyectos'.





public  
administration

# El papel de las administraciones públicas

economic  
relations

# El papel de las administraciones públicas



## Por qué:

Reflexionar sobre el trabajo que su iniciativa realiza conjuntamente con las administraciones o que intervienen con recursos humanos, económicos o materiales. Destacar espacios de autonomía e interdependencia y dejar surgir posibles colaboraciones.

## Cómo:

‘Dibuja tus líneas de trabajo y píntalas en tres columnas con diferentes colores según: -tienen algo que ver con la administración pública; -solo tienen una relación económica; -hay una relación que no es solo económica, independientemente de si esto también ocurre. Haz una lluvia de ideas sobre el trabajo que hace tu iniciativa y posíonalos en el gráfico. ¿Qué áreas de trabajo se llevan a cabo en colaboración con la administración pública? ¿Dónde podría ser útil más apoyo? ¿Qué colaboraciones pueden surgir y en qué campo de trabajo?’

## Qué:

Papel, bolígrafo, 3 colores diferentes

## Puntas:

‘Use la facilitación visual para que sus reflexiones sean claras. ¡Si es posible, invite a un representante de la administración pública a unirse al ejercicio!’





# Amplificando el cambio

We Band  
MAKING SENSE OF PLACE

# Amplificando el cambio



## Por qué:

Ampliar la capacidad de la iniciativa para promover el cambio mientras se dirige a asociaciones transformadoras y sinérgicas más fuertes.

## Cómo:

Con tu equipo, mira tu iniciativa desde afuera. Reflexione sobre qué elementos y aspectos de la transformación sistémica son clave para llevar la regeneración a su contexto. Después de resaltar esos elementos y aspectos, identifique con qué otras iniciativas podría colaborar para trabajar por los cambios deseados con un impacto más amplio en el enfoque.

## Qué:

Bolígrafos, papel y rotuladores de colores

## Puntas:

Conecte este ejercicio con la tarjeta verde WePractice 'Escalas anidadas' y con la tarjeta roja WePractice 'Puntos palanca'.





# Transparencia en las reuniones

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Transparencia en las reuniones



## Por qué:

Hacer accesible y transparente la información para generar confianza y una percepción positiva dentro del proyecto. La transparencia mejora la gestión y la eficiencia, y la confianza interna y externa; hace posible la participación y el diálogo en igualdad de condiciones y facilita la buena gobernanza y el desempeño.

## Cómo:

´Acuerde una estructura clara para las reuniones del equipo:

1. Ronda emocional (cada uno explica cómo se siente)
2. Temas generales (informativo)
3. Espacio de indagación (debate extenso sobre un tema)
4. Toma de decisiones
5. Celebración ´

## Qué:

Bolígrafos, papeles

## Puntas:

Explore el conjunto de tarjetas marrones ´Creating the soil´ de WePractice.





# Democracia interna

We Land

MAKING SENSE OF PLACE

# Democracia interna



## Por qué:

Es tan importante que los miembros puedan participar y tomar el control de la actividad como que estas personas compartan la propiedad del proyecto.

## Cómo:

Considere la sociocracia como un sistema de gobierno, al igual que la democracia o los métodos de gobierno corporativo. Es adecuado para organizaciones que quieren autogobernarse sobre la base de los valores de igualdad. Explore el modelo sociocrático y resalte los conceptos que encuentre útiles para el proceso [www.sociocracyforall.org/sociocracy/](http://www.sociocracyforall.org/sociocracy/)

## Qué:

papelógrafos, post-it, rotuladores de colores

## Puntas:

Utilice la tarjeta morada de WePractice 'Asignación de impulsores' para profundizar en la creación conjunta de una estructura para su organización.





# Escuchando

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Escuchando



## Por qué:

Diversificar los espacios de toma de decisiones y darles autonomía para que el poder se distribuya y no recaiga totalmente en los órganos estándar. Escuchar es un elemento clave de la comunicación.

