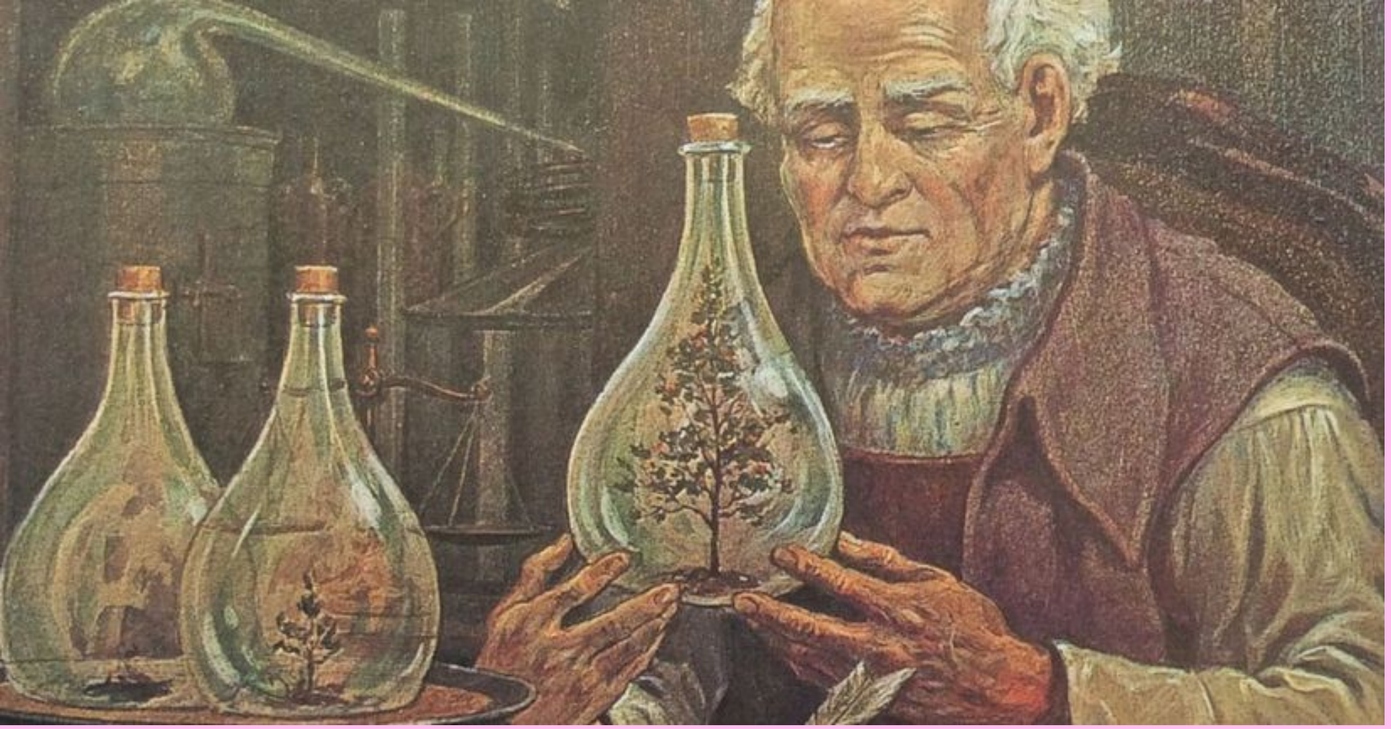
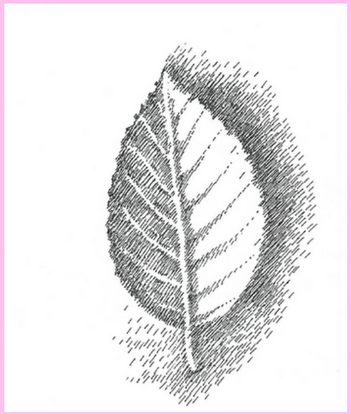
О связи качеств планеты с ежедневными упражнениями



Исследователь
Сатурн

Суббота



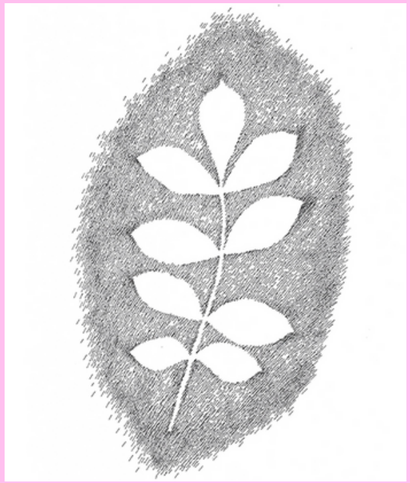
свинец
бук
кукуруза

Критиканство идёт как минусовая черта Сатурна - он не углубляется. В **воздержании от критики** я проявляю интерес к человеку, к другой точки зрения;
я исследую, я становлюсь настоящим исследователем человеческой души, как своей так и другого человека.