## Cómo:

Escuchar nuestro interior: pensamientos, sensaciones y emociones; escuchando nuestro exterior: de persona a persona y con respecto a la Tierra. Detente, haz un círculo; una persona comienza a hablar, mientras que los demás están en silencio sin interrumpir, escuchando profundamente.

## Qué:

Un palo

## Puntas:

Use un 'palo de conversación' para pasar la palabra de un miembro a otro.





# Transformación de conflictos

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Transformación de conflictos



## Por qué:

Hacer del conflicto un elemento que potencie el crecimiento y evolución del grupo, gestionarlo con el cuidado, las herramientas y el tiempo necesarios.

## Cómo:

Comunicación no violenta: 1. Poner en un panel/cartulina donde consensuar una frase que describa de la forma más objetiva los hechos a analizar. 2. Explique e involucre a la otra persona diciendo cómo le hizo sentir el episodio descrito en el paso anterior. 3. Expresar la necesidad que se ha roto en este episodio. 4. Hacer una solicitud formal y específica como plan de acción y compromiso

## Qué:

Papelógrafos, lienzos, bolígrafos.

## Puntas:

Consulta la tarjeta roja de WePractice del 'Círculo Restaurativo' y el trabajo sobre Comunicación No Violenta realizado por Marshall Rosenberg.





carrera de privilegio

YES

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# carrera de privilegio



## Por qué:

Nombrar las dinámicas de poder tiene sentido y encarna el privilegio a nivel social y entre los participantes.

## Cómo:

Dibuja una línea para que los participantes se paren al comienzo de la carrera. Leer una lista de situaciones/preguntas. Cada vez que los participantes puedan responder 'sí/verdadero' a la situación, dé un paso adelante. Si la respuesta es 'no/falso', retroceda. Lee las situaciones una por una. Haga una pausa para que las personas tengan tiempo de mirar y reconocer las posiciones de otros participantes. ¿Quién avanzó en la carrera y por qué? En el círculo, pida a los participantes que compartan cómo se sintieron al dar un paso.

## Qué:

'Busque en línea y use la pregunta sugerida o enlaces adicionales para hacer la lista de preguntas más adecuadas a su contexto. Use bolígrafos, papeles y cinta adhesiva para construir el área de juego en el piso'

## Puntas:

'Pregunte a los participantes si hay más situaciones para caminar por el grupo.

Conéctese con la tarjeta amarilla WePractice de 'Dinámicas de poder'.'





# Creación de un nuevo proyecto.

- ① ideation process
- ② Market study
- ③ Product design
- ④ Distribution channels

# Creación de un nuevo proyecto.



## Por qué:

Crear una nueva iniciativa es una aventura emocionante pero también puede ser estresante. Contar con el acompañamiento adecuado y seguir algunas pautas ayudará a reducir la complejidad.

## Cómo:

En primer lugar, busca acompañamiento profesional ya que eso te ahorrará mucho tiempo y continuos errores. En segundo lugar, sigue estos siete pasos para diseñar tu nueva iniciativa. 1. Proceso de ideación 2. Estudio de mercado. 3. Diseño de producto. 4. Canales de distribución. 5. Alianzas 6. Viabilidad económica 7. Financiamiento.

## Qué:

Busque lienzos para definir los pasos del 1 al 7. Utilice el kit de herramientas de Community Catalyst para acompañar el proceso.

## Puntas:

Experimente con Dragon Dreaming y otros marcos para imaginar su sueño colectivo.





# Una cooperativa

We Land  
MAKING SENSE OF PLACE

# Una cooperativa



## Por qué:

Las cooperativas son empresas centradas en las personas que son propiedad de sus miembros, están controladas por ellas y están dirigidas por ellos para realizar sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales comunes. Las cooperativas unen a las personas de manera democrática e igualitaria. Ya sean los miembros clientes, empleados, usuarios o residentes, las cooperativas son administradas democráticamente por la regla de un miembro, un voto. Los miembros comparten los mismos derechos de voto independientemente de la cantidad de capital que inviertan en la empresa.