Взвешивая между собой
два решения

я как бы оказываюсь
между Сциллой и Харибдой

Воскресенье



золото
ясень
пшеница



Медиатор Солнце

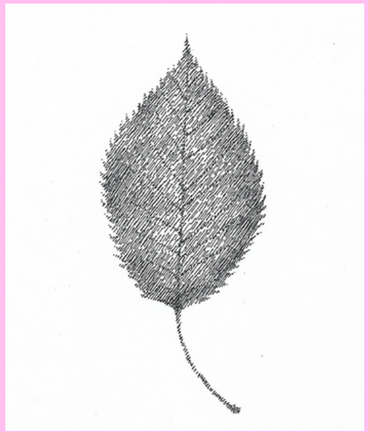


зеркалит,
традиции,
повторение - чужое

Консерватор Луна

Отказ от маленьких желаний

Понедельник



серебро
вишня
рис

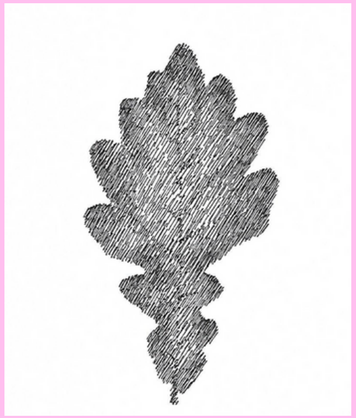
Предприниматель Марс

изменение привычек целой расы

Менять привычки, смотреть на себя со стороны

Вторник

железо
дуб
ячмень



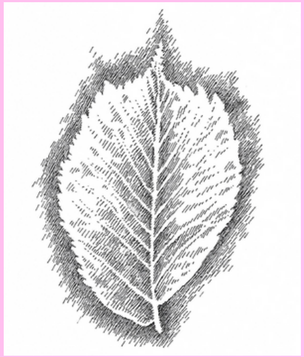




шутник - задом наперед это забавно ждут не одного Семеро
лекарь - противоположная последовательность как гомеопатия
вестник богов - связь
с духовным миром,
в духовном мире всё наоборот
"ты падаешь, а там взлетаешь"