## Cómo:

Consulte las diferentes historias sobre cooperativas que pueden inspirarlo: <https://stories.coop/> Visite las cooperativas locales para buscar inspiración y conocimiento basado en la experiencia.

## Qué:

Busque la legislación vigente en su país. Y lo más importante, buscar acompañamiento en el proceso de constitución, ya que reducirá tiempos y errores.

## Puntas:

Asegúrese de que la visión sea clara y compartida. Utilice marcos y herramientas de facilitación para apoyar el proceso.





# Asociación sin ánimo de lucro

We Land

MAKING BENS FOR BENCE

# Asociación sin ánimo de lucro



## Por qué:

Una asociación es un conjunto de personas que deciden asociarse de forma voluntaria, libre y solidaria para la consecución de un fin común de interés general o particular, sin ánimo de lucro. Para ello, se comprometen a compartir sus conocimientos, actividades o recursos económicos de forma temporal o indefinida.

## Cómo:

Las asociaciones pueden funcionar (dependiendo de la legalidad de cada país) como una etapa intermedia entre la economía informal y la cooperativa. Es una vía legal ideal para iniciar la actividad económica y comprobar su viabilidad. Busca la legislación vigente en tu país y busca acompañamiento en el proceso de constitución.

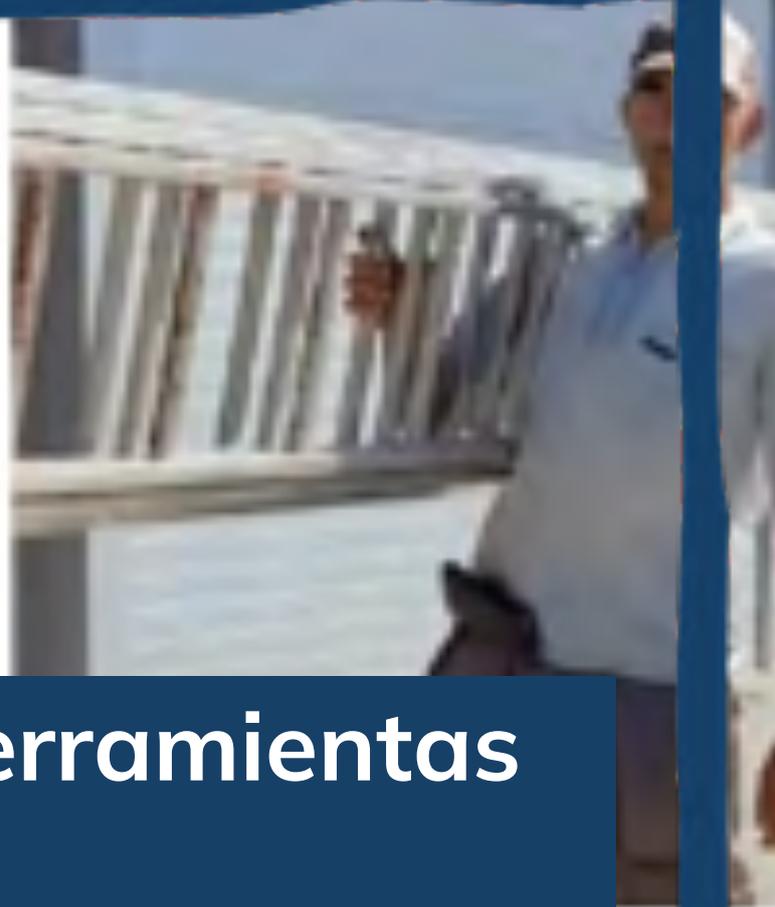
## Qué:

Una visión clara y un propósito. Marcos y herramientas para acompañar el proceso.

## Puntas:

Experimente con Dragon Dreaming y otros marcos para imaginar su sueño colectivo.