Новатор Меркурий

Среда
ртуть
вяз
пшено



Думать в обратной последовательности

Мыслитель Юпитер

Изменение почерка

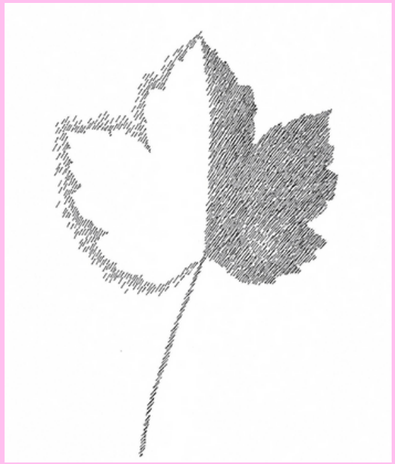
перо и мысль

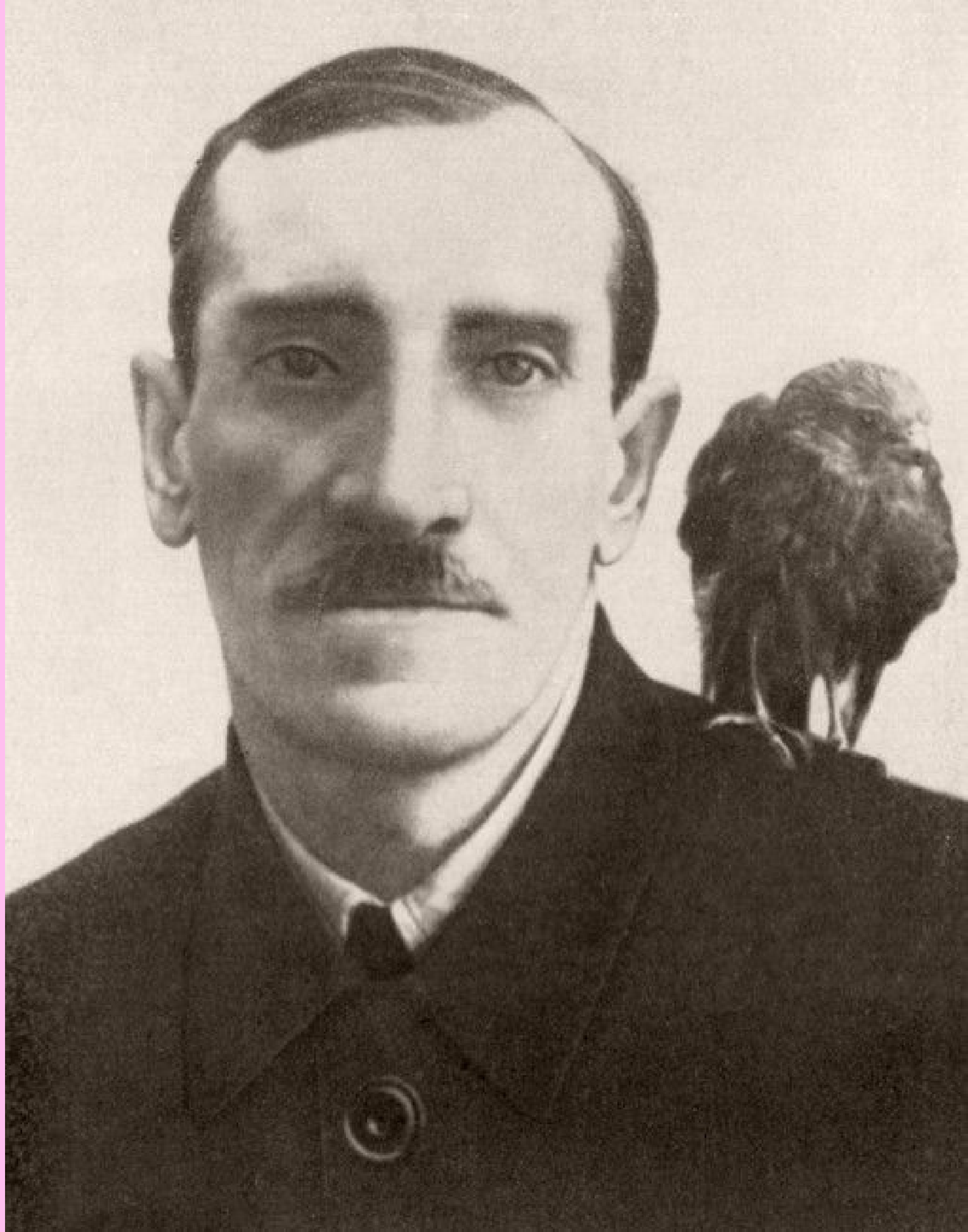
Четверг

олово

клён

рожь





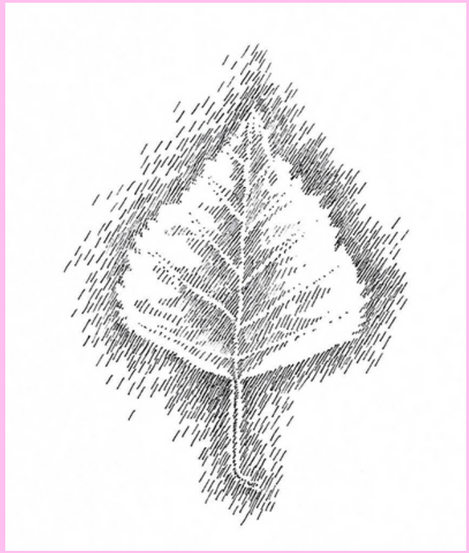
Украшатель Венера

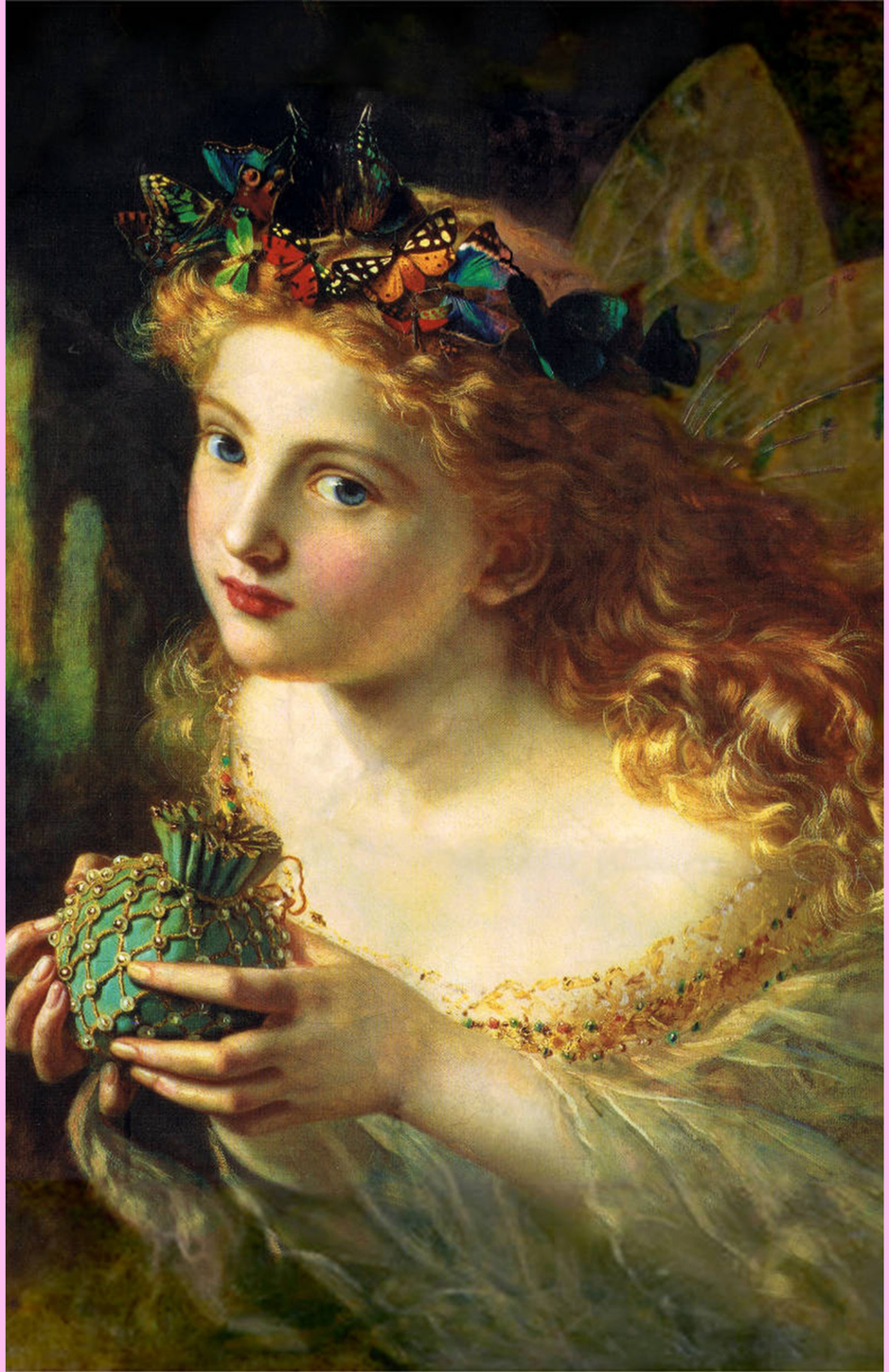
Прятать от себя предметы

детская игра в секретики прятать под землю под стеклышко цветы, фантики и находить потом драгоценности

Пятница

медь
берёза
овёс







Мотив шамана становится более сложным, когда появляется один из самых загадочных монолитов в этом регионе, а именно Великолепная фигура с “радугой” на голове (Колумбия, археологический парк Сан Агустин)

Этот монолит имеет форму туми, но в его руках нет предметов, вместо этого у него интересный головной убор в виде радуги над головой, которая заканчивается с обеих сторон фигурами, похожими на обезьян. Его лицо также сокрыто маской, глаза похожи на глаза орла, а зубы - на зубы ягуара. С другой стороны, фигура также облачена в набедренную повязку, длинный хвост тянется по всей спине. В целом образ акцентирует человеческое присутствие, наделенное характеристиками животных.