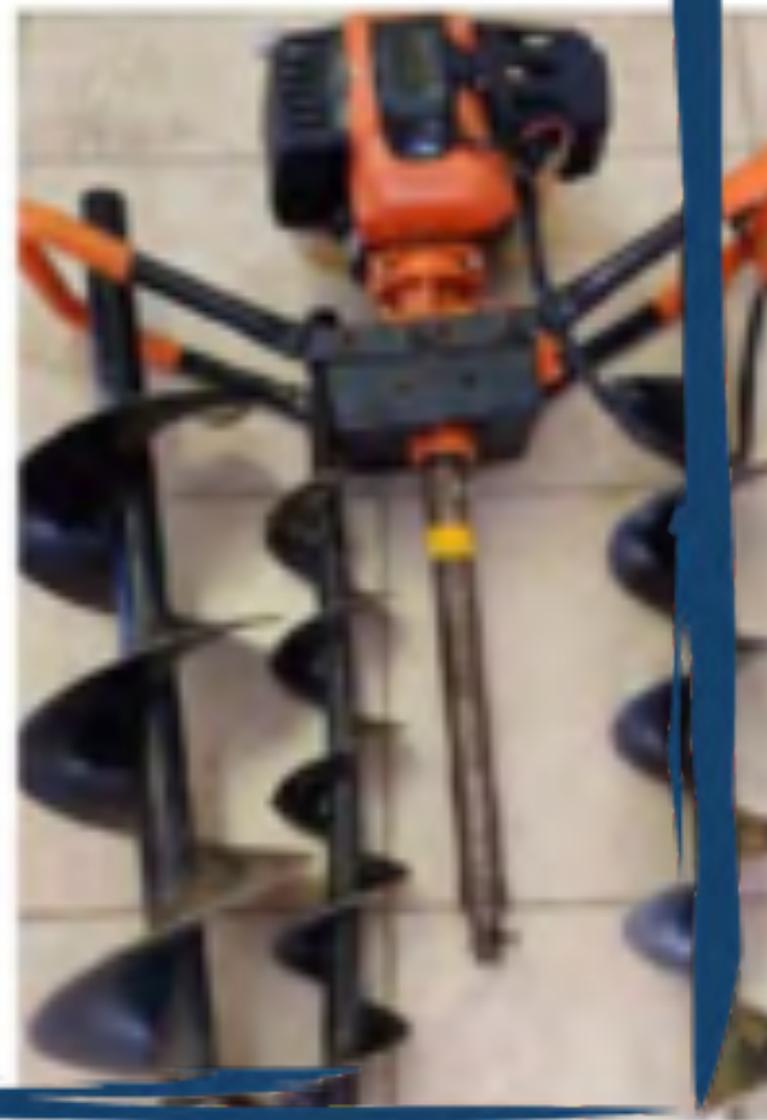




# Alquiler de herramientas comunitarias



We Land  
MAKING SENSE OF PLACE



# Alquiler de herramientas comunitarias



## Por qué:

Para reducir el consumo, fortalecer la comunidad local, compartir herramientas y conocimientos, y brindar oportunidades a las personas con menos oportunidades.

## Cómo:

Reúna una colección de herramientas, dispositivos y equipos que los miembros de la comunidad necesitan ocasionalmente, pero que son demasiado costosos o innecesarios para que todos los compren. Dar publicidad en la comunidad de la oportunidad de que la gente pueda alquilarlos. Crear un sistema para gestionar los alquileres y el mantenimiento de las herramientas.

## Qué:

Herramientas de construcción (desde escaleras hasta hormigoneras, andamios, máquinas, etc.), material deportivo (piraguas, bicicletas, etc.), material médico, herramientas de jardinería, etc. Un lugar de almacenamiento de las herramientas.

## Puntas:

Un municipio suele poseer un conjunto de herramientas; esto puede ser una buena base para el alquiler de herramientas. Desarrollar la colección de herramientas de acuerdo a las necesidades locales.